

Programm September 2025 bis Februar 2026



FILDERSTADT

*Eine Stadt.
Viele Möglichkeiten.*



Kunstschule Filderstadt

Schulstraße 13
70794 Filderstadt-Plattenhardt

Das Büro der Kunstschule befindet sich im
Kunstschulgebäude, 1. OG.

Assistenz Sylvia Nikolaou
snikolaou@filderstadt.de

Telefon 0711 7003-4321

Telefax 0711 7003-7325

Internet www.kunstschule-filderstadt.de

Kunstschulleiter: Ali Schüler
aschueler@filderstadt.de · Tel. 0711 7003-4320

Leitung der Jugendkunstschule:
Julia Brielmann · jbrielmann@filderstadt.de
Tel. 0711 7003-4323

Leitung der Jugendkunstschule:
Manuela Kallinger · mkallinger@filderstadt.de
Tel. 0711 7003-4324

Wir erhalten täglich zahlreiche Anrufe. Wir bitten
deshalb um Verständnis, wenn Sie uns nicht
sofort telefonisch erreichen können. Nutzen Sie
unser Fax, E-Mail & die Anmeldekarte!

Gemeinsame Mitarbeiter*innen vhs/KSF:
Hausmeister: Joachim Huss · Tel. 0711 7003-4387
Reinigung: Hatice Agaç, Teuta Kolmekshaj

IMPRESSUM

Redaktion/Copyright: vhs/KSF Filderstadt

Herstellung:
typopoint GbR, Ostfildern
www.typopoint.de · info@typopoint.de

Druck:
Ungeheuer + Ulmer KG GmbH + Co., Ludwigsburg
www.medienhaus.u-u.de

Anzeigenverwaltung:
connection line, Villingen-Schwenningen
www.connection-line.de · info@connection-line.de

Fotografien:
Wenn nicht anders angegeben, Rechte der
Kunstschule.

Papier: chlor- und säurefrei
Auflage: 3.000

Titelbild: Foto von Katja Miller, „Collage 3“
2024/25, Acryl auf Leinwand (Ausschnitt)

Öffnungszeiten Geschäftsstelle:

Mo, Di 9–12 Uhr und 14–17 Uhr
Mittwoch geschlossen
Do 9–12 Uhr und 14–18 Uhr
Freitag geschlossen

PROGRAMMÜBERSICHT

KUNSTSCHULE FÜR KINDER

Tag der offenen Türen	S. 113
Offene Kunstwerkstatt im WIE	S. 113
Für Kinder von 2 bis 4 Jahren	
9001+9003 Kritzelkratzen	S. 113
Für Kinder von 3 bis 5 Jahren	
9004–9007 Farben und Formen	S. 114
Für Kinder von 5 bis 7 Jahren	
9008–9013 Werkstatt der Fantasie	S. 114
Auftakt zur Interkulturellen Woche	
9400+9401 Gestalten	S. 114
Interdisziplinäre Kurse für Kinder ab 7 J.	
9322 Werkst. f. künstl. Gestalten	S. 115
Interdisziplinäre Kurse für Kinder ab 12 J.	
9020–9023 Werkst. f. künstl. Gestalten	S. 115
Bildhauerei, Werken, Technik und Kunsthandwerk	
9041–9055	S. 115
Wochenendkurse	
9121–9187	S. 116
Herbstferien	
9200–9209	S. 120
Winterferien	
9210–9224	S. 121
Faschingsferien	
9230–9236	S. 121

KUNSTSCHULE FÜR JUGENDLICHE

Kurse für Jugendliche 9322–9373	S. 122
Ferienkurse für Jugendliche 9205–9377	S. 124

KUNSTSCHULE FÜR ERWACHSENE

9530–9537 Aquarell-/Malkurse mit Gyjho Frank	S. 125
9555–9570 Aquarell-, Acryl- & Ölmalerei	S. 126
9551–9633 Malen	S. 128
9600–9618 Figur: Akt – Portrait	S. 130
9620–9622 Fotografie & Bildbearbeitung	S. 131
9632–9636 Druck – Grafik	S. 132
9637+9638 Kunst Angewandt	S. 132
9646–9659 Keramik	S. 133
9660–9665 Schweißen & Schmieden	S. 134
9685–9690 Nähen, Schneidern, Sticken, Färben	S. 134
9700–9708 Bildhauerei & plastisches Gestalten	S. 135
Allgemeine Geschäftsbedingungen	S. 136
Lageplan	U 3

FAMILIENPASS

Wer wenig Einkommen hat, kann auf vhs-
Gebühren 35 bis 60 Prozent Ermäßigung
erhalten.

Das Bruttoeinkommen ohne Kindergeld
darf die nachfolgenden Grenzen nicht
überschreiten:

Familienpass A (60 Prozent Ermäßigung)

1 Personenhaushalt	2.500 Euro
2 Personenhaushalt	2.900 Euro
3 Personenhaushalt	3.300 Euro
4 Personenhaushalt	3.900 Euro
5 Personenhaushalt	4.300 Euro

Familienpass B (35 Prozent Ermäßigung)

1 Personenhaushalt	2.900 Euro
2 Personenhaushalt	3.300 Euro
3 Personenhaushalt	3.700 Euro
4 Personenhaushalt	4.300 Euro
5 Personenhaushalt	4.700 Euro

Je weiterer Person erhöht sich der Betrag
um jeweils 400 Euro.

Nähere Informationen erhalten Sie beim
Amt für Familie, Schulen und Vereine unter
Tel. 7003-5038 oder auf www.filderstadt.de



**Die Kunstschule
veranstaltet am
So, 9.9.2025,
gemeinsam mit dem Amt
für Bildung, Kunst und
Kultur, einen
„Tag der KulTour“.**

Die Kunstschule bietet an diesem
Nachmittag von 15–18 Uhr kostenlose
Workshops für Jugendliche und
Erwachsene an.

**Ausstellungen in allen Räumen
und Kaffee, Kuchen frische Waffeln
und Kaltgetränke.**






KUNSTSCHULE FÜR KINDER



Fachbereichsleitung (55%) Manuela Kallinger, Dipl. Sozpäd., Studium Kunsttherapie
Schwerpunkte: Programmplanung der Jugendkunstschule, Projektplanung Vorschulbereich.
Tel. 0711 7003-4324, mkallinger@filderstadt.de

Fachbereichsleitung (55%) Julia Brielmann, Kulturpädagogin und Kulturmanagerin (M. A.), Kunsttherapeutin (IKT)
Schwerpunkte: Projektplanung Schulkind- und Jugendbereich, Hector-Akademie, Ganztagschule.
Tel. 0711 7003-4323, jbrielmann@filderstadt.de

Assistenz: Sylvia Nikolaou
Tel. 0711 7003-4321, snikolaou@filderstadt.de

KURSE FÜR KINDER VON CIRCA 2 JAHREN BIS 4 JAHREN MIT BEGLEITUNG



Foto: Petra Eisele



Foto: Petra Eisele

TAG DER OFFENEN TÜREN



Grafik: Patricia Gomeringer-Prestle

**Freitag
6. Februar 2026
von 15–18 Uhr**

Mit kostenlosen Workshops
für Jung und Alt
Ausstellungen in allen Räumen
Kaffee und Kuchen

Kritzel-Kratzel Jahreszeiten mit einem (Groß-) Elternteil

NEU



Für Kinder zwischen ca. 2 und 4 Jahren

Petra Eisele, Kulturpädagogin

Wir tauchen ein in die bunte Welt der Jahreszeiten. Mit Farbe und Naturmaterialien gestalten wir kleine Kunstwerke, die von Frühling, Sommer, Herbst und Winter inspiriert sind. Draußen gehen wir auf Spurensuche und entdecken u. a. im Kunstschulgarten, wie sich die Natur verändert. Wir begleiten unsere kreativen Aktivitäten mit passenden Liedern und Reimen und lassen unserer Fantasie freien Lauf.

Bitte für die gemeinsame Pause ein kleines Vesper

und Getränk mitbringen.

9001

Fr, ab 10.10., 10:30–12 Uhr, 9 x
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 123,40, bei 5 TN € 146,10, bei 4 TN € 180,10
bei 3 TN € 236,80, 1 (Groß-) Elternteil mit 1 Kind

OFFENE KUNST WERKSTATT IM „WIE“

Für Grundschul Kinder

Malen, Zeichnen, Drucken, Fotografieren,
Modellieren, Filzen und Nähen

Ab sofort jeden Dienstag
von 14:30–16:30 Uhr

im WIE in Sielmingen, Wielandstraße 8
Im Kunstraum im Untergeschoss

Der Eintritt ist frei!

Bleibt in den Ferien geschlossen!

Kritzelkratzel-Kunst für Kleine mit einem (Groß-) Elternteil



Für Kinder zwischen ca. 2 und 4 Jahren

Kerstin Ganser, freischaffend
Kunst, Grafik-Design und Marketing

Für (Groß-) Eltern, die in der Übergangsphase zum Kindergarten gemeinsame Zeit mit ihren (Enkel-)Kindern bei künstlerischem Gestalten verbringen wollen.

Kinder sind von Geburt an kreativ, wenn Kreativität bedeutet, mit den vorhandenen Fähigkeiten und Materialien eine Problemlösung zu finden. Gehen Sie entspannt in vorbereiteter Umgebung auf kreative Entdeckungsreise mit Ihrem (Enkel-) Kind bei vielfältiger Mal- und Materialerfahrung, die über die häuslichen Möglichkeiten hinausgeht. Das Malen mit Farben, Kreiden, Stiften auf großen Formaten ist dabei Schwerpunkt. Mit Ton und Teig machen wir plastische Erfahrungen, auch Filzen und Kleistern wird ausprobiert. Bitte bringen Sie für das Kind und sich selbst Kleidung mit, die bunt werden darf.

9002

Fr, ab 26.9., 15–16 Uhr, 12 x
nicht am 7.11.
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 119,20, bei 5 TN € 141, bei 4 TN € 173,80
bei 3 TN € 228,40, 1 (Groß-) Elternteil mit 1 Kind

9003

Fr, ab 26.9., 16:15–17:15 Uhr, 12 x
nicht am 7.11.
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 119,20, bei 5 TN € 141, bei 4 TN € 173,80
bei 3 TN € 228,40, 1 (Groß-) Elternteil mit 1 Kind

GUTSCHEIN GUTSCHEIN GUTSCHEIN GUTSCHEIN GUTSCHEIN

**Die Geschenkkidee
für jeden Anlass!**

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.



KURSE FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN



Foto: Sandra Schwarz

Farben und Formen in Bewegung

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf dem experimentellen Erforschen von Farben, Materialien, Formen und den eigenen gestalterischen Möglichkeiten. Die Neugierde soll dabei unsere ständige Begleiterin sein. Das Herstellen eigener Farben aus ungiftigen Pigmenten sowie plastischer Materialien, wie beispielsweise Knete, Ton und Gips, wird Teil unserer Forschungsreise sein. Das ganzheitliche Erleben der Themen wird uns anregen, zeichnerische, malerische und plastische Umsetzungen zu gestalten. Wir zeichnen, malen, formen, bauen, filzen, drucken, spielen ...

9004

Sandra Schwarz, Diplomdesignerin,
Kunstpädagogin

Mo, ab 22.9., 14:30–16 Uhr, 13 x
nicht am 6.10. und 12.1.

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 112, bei 6 TN € 129,70, bei 5 TN € 153,60
bei 4 TN € 190

9005

Julia Javanshad, Dipl.-Designerin,
freischaffende Künstlerin

Di, ab 7.10., 14:30–16 Uhr, 11 x
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 96, bei 6 TN € 111, bei 5 TN € 131,20
bei 4 TN € 162

9007

Juliane Seidel, Pädagogin

Mi, ab 1.10., 14:30–16 Uhr, 13 x
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 112, bei 6 TN € 129,70, bei 5 TN € 153,60
bei 4 TN € 190

KURSE FÜR KINDER VON 5 BIS 7 JAHREN



Foto: Manu Kallinger

Werkstatt der Fantasie

Für Kinder von 5 bis 7 Jahren

Kinder bringen eine großartige Fähigkeit und auch ein inneres Verlangen zu schöpferischem Tun mit. Zeichnen, Malen, Bauen, Werken, Bewegung und Gestik sind für sie wichtige und selbstverständliche Ausdrucksmittel.

Wir können dazu beitragen, Kindern kreative und künstlerische Grunderfahrungen zu ermöglichen, ihnen helfen, sich selbstbewusst und kompetent gestalterischer Mittel zu bedienen.

Die Kinder treffen sich einmal wöchentlich zum Malen, Zeichnen, Werken aber auch zum Fotografieren, Spielen und Erzählen.

Das Konzept und die Themen werden im Team der Kunstpädagog*innen gemeinsam entwickelt. Einen Förderzeitraum von zwei bis drei Jahren halten wir für sinnvoll. Die Kurse können auch während der ersten Schuljahre noch besucht werden. Sie sorgen bei den Kindern für Beständigkeit und Vertrautheit in dieser oft schwierigen Übergangsphase.

9008

Regina Seidel, Pädagogin

Mo, ab 22.9., 14:30–16 Uhr, 12 x
nicht am 6.10. und 13.10.

Kunstschule, Malersaal
€ 104, bei 6 TN € 120,30, bei 5 TN € 142,40
bei 4 TN € 176

9009

Regina Seidel, Pädagogin

Mo, ab 22.9., 16:30–18 Uhr, 12 x
nicht am 6.10. und 13.10.

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 104, bei 6 TN € 120,30, bei 5 TN € 142,40
bei 4 TN € 176

9010

Julia Javanshad, Dipl.-Designerin,
freischaffende Künstlerin

Di, ab 7.10., 16:30–18 Uhr, 11 x

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 96, bei 6 TN € 111, bei 5 TN € 131,20
bei 4 TN € 162

9012

Claudia Dietz, Bildhauerin

Do, ab 25.9., 16–17:30 Uhr, 14 x

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 120, bei 6 TN € 139, bei 5 TN € 164,80
bei 4 TN € 204

9013

Angela Ehni, Grafikerin und Biologin

Di, ab 30.9., 14:30–16 Uhr, 13 x

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 112, bei 6 TN € 129,70, bei 5 TN € 153,60
bei 4 TN € 190

AUFTAKT ZUR INTERKULTURELLEN WOCHE AM WELTKINDERTAG IN DER BIBLIOTHEK IN BERNHAUSEN



9400

Sa, 20.9., 10:30–12 Uhr

Bernhausen, Stadtbibliothek, Volmarstraße 16,
70794 Filderstadt

gebührenfrei, Anmeldung erwünscht

Meine magische Märchenfigur – Gestalten wie in 1001 Nacht

ab 6 Jahren

Fariba Gholizadeh, Kinderbuch-Illustratorin

Lass dich verzaubern und gestalte Deine
Märchenheld*innen aus 1001 Nacht.

Nach einer Märchenlesung gestaltest Du
Deine Märchenfigur nach Wahl

(z. B. Flaschengeister, Prinzen, Prinzessinnen,
und Händler oder Händlerin) und Orten (z. B.
Basare, Paläste, Wüstenlandschaften).

9401

Sa, 20.9., 12:30–14 Uhr

Bernhausen, Stadtbibliothek, Volmarstraße 16,
70794 Filderstadt

gebührenfrei, Anmeldung erwünscht

Mein magisches Märchenbuch – Gestalten wie in 1001 Nacht

ab 6 Jahren

Fariba Gholizadeh, Kinderbuch-Illustratorin

Lass dich verzaubern und gestalte Dein
Märchenbuch zu 1001 Nacht. Nach einer
Märchenlesung gestaltest Du einen farben-
frohen Buchtitel. Motive wie Lampen, Paläste,
Wüstenlandschaften und fliegende Teppiche
und goldene oder silberne Akzente geben
Deiner Gestaltung ihre Besonderheit.

Material: Papier und Farben vor Ort.



INTERDISZIPLINÄRE KURSE FÜR KINDER AB 7 JAHREN



Foto: Regina Seidel

Werkstatt für künstlerisches Gestalten

Für Kinder ab 7 Jahren

In diesem Kurs bieten wir Euch mit Malerei, Zeichnung, Druck, Keramik und anderen Techniken vielfältige Möglichkeiten an, Euch künstlerisch auszuprobieren oder weiterzuentwickeln. Je nach Interesse der Gruppe kann es unterschiedliche Semesterschwerpunkte geben. Auch was die Themenwahl betrifft, sind wir gerne bereit, Euch entgegenzukommen. Wichtig ist uns in diesem Kurs das Gespräch über Eure Arbeiten oder über Künstler*innen, deren Arbeiten für Euch interessant sein könnten. Uns liegt an einer langen „Zusammenarbeit“, die es Euch möglich macht, in Ruhe Euren ganz eigenen Stil zu entwickeln und viel über Euch und über die Welt, die uns umgibt, zu erfahren.

9020

Sandra Schwarz, Diplomdesignerin,
Kunstpädagogin

Mo, ab 22.9., 16:30–18 Uhr, 13 x
nicht am 6.10. und 12.1.

Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 114, bei 6 TN € 131,70, bei 5 TN € 155,60
bei 4 TN € 192

9021

Angela Ehni, Grafikerin und Biologin

Di, ab 30.9., 16:30–18 Uhr, 13 x
Kunstschule, Malersaal

€ 114, bei 6 TN € 131,70, bei 5 TN € 155,60
bei 4 TN € 192

9022

Sabine Schäfer-Gold, Künstlerin, Kunstpädagogin

Mi, ab 24.9., 16:30–18 Uhr, 12 x
Kunstschule, Malersaal

€ 106, bei 6 TN € 122,30, bei 5 TN € 144,40
bei 4 TN € 178

9023

Regina Seidel, Pädagogin

Do, ab 25.9., 16:15–17:45 Uhr, 12 x
nicht am 9.10 und 16.10.

Kunstschule, Malersaal
€ 106, bei 6 TN € 122,30, bei 5 TN € 144,40
bei 4 TN € 178

INTERDISZIPLINÄRE KURSE FÜR JUGENDLICHE AB 12 JAHREN



Foto: Claudia Dietz

Kunstwerkstatt für Jugendliche – Kreativität entdecken und entfalten

NEU

Für Jugendliche von 12 bis 16 Jahren

Claudia Dietz, Bildhauerin

Du hast Lust, Dich künstlerisch auszuprobieren, neue Techniken kennenzulernen und gemeinsam mit anderen kreativ zu sein? Oder aber auch konzentriert für Dich allein zu arbeiten? Dann ist unsere Kunstwerkstatt genau das Richtige für Dich!

In dieser kannst Du zeichnen und malen, aber auch bildhauerisch arbeiten. Denn der Kurs findet in unserer Bildhauerwerkstatt statt. Hier stehen Dir Materialien wie Stein, Holz und Ton zur Verfügung. So kannst Du mit verschiedenen Materialien Erfahrungen sammeln oder vertiefen und eigene Projekte verwirklichen. Dabei begleite ich Dich gerne, gebe Dir Tipps und unterstütze Dich bei der Umsetzung Deiner Ideen.

Egal, ob Du schon Erfahrung mitbringst oder einfach neugierig bist: Im Mittelpunkt steht der Spaß und das Interesse am Gestalten. Die Kunstwerkstatt bietet Raum für Austausch, Inspiration und persönliche Entfaltung.

maximal 6 TN

9322

Do, ab 25.9., 17:45–19:15 Uhr, 6 x
Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 56, bei 5 TN € 65,60, bei 4 TN € 80

Anmeldung bitte so früh wie möglich!

Wir sagen die meisten Kurse einige Tage vor Kursbeginn ab, wenn zu wenige Anmeldungen vorliegen.

Leider melden sich immer mehr Kund*innen sehr kurzfristig an oder kommen unangemeldet zum ersten Kursabend und stehen möglicherweise vor verschlossener Tür.

Wir müssen dann leider feststellen, dass wir den Kurs unnötigerweise abgesagt haben.

Diese Enttäuschung wollen wir Ihnen und uns ersparen.

BILDHAUEREI, WERKEN, TECHNIK UND KUNST- HANDWERK



Foto: Manu Kallinger

(Holz-) Atelier am Dienstag

Für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Die Kunst zu wachsen oder mit der Kunst zu wachsen. Wer einmal nach Herzenslust sägen, bohren, leimen, nageln, feilen, kneten, formen und schmirgeln will, der ist in diesem Kurs richtig. Neben Holz haben wir auch andere Materialien wie beispielsweise Speckstein, Ton und Textilien zur Verfügung und lassen uns auch davon inspirieren. Ziel des Kurses ist es, Euch in Euren künstlerischen und handwerklichen Interessen und Fähigkeiten zu fördern und zu begleiten.

Die Kurse können jeweils einzeln oder direkt alle gebucht werden

9041

Silke Ruckstuhl, Dipl.-Industriedesignerin

Di, ab 23.9., 15:45–17:15 Uhr, 5 x
Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 47,50, bei 6 TN € 54,30, bei 5 TN € 63,50
bei 4 TN € 77,50

9041A

Silke Ruckstuhl, Dipl.-Industriedesignerin

Di, ab 4.11., 15:45–17:15 Uhr, 7 x
Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 66,50, bei 6 TN € 76, bei 5 TN € 88,90
bei 4 TN € 108,50

9041B

Silke Ruckstuhl, Dipl.-Industriedesignerin

Di, ab 13.1., 15:45–17:15 Uhr, 5 x
Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 47,50, bei 6 TN € 54,30, bei 5 TN € 63,50
bei 4 TN € 77,50

Tonwerkstatt spielerisch



Für Kinder von 4 bis 6 Jahren

Sandra Brauneisen, freischaffende Künstlerin

In diesem Kurs liegt der Schwerpunkt im spielerischen Umgang mit dem Material „Ton“. Dieser kann auf vielfältige Art und Weise geformt und verwandelt werden. Wir drücken, rollen, klopfen, schlagen, kneten. Mit dem Finger oder der Hand, ganz zart oder mit vollem Körpereinsatz. So entstehen erste Formen und Gebilde. Dabei wird die Fein- und Grobmotorik intensiv erlebt. Im Vordergrund steht nicht das fertige Produkt, sondern die Erfahrung beim Arbeiten.

Die entstandenen Sachen werden in der Regel nicht gebrannt, um einen möglichst freien Umgang mit dem Material zu ermöglichen.

Ich freue mich auf Euch.

Die Kunstschule ist
auch auf Instagram –
schauen Sie einfach
mal rein!





Die Materialkosten in Höhe von ca. 6 € werden direkt im Kurs abgerechnet.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9043

Mi, ab 8.10., 14:30–16 Uhr, 6 x
Sielmingen, WIE, Kunstraum
€ 54, bei 6 TN € 62,20, bei 5 TN € 73,20
bei 4 TN € 90

Tonwerkstatt am Mittwoch



Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sandra Brauneisen, freischaffende Künstlerin
Frei nach Eurer Vorstellung könnt Ihr in diesem Kurs mit dem Material Ton experimentieren. Unter fachkundiger Anleitung bekommen eigene Ideen Form und Gestalt. Es entstehen Fabelwesen, Windlichter oder Dinge für den täglichen Gebrauch.

Ich freue mich auf Euch.

Die Kursgebühr beinhaltet 6 € Brennkosten.

Die Materialkosten in Höhe von 12 € werden direkt im Kurs abgerechnet.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9044

Mi, ab 8.10., 16:30–18 Uhr, 6 x
Sielmingen, WIE, Kunstraum
€ 54, bei 6 TN € 62,20, bei 5 TN € 73,20
bei 4 TN € 90

Wir bauen ein Getriebe NEU

Für Kinder ab 7 Jahren

Werner Bernhard, Entwicklungsingenieur/
Konstrukteur

Ein Getriebe ist das Herzstück jedes mechanischen Gerätes. Es besteht aus verschiedenen Zahnrädern und Wellen. In diesem Kurs werdet Ihr aus einem Bausatz ein solches Getriebe mit drei Getriebestufen kennen lernen und zusammenbauen. Danach könnt Ihr es testen, schmieren und das Übersetzungsverhältnis bestimmen. Das Getriebe dürft Ihr am Ende natürlich mit nach Hause nehmen und Eurer Familie vorführen.
Inkl. 17 € Materialkosten



Foto Sebastian Dolde

9051

Fr, 10.10., 16–17:30 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 25, bei 6 TN € 26,40, bei 5 TN € 28,20
bei 4 TN € 31

Wir bauen einen Elektromotor

Für Kinder ab 8 Jahren

Werner Bernhard, Entwicklungsingenieur/
Konstrukteur

Jeder von Euch hat täglich mit Elektromotoren zu tun. Aber wie funktioniert der denn? Wie baue ich mir selbst einen? In diesem Kurs baut Ihr selbst einen Elektromotor aus einem Bausatz zusammen. Von der selbst gewickelten Spule, über die Verdrahtung bis hin zum Aufbau des mechanischen Gehäuses. Zum Schluss testen wir alle Motoren, bevor Ihr sie anschließend mit nach Hause nehmen dürft.

Inkl. 21 € Materialkosten

9052

Fr, 24.10., 16–18:15 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 33, bei 6 TN € 35, bei 5 TN € 37,80
bei 4 TN € 42

Wir bauen einen Putzroboter

Für Kinder ab 8 Jahren

Werner Bernhard, Entwicklungsingenieur/
Konstrukteur

Einen Roboter, der automatisch die Wohnung putzt, will wohl jeder haben. In diesem Kurs bauen wir genau so einen Roboter. Ihr baut diesen mit einem Bausatz selbst von der Verdrahtung bis zur Mechanik. Er bewegt sich, von einer Unwucht angetrieben, über den Boden. Zum Schluss testen wir alle Roboter, bevor Ihr sie anschließend mit nach Hause nehmen dürft.

Inkl. 21 € Materialkosten

9053

Fr, 12.12., 16–18:15 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 33, bei 6 TN € 35, bei 5 TN € 37,80
bei 4 TN € 42



Foto: Okuli Bernhard

Mut zur Farbe NEU

Gelb ist nicht gleich Gelb

Für Kinder von 7 bis 12 Jahren

Okuli Bernhard, freischaffende Künstlerin

Habt ihr Euch schon einmal Gedanken gemacht, wie viele gelbe Farben es gibt? Zum Beispiel die Farben Gelborange, Pastellgelb, Beigegelb, Sonnengelb, Goldgelb, Limetten-Gelbgrün oder Ockergelb. Wir erleben gemeinsam das Farb-abenteuer, nach den vielen Gelbtönen zu suchen, indem wir sie selbst mischen. Aber auch indem wir sie sammeln. Beispielsweise aus alten Prospekten oder Verpackungen. Wer mag, darf gerne schon die Augen offenhalten und seine Sammlung zum ersten Kurstag mitbringen. Ihr werdet überrascht sein, was Ihr alles entdeckt. Schnell stellt Ihr Euch dann die Frage „ist das noch gelb oder eigentlich eine andere Farbe?“ Da kommen wir dann zu den vielen Farben, in denen Gelb enthalten ist. Auch die schauen wir uns genau an im Kurs. Es gibt viele Papiervorräte und Sammlungen an der Kunstschule. Ihr dürft also auch gänzlich unvorbereitet zum ersten Kurstag kommen und Euch überraschen lassen, wie spannend und vielfältig es wird. Wir kleben Collagen und malen mit Gouache Farben, Ihr erfahrt aber auch sehr viel über Farbenlehre.

9054

Mo, ab 12.1., 16:30–18 Uhr, 4 x
Kunstschule, Malersaal
€ 36, bei 6 TN € 41,40, bei 5 TN € 48,80
bei 4 TN € 60

Regenmacher selber machen NEU

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin,
Techniklehrerin

Der Regenmacher ist ein ganz besonderes Instrument.

Durch seinen Klang erinnert er an Regen, daher auch der Name. Der Klang rieselt beim Umdrehen aus dem Rohr.

Er wurde eingesetzt, um Regen in trockenen Zeiten herbeizulocken.

Wir können ihn aber auch sehr gut dafür einsetzen, dass sich Dinge zum Guten wenden.

Der Kurs ist geeignet für Kinder, die gerne handwerklich und künstlerisch arbeiten. Es wird gehämmert und genagelt. Aber auch die künstlerisch individuelle Ausgestaltung jedes einzelnen Instruments ist wichtig und wird begleitet.

9055

Fr, ab 7.11., 14:30–17 Uhr, 4 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 57,30, bei 6 TN € 66,40, bei 5 TN € 78,60
bei 4 TN € 97,30

WOCHENENDKURSE

Töpfern mit (Groß-)Eltern und Kindern

Für Kinder ab 6 Jahren

Annette Niemann-Rohr

Genießen Sie ein gemeinsames Wochenende beim Experimentieren und beim Aufbauen von Figuren und Gefäßen, die wir dann noch glasieren werden.

2 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe.

9121

Sa, 27.9., 14–17 Uhr, Sa, 11.10., 15:30–17 Uhr
Kunstschule, Keramik
€ 28, bei 6 TN € 32,10, bei 5 TN € 37,60
bei 4 TN € 46, pro Person

Offenes Atelier am Samstag

Für Kinder ab 6 Jahren

Christiane Weber, Pädagogin

Malen, zeichnen, kleben ... gestalte oder baue mit Papier und Karton, was DU willst! Komm ohne oder mit einer Idee und lass Dich von der großen Auswahl an unterschiedlichen Materialien und der kreativen Umgebung inspirieren. Schon bald sprudeln die Ideen. Mit kleinen Tipps und Tricks helfe ich Dir bei der Umsetzung und wir tauchen zusammen in die Freude am Werkeln ab.

Bitte ein kleines Vesper mitbringen.

9122

Sa, 4.10.–So, 5.10., 11–13:30 Uhr, 2 x
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 29,70, bei 6 TN € 34,20, bei 5 TN € 40,40
bei 4 TN € 49,70

**Die Kunstschule ist
auch auf instagram –
schauen Sie einfach
mal rein!**





Herbstzauber – Stilleben in Mischtechnik

NEU

Ein kreativer Kunsttag für Kinder & Jugendliche ab 10 Jahren

Mitaly Mukherjee, Dipl.-Kunsttherapeutin,
Kunst- und Naturpädagogin

Der Herbst schenkt uns ein wahres Farben-Fest: Leuchtende Blätter, reife Früchte, letzte Blüten und Formen, die nachgezeichnet und neu interpretiert werden wollen. In diesem Tageskurs tauchen wir ein in die Welt des Stillebens. Dazu lassen wir uns von der klassischen und modernen Kunst inspirieren. Wir betrachten Beispiele aus der Kunstgeschichte und arrangieren eigene herbstliche Kompositionen mit Blumen, Früchten oder kleinen Objekten. Wir zeichnen, fotografieren und lassen unserer Kreativität freien Lauf. Durch die große Auswahl an Materialien wie Acryl- und Aquarellfarben, Pastellkreiden, Finelinern, Papieren und selbst Stoffen entstehen individuelle Werke in Collagen- und Mischtechnik. Ob detailverliebt oder wild experimentell: Du entscheidest!

Wer möchte, kann herbstliche Blumen, Kürbisse oder Figuren sowie eine eigene Leinwand mitbringen. Es ist aber auch alles in der Kunstschule vorhanden.

Bitte an Vesper und Getränk für die Pausen denken.

9123

Sa, 27.9., 10:30–16 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 33,30, bei 6 TN € 38,30, bei 5 TN € 45
bei 4 TN € 55,30

Kreative Schweißwerkstatt

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin,
Techniklehrerin

In diesem einzigartigen Kurs habt Ihr die Gelegenheit, eure künstlerische Kreativität mit handwerklichem Geschick zu verbinden und faszinierende Kunstwerke aus Metall zu erschaffen.

Ob Roboter oder Insekt, Kerzenständer oder Gartenskulptur – das entscheidet Ihr.

Unsere Kreative Schweißwerkstatt ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Ihr werdet angeleitet, wie Ihr mit Schweißgerät,

Metallstücken und anderen Werkzeugen umgehen könnt, um Eure beeindruckenden Kunstwerke zu gestalten.

Bitte lange, alte Baumwollkleidung und geschlossene Schuhe anziehen.

9124

Fr, 10.10., 15–18 Uhr, Sa, 11.10., 11–17 Uhr
Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7
€ 53, bei 6 TN € 61,20, bei 5 TN € 72,20
bei 4 TN € 89

Die Farbzauberer – Aquarellmalerei für Kinder

Für Kinder ab 7 Jahren

Julia Duis, Kunsthistorikerin M.A.

Kann man Sonnenlicht malen? Wie entsteht mit nur wenigen Strichen ein Landschaftsbild? Dies und vieles mehr werden wir in diesem Kurs lernen. Nachdem wir verschiedene Aquarelltechniken ausprobiert haben, beschäftigen wir uns mit dem Aufbau eines Landschaftsbildes. Als Vorlage für die Bilder dienen uns die Kunstwerke der französischen Impressionisten. Claude Monet und seine Malerfreund*innen malten gerne im Freien, was

zur damaligen Zeit ungewöhnlich war. Zu deren Leben und Werk werden wir daher viele spannende Geschichten hören. Gerne dürft Ihr Eure eigenen Rundpinsel (falls vorhanden) und ein Vesper für die Pause mitbringen.

9125

Sa, 11.10., 10–15 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 30,70, bei 6 TN € 35,20, bei 5 TN € 41,40
bei 4 TN € 50,70

Mal-Zeit mit dem Farbpiano

für Kinder von 4 bis 7 Jahren

Der Malraum (in Anlehnung an den Malort „Closlieu“ nach Arno Stern) an der Kunstschule ist ein ganz besonderer Ort: Er bietet Kindern einen geschützten Raum, um im „Mal-Spiel“ innere Bilder und Stimmungen, Gefühle und Erlebtes zum Ausdruck zu bringen und zu bearbeiten. Das Farbpiano, ein großer Farbpaletten-Tisch mit 20 Farbtönen und Pinseln, steht im Zentrum. Die Kinder malen in sehr kleiner Gruppe, stehend, ganz frei an der Wand auf großen Papieren. Bei Bedarf können diese noch in alle Richtungen erweitert werden und so riesige Malflächen bilden.

Die Kinder werden achtsam und wertschätzend bei ihrem Tun unterstützt. Sie dürfen experimentieren und nehmen teil an einem schönen Mal-Erlebnis, welches gleichzeitig neben der Motorik u. a. auch die Selbstwahrnehmung und Konzentration ohne äußere Reize fördert.

Bitte Malkleidung mitbringen.

9126

Simone Haasis, freiberufliche Designerin,
Kindermalbegleiterin (IHKD)
Sa, 11.10., Sa, 8.11., Sa, 13.12., Sa, 17.1.,
11–12:30 Uhr
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 41, bei 4 TN € 49, bei 3 TN € 62,40

9127

Simone Haasis, freiberufliche Designerin,
Kindermalbegleiterin (IHKD)
Sa, 11.10., Sa, 8.11., Sa, 13.12., Sa, 17.1.,
14:30–16 Uhr
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 41, bei 4 TN € 49, bei 3 TN € 62,40

Holzwerkstatt für Kinder

Für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Hier macht Ihr erste Erfahrungen mit Holz:

Wir bohren, sägen, hämmern, feilen und schmirgeln. Es geht nicht um perfekte Ergebnisse, sondern um das einfache und praktische Erlernen des Umgangs mit dem Material Holz und den entsprechenden Werkzeugen. Künstler*innen sind unsere großen Vorbilder dabei. Holzstücke und Latten werden lebendig und verwandeln sich in Tiere, kleine Häuschen oder Fantasiegebilde.

Bitte Vesper, kleines Getränk und Malerkittel mitbringen.

9128

Sa, 11.10.–So, 12.10., 10–15 Uhr, 2 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 60,30, bei 6 TN € 69,40, bei 5 TN € 81,60
bei 4 TN € 100,30

Tonwerkstatt

Für Kinder von 5 bis 9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik

Während wir den Ton schlagen und vorbereiten, überlegen wir uns schon mal, was wir daraus machen wollen. Sollen es Tiere werden? Hasen, Giraffen und Katzen? Oder doch lieber eine Burg, ein Flugzeug oder eine ganze Stadt? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird. Aus Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir wollen und am Schluss können wir es auch noch mit speziellen Tonfarben bemalen.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen!

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9129

Sa, 11.10. und So, 12.10., 10–15 Uhr
Kunstschule, Keramik
€ 58,30, bei 6 TN € 67,40, bei 5 TN € 79,60
bei 4 TN € 98,30

Tonwerkstatt am Samstag



Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sandra Brauneisen, freischaffende Künstlerin

Frei nach Eurer Vorstellung könnt Ihr in diesem Kurs mit dem Material Ton experimentieren. Unter fachkundiger Anleitung bekommen eigene Ideen Form und Gestalt. Es entstehen Fabelwesen, Windlichter oder Dinge für den täglichen Gebrauch.



Foto: Manu Kallinger

Ich freue mich auf Euch.

Eine Materialgebühr in Höhe von 8 € wird direkt im Kurs abgerechnet,

3 € Brennkosten sind bereits in der Kursgebühr enthalten.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9130

Sa, 11.10., 10–15 Uhr
Sielmingen, WIE, Kunstraum
€ 29,70, bei 6 TN € 34,20, bei 5 TN € 40,40
bei 4 TN € 49,70

Töpfern mit (Groß-)Eltern und Kindern

Für Kinder ab 6 Jahren

Annette Niemann-Rohr

Genießen Sie ein gemeinsames Wochenende beim Experimentieren und beim Aufbauen von Figuren und Gefäßen, die wir dann noch glasieren werden.

2 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe.

9131

Sa, 18.10., 14–17 Uhr, Sa, 15.11., 14–15:30 Uhr
Kunstschule, Keramik
€ 28, bei 6 TN € 32,10, bei 5 TN € 37,60
bei 4 TN € 46, pro Person



Mit der Schere zeichnen – Scherenschnitte nach dem Künstler Henri Matisse

Für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Julia Duis, Kunsthistorikerin M. A.

NEU

Mit buntem Papier, Schere und Kleber im Gepäck gehen wir auf die Reise in die Südsee und erforschen die Unterwasserwelt. Aus dem farbigen Papier lassen wir Meereslandschaften mit Seeungeheuern und anderen Fabelwesen entstehen. Dabei sehen wir uns auch Scherenschnitte des weltberühmten Künstlers Henri Matisse an und erfahren einiges über sein Leben und Werk.

Bitte ein kleines Vesper und Getränk mitbringen.

9136

Sa, 25.10., 10–13 Uhr

Kunstschule, Grafikwerkstatt

€ 21, bei 6 TN € 23,70, bei 5 TN € 27,40

bei 4 TN € 33

Gefäße, Schalen und Dosen aus Ton

Für Kinder ab 8 Jahren

Martina Steinmann, Dipl.-Kunsttherapeutin

An diesen zwei Tagen könnt Ihr aus Ton Gefäße herstellen: Große und kleine, offene oder mit Deckel, bunte oder polierte oder mit besonderen Verzierungen. Wenn es Euch interessiert, könnt Ihr Euch auch mal an der Töpferscheibe versuchen. Ich freue mich auf Euch!

+ 1 € Brennkosten/Stück, unabhängig von der Größe

9137

Sa, 25.10. und So, 26.10., 10–15 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 55,70, bei 6 TN € 64,30, bei 5 TN € 76

bei 4 TN € 93,70

Theaterspiele- Improvisationstheater

Für Kinder von 7 bis 10 Jahren

Christiane Weber, Pädagogin

Wir starten mit kleinen Schauspielübungen, um uns kennenzulernen. Dabei probieren wir aus, wie wir mit unserer Stimme und unserem Körper Gefühle ausdrücken können. Mit einer Fantasiereise tauchen wir in eine andere Welt ein und begegnen uns darin. Wir erfinden unsere eigene Geschichte und erfahren beim Spielen wie es ist, eine andere Person zu sein.

Der Kurs ist für alle Kinder, die Lust am Schauspiel haben und sich gerne bewegen. Er findet ab acht Teilnehmenden statt.

Bitte Vesper, Getränk und rutschfeste Socken oder Turnschlappchen mitbringen.

9138

So, 2.11., 11–14 Uhr

Plattenhardt, Schillerhalle

€ 15 pro Person, Minimum 8 TN

GUTSCHEIN
GUTSCHEIN GUTSCHEIN
GUTSCHEIN GUTSCHEIN

Die Geschenkidee

für jeden Anlass!

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.



Foto: Mitaly Mukherjee

Herbstliches Filzen zu Halloween – Kleine Kürbis-Taschen & mehr

NEU

Für Kinder ab 5 Jahren mit Begleitperson

Mitaly Mukherjee, Dipl.-Kunsttherapeutin, Kunst- und Naturpädagogin

Ein gemütlicher Herbstnachmittag voller Farben, Wärme und Vorfreude auf Halloween! In diesem liebevoll gestalteten Erwachsenen-Kind-Kurs filzen wir gemeinsam kleine Kürbis-Taschen – perfekt zum Verschenken oder für süße Halloween-Schätze. Aus weicher Märchenwolle in schönen Herbsttönen mit Hilfe von warmem Wasser und Seife entstehen Schritt für Schritt einzigartige Kürbis-Taschen oder kleine Zierkürbisse.

Mit Fantasie und Freude verzieren wir unsere Taschen ganz individuell – zum Beispiel mit kleinen Filzbonbons, Herbstblättern oder Blüten. Dabei entsteht nicht nur etwas Schönes, sondern auch eine wunderbare gemeinsame Zeit zwischen (Groß-) Eltern und Kindern. Eine kleine Herbstgeschichte rundet unseren Nachmittag ab.

Ein Kurs für alle, die die Kürbis-Zeit lieben – farbenfroh, kreativ und herbstlich gemütlich!

Bitte mitbringen: Handtuch, eventuell Malerkittel oder wasserdichte Schürze, kleines Vesper und Getränk.

9139

Sa, 25.10., 14–17:30 Uhr

Kunstschule, Grafikwerkstatt

€ 29,40, bei 5 TN € 35,30, bei 4 TN € 44,10

bei 3 TN € 58,80

Töpfern mit (Groß-)Eltern und Kindern ab 6 Jahren

Für Kinder ab 6 Jahren

Brigitte Kugler-Hillinger

Genießen Sie ein gemeinsames Wochenende beim Experimentieren und beim Aufbauen von Figuren und Gefäßen, die wir dann noch glasieren werden.

2 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe.

9140

Sa, 8.11., 14–17 Uhr, Sa, 22.11., 15–17 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 30,70, bei 6 TN € 35,20, bei 5 TN € 41,40

bei 4 TN € 50,70, pro Person

Action Painting – Auf den Spuren von Jackson Pollock

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Petra Eisele, Kulturpädagogin

Farben mischen. Farben sprengeln. Farben tropfen. Farben pinseln. Farben ziehen. Farben rollen. Farben wegkratzen, Farben spachteln. Farben schütten. In diesem Kurs dürft Ihr all das ausprobieren. Wir nutzen vor allem Acrylfarbe und sehr viel unkonventionelles Material. Du arbeitest frei von konkreten Bildvorstellungen und lässt einfach dem Schaffensprozess freien Lauf. Zu Beginn schauen wir uns gemeinsam Leben und Werk des amerikanischen Künstlers Jackson Pollock an.

Du kannst eigene Ideen und Wünsche in den Kurs einbringen und wir schauen dann gemeinsam, was sich realisieren lässt.

Bitte bring für die gemeinsame Pause etwas zu Essen und Trinken mit.

9142

Sa, 15.11., 11–15 Uhr

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt

€ 22,30, bei 6 TN € 25,90, bei 5 TN € 30,80

bei 4 TN € 38,30



Foto: Jasmin Weis

Schnupperkurs: Kunstvoller Schmuck mit Makramee

Für Kinder ab 8 Jahren

Jasmin Weis, Pädagogin

In diesem Kurs habt Ihr die Möglichkeit, in die Welt der Makramee-Knotenkunst reinzuschneppern. Ich werde Euch verschiedene einfache Knüpftechniken und Knoten zeigen, mit denen Ihr zunächst einen Schlüsselanhänger fertigen könnt. Im weiteren Verlauf zeige ich Euch, wie man mit den feinen bunten Nylon- Schnüren ein Armband oder Fuß-Band knüpft. Dieses dürft Ihr ganz kreativ mit farbigen Schnüren und Perlen so gestalten, wie es Euch gefällt.

Materialkosten in Höhe von 2–5 € werden im Kurs nach Verbrauch abgerechnet.

9143

Sa, 15.11., 10–13 Uhr

Kunstschule, Malersaal

€ 16, bei 6 TN € 18,70, bei 5 TN € 22,40

bei 4 TN € 28



Kreativer Siebdruckkurs in Kooperation mit dem Serigrafie- Museum



Für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Andrea Schloder, freischaffende Künstlerin,
Dagmar Bauer

Der Kurs teilt sich zwei Teile:

Wir treffen uns zunächst an der Kunstschule. Dort lernen wir spielerisch die Grundlagen des Siebdrucks kennen. Dazu bauen wir eigene einfache Siebe aus kleinen Bilderrahmen. Dann stellen wir Schablonen nach Vorlagen aus Büchern oder Zeichnungen her. Mit Hilfe der Schablonen und Rakeln drucken wir unser Motiv auf Papier und experimentieren mit Mehrfachdrucken.

Nachdem wir das Grundprinzip verstanden haben, besuchen wir in der letzten Stunde das Serigrafie-Museum in Plattenhardt und staunen, was mit der Technik an künstlerisch-professionellem Arbeiten möglich ist. Dagmar Bauer führt uns durch die aktuelle Ausstellung. Zum Abschluss darf jede/r eine Karte mit den großen professionellen Sieben des Museums drucken und diese mit nach Hause nehmen.

Die Materialkosten für das Drucken vor Ort in Höhe von 2,50 € pro Person werden direkt im-Museum abgerechnet.

9144

Fr, 14.11., 14–18:30 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt/Serigrafie Museum
€ 24, bei 6 TN € 27,60, bei 5 TN € 32,40
bei 4 TN € 39,80

Tonwerkstatt am Samstag



Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sandra Brauneisen, freischaffende Künstlerin
Frei nach Eurer Vorstellung könnt Ihr in diesem Kurs mit dem Material Ton experimentieren. Unter fachkundiger Anleitung bekommen eigene Ideen Form und Gestalt. Es entstehen Fabelwesen, Windlichter oder Dinge für den täglichen Gebrauch. Ich freue mich auf Euch.

Eine Materialgebühr in Höhe von 8 € wird direkt im Kurs abgerechnet,

3 € Brennkosten sind bereits in der Kursgebühr enthalten.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9145

Sa, 15.11., 10–15 Uhr
Sielmingen, WIE, Kunstraum
€ 29,70, bei 6 TN € 34,20, bei 5 TN € 40,40
bei 4 TN € 49,70

Tonwerkstatt

Für Kinder von 5 bis 9 Jahren

Während wir den Ton schlagen und vorbereiten, überlegen wir uns schon mal, was wir daraus machen wollen. Sollen es Tiere werden? Hasen, Giraffen und Katzen? Oder doch lieber eine Burg, ein Flugzeug oder eine ganze Stadt? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird. Aus Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir wollen und am Schluss können wir es auch noch mit speziellen Tonfarben bemalen.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen!

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

DIE HIGHLIGHTS AUS UNSEREM KURSPROGRAMM

Eltern werden - Eltern sein

Yoga in der Schwangerschaft
Fit mit dem Kinderwagen
Rückbildung

Eltern Kind Gruppen

Babyschwimmen
Musikgarten
Babymassage

Kinderkurse

Mini-Kindi
Forscher-Kurse für Grundschüler
Englisch

Gesundheit

Pilates
Bauchtanz
Yoga

Kochen und Kreatives

Tex/Mex, Tacos, Burritos
Männer an den Herd
Multikul(t)inärer Kochtreff

Offene Treffs für Jedermann

Vätertreff Feuer und Flamme
Repair-Café
Bewegte Eltern-Kind-Zeit



Anmeldung und Kursberatung

Familienbildungsstätte Filderstadt e.V.

Tel. 07158 984 60 12 · info@fbs-filderstadt.de

www.fbs-filderstadt.de



9150

Ursula Kohler, Studium der Keramik
Sa, 22.11., 10–14:30 Uhr, So, 23.11., 10–15 Uhr
Kunstschule, Keramik
€ 55,70, bei 6 TN € 64,30, bei 5 TN € 76
bei 4 TN € 93,70

9166

Ursula Kohler, Studium der Keramik
Sa, 13.12., 10–15 Uhr
Kunstschule, Keramik
€ 29,70, bei 6 TN € 34,20, bei 5 TN € 40,40
bei 4 TN € 49,70

Malen und Zeichnen wie echt



Für Kinder von 8–12 Jahren

Ali Schüler, freischaffender Künstler
und Kunstschulleiter

„Hier könnt Ihr eine Woche intensiv Zeichnen und Malen lernen, dass es aussieht wie echt!“

Was braucht's dazu: Einen scharfen Blick, einen guten Strich, täuschend ähnliche Oberflächen, Raumperspektive, Licht-Schatten und so weiter. Mit diesen Mitteln könnte man Stilleben, Tiere oder Portraits malen und zeichnen, aber auch Fantasievorstellungen und eigene Träume zu Papier oder auf die Leinwand bringen.

9178

Sa, 6.12., 14–17 Uhr, So, 7.12., 14–17 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 37, bei 6 TN € 42,40, bei 5 TN € 49,80
bei 4 TN € 61

Die Kunstschule ist
auch auf Instagram –
schauen Sie einfach
mal rein!



Wir knüpfen einen Traumfänger



Für Erwachsene und
Kinder ab 8 Jahren

Jasmin Weis, Pädagogin



Der Traumfänger ist eines der wichtigsten Symbole der amerikanischen Ureinwohner und soll Albträume vertreiben. In diesem Kurs könnt Ihr aus verschiedensten Materialien wie Federn, Steinen, Perlen und Naturmaterialien ganz individuelle Traumfänger kreieren. Ihr lernt Knüpftechniken, mit denen Ihr die Netze knüpfen könnt. Und ich zeige Euch verschiedene Designmöglichkeiten und Knüpftechniken, um dann die Materialien anzubringen. Ihr dürft dabei Eurer Kreativität freien Lauf lassen. Wer möchte, kann gerne eigene Materialien und Gegenstände zum Verzieren mitbringen. Der Kurs kann auch von Erwachsenen ohne Kinder gebucht werden.

Die Materialgebühr in Höhe von 3–8 € wird im Kurs nach Verbrauch abgerechnet.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9183

Sa, 17.1., 15–17:45 Uhr
Sielmingen, WIE, Kunstraum
€ 14,70, bei 6 TN € 17,20, bei 5 TN € 20,60
bei 4 TN € 25,70, pro Person

Töpfern mit (Groß-)Eltern und Kindern



Für Kinder ab 6 Jahren

Annette Niemann-Rohr

Genießen Sie ein gemeinsames Wochenende beim Experimentieren und beim Aufbauen von Figuren und Gefäßen, die wir dann noch glasieren werden. 2 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe.

9187

Sa, 24.1., 14–17 Uhr, Sa, 7.2., 14–15:30 Uhr
Kunstschule, Keramik
€ 28, bei 6 TN € 32,10, bei 5 TN € 37,60
bei 4 TN € 46, pro Person



FERIENKURSE

Bitte zu den Ferienkursen Vesper und Getränk sowie Arbeitskleidung mitbringen.

Herbstferien

Holzwerkstatt für Kinder

Für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Hier macht Ihr erste Erfahrungen mit Holz:

Wir bohren, sägen, hämmern, feilen und schmirgeln. Es geht nicht um perfekte Ergebnisse, sondern um das einfache und praktische Erlernen des Umgangs mit dem Material Holz und den entsprechenden Werkzeugen. Künstler*innen sind unsere großen Vorbilder dabei. Holzstücke und Latten werden lebendig und verwandeln sich in Tiere, kleine Häuschen oder Fantasiegebilde.

Bitte Vesper, kleines Getränk und Malerkittel mitbringen.

9200

Mo, 27.10.–Fr, 31.10., 10–15 Uhr, 5 x

Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 133,70, bei 6 TN € 155,20, bei 5 TN € 184,40
bei 4 TN € 228,70



Foto: Okuli Bernhard

Licht und Schatten malen

Für Kinder und Jugendliche von 7 bis 12 Jahren

Okuli Bernhard, freischaffende Künstlerin

In diesem Kurs beschäftigen wir uns intensiv mit der Wirkung von Licht und Schatten. Ist Euch schon einmal aufgefallen, wie unterschiedlich die Farben in einer Landschaft sind, wenn die Sonne scheint – und wenn plötzlich Wolken auftauchen? Es entstehen sehr spannende Farbunterschiede und Hell-Dunkel-Kontraste. Genau diese wollen wir im Kurs gemeinsam betrachten und untersuchen. Wir malen mit Pinsel und Gouachefarben und zeichnen.

9201

Mo, 27.10.–Fr, 31.10., 10–13 Uhr, 5 x

Kunstschule, Malersaal

€ 81, bei 6 TN € 93,90, bei 5 TN € 111,40
bei 4 TN € 138

Theaterspiel und Märchen

Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Christian Kaiser, Staatl. anerkannter Theaterpädagoge

Gibt es etwas Schöneres als Märchen spielen und sich verkleiden?

Durch eine Reihe an Übungen und Spielen lernen wir die Grundlagen des Theaterspiels kennen. Gemeinsam werden dann kleine Aufgaben spielerisch bewältigt. Aus diesen entstehen stetig wachsende Rollen. Und so entwickeln wir im Laufe der Woche unser eigenes kleines Märchen, welches wir zum Kursende gegen 12:30 Uhr für die Familienmitglieder aufführen werden.

9202

Mo, 27.10.–Fr, 31.10., 10–13 Uhr, 5 x

Plattenhardt, Schillerhalle

€ 78, bei 6 TN € 90,90, bei 5 TN € 108,40
bei 4 TN € 135

Tonwerkstatt in den Ferien



Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sandra Brauneisen, freischaffende Künstlerin

Frei nach Eurer Vorstellung könnt Ihr in diesem Kurs mit dem Material Ton experimentieren. Unter fachkundiger Anleitung bekommen eigene Ideen Form und Gestalt. Es entstehen Fabelwesen, Windlichter oder Dinge für den täglichen Gebrauch. Ich freue mich auf Euch. Die Kursgebühr enthält 4 € Brennkosten. Materialkosten in Höhe von 10 € werden direkt im Kurs abgerechnet.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9203

Mo, 27.10.–Mi, 29.10., 15–18 Uhr, 3 x

Sielmingen, WIE, Kunstraum

€ 48,60, bei 6 TN € 56,40, bei 5 TN € 66,80
bei 4 TN € 82,80

Nähkurs

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnittdirektrice, Malthérapeutin

In diesem Nähkurs lernt Ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise Euch einen Rock, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass Ihr dann Eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Mitzubringen, falls vorhanden: Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die Ihr verändern wollt.

9205

Di, 28.10.–Fr, 31.10., 10–15 Uhr, 4 x

Plattenhardt, vhs, Raum 22

€ 108,30, bei 6 TN € 125,50, bei 5 TN € 148,80
bei 4 TN € 184,30



Die Geschenkidee für jeden Anlass!

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.

Mein Buch der Fantasie

Für Kinder von 5 bis 7 Jahren

Anett Frey, freischaffende Künstlerin

Wolltest Du schon immer mal Dein eigenes kleines Buch gestalten? An diesen beiden Tagen hast Du die Möglichkeit dazu.

Zuerst darf die Fantasie in Zeichnungen wirbeln. Anschließend gestalten wir eigene Druckstempel zum Drucken. Damit nimmt die Geschichte Fahrt auf und wird kunterbunt. Die Zeichnungen und Drucke bilden die Grundlage zu Deinem persönlichen Buch, das wir zunächst selbst binden. Du kannst es nach eigenen Ideen noch weiter gestalten und zum Schluss mit nach Hause nehmen.

Bitte für die gemeinsame Pause ein kleines Vesper und Getränk mitbringen.



Druck und Foto: Anett Frey

9206

Mo, ab 27.10. und Di, 28.10., 10–14 Uhr

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt

€ 44,50, bei 6 TN € 51,40, bei 5 TN € 60,70
bei 4 TN € 74,90

Ferien im Tonatelier

Für Kinder von 5 bis 9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik

Während wir den Ton schlagen und vorbereiten, überlegen wir uns schon mal, was wir daraus machen wollen. Sollen es Tiere werden? Hasen, Giraffen und Katzen? Oder doch lieber eine Burg, ein Flugzeug oder eine ganze Stadt? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird. Aus Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir wollen, und am Schluss können wir es auch noch mit speziellen Tonfarben bemalen.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen!

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9208

Mi, 29.10.–Fr, 31.10., 10–15 Uhr, 3 x

Kunstschule, Keramik

€ 84, bei 6 TN € 96,90, bei 5 TN € 114,40
bei 4 TN € 141

Tonwerkstatt

Für Kinder ab 6 Jahren

Ute Gärtner-Schüler, freischaffende Künstlerin

Dein Lieblingstier, eine Ritterburg mit Drachen oder ein verzaubertes Märchenschloss, eine Trauminsel mit Palmen oder doch lieber außergewöhnlich geformte Tassen, Teller oder Schalen. In diesem Kurs könnt Ihr all Eure Ideen fantasievoll verwirklichen. Wir arbeiten mit der Wurst- und Plattentechnik. Die fertigen Sachen könnt Ihr mit Tonfarben bemalen – und für alle, die daran Interesse haben: Wir werden an der Töpferscheibe das „Drehen“ üben! Bitte bringt Arbeitskleidung, Vesper und Getränke für die Pausen mit. 1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9209

Mo, 27.10. und Di, 28.10., 10–16 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 67,80, bei 6 TN € 78,10, bei 5 TN € 92,10
bei 4 TN € 113,40



Winterferien

Holzwerkstatt für Kinder

Für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Hier macht Ihr erste Erfahrungen mit Holz: Wir bohren, sägen, hämmern, feilen und schmirgeln. Es geht nicht um perfekte Ergebnisse, sondern um das einfache und praktische Erlernen des Umgangs mit dem Material Holz und den entsprechenden Werkzeugen. Künstler*innen sind unsere großen Vorbilder dabei. Holzstücke und Latten werden lebendig und verwandeln sich in Tiere, kleine Häuschen oder Fantasiegebilde.

Bitte Vesper, kleines Getränk und Malerkittel mitbringen.

9210

Mo, 22.12. und Di, 23.12., 10–15 Uhr
Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 57,70, bei 6 TN € 66,30, bei 5 TN € 78
bei 4 TN € 95,70

Ferien im Tonatelier

Für Kinder von 5 bis 9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik

Während wir den Ton schlagen und vorbereiten, überlegen wir uns schon mal, was wir daraus machen wollen. Sollen es Tiere werden? Hasen, Giraffen und Katzen? Oder doch lieber eine Burg, ein Flugzeug oder eine ganze Stadt? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird. Aus Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir wollen, und am Schluss können wir es auch noch mit speziellen Tonfarben bemalen.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen!

1 € Brennkosten/Stück, unabhängig von der Größe

9211

Mo, 22.12. und Di, 23.12., 10–15 Uhr
Kunstschule, Keramik

€ 57,70, bei 6 TN € 66,30, bei 5 TN € 78
bei 4 TN € 95,70



Foto: Andrea Schloder

Malen in den Winterferien

Für Kinder ab 8 Jahren

Andrea Schloder, freischaffende Künstlerin

Das Malatelier bietet kleinen Künstler*innen die Gelegenheit, ihre eigenen Ideen und Fantasien in selbstbestimmtem Arbeiten auszuleben. Dazu werden vielfältige Materialien zur Verfügung gestellt, z. B. Acrylfarben, Buntstifte, Kreiden, selbst gemachte Farben aus Eiern, Pigmenten, Harz und Ölen, die alle ausprobiert und auch gemischt werden können. Wir malen überwiegend auf Papier, werden aber auch eine Leinwand selbst aufspannen, grundieren und bemalen.

9220

Fr, 2.1. und Sa, 3.1., 10–16 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt

€ 67,80, bei 6 TN € 78,10, bei 5 TN € 92,10
bei 4 TN € 113,40

Malen mit Acryl und viel Gefühl

Für Kinder von 9 bis 12 Jahren

Andrea Supper, Freischaffende Künstlerin

In diesem Malkurs lernen die Kinder, mit Acrylfarben zu malen. Eigene Mal-Ideen der Kinder werden dabei berücksichtigt und umgesetzt. Je nach Voraussetzungen und individuellen Vorlieben der Kinder kommen dabei auch Schablonen zur eigenen Ausgestaltung zum Einsatz. Als Bildträger recyceln wir Pappe und Karton, beispielsweise von Verpackungen.

Das Malen auf Pappe mit Acrylfarbe hebt die bereits vorhandene natürliche Struktur des Trägermaterials hervor und sorgt für besondere Lebendigkeit des Bildes. Über den Einsatz von Farben hinaus experimentieren die Kinder mit der Verwendung von Materialien wie Asche, Sand, Pflanzenteilen oder Gips, um besonders interessante Hintergründe zu kreieren.

Letztlich erfahren die Kinder auch, dass durch die Verwendung von Karton/Pappe als Basis nachhaltiges Kunstschaffen möglich ist.

9221

Fr, 2.1.–So, 4.1., 10–13 Uhr, 3 x
Kunstschule, Malersaal

€ 50,60, bei 6 TN € 58,40, bei 5 TN € 68,80
bei 4 TN € 84,80

Kreatives Nähen

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Esther Hack, Modedesignerin

Ihr habt Lust zu nähen und Ideen, was Ihr machen wollt? Dann seid Ihr in diesem Kurs genau richtig. Egal, ob Kleidungsstücke, Hüte oder Taschen, ich helfe Euch bei der Umsetzung. Vorkenntnisse braucht Ihr keine, nur ein wenig Geduld, bis alle Nähmaschinen laufen und jede(r) damit umgehen kann. Wenn Ihr habt, bringt Schnitt und Stoffe mit, ansonsten finden wir etwas im Fundus und entwickeln die Schnitte selbst.

Ebenso Eure eigene Nähmaschine, falls Ihr eine habt. Ich bin gespannt auf Eure Ideen.

9222

Fr, 2.1.–Mo, 5.1., 10–15 Uhr, 4 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22

€ 108,30, bei 6 TN € 125,50, bei 5 TN € 148,80
bei 4 TN € 184,30

Tiere aus Speckstein

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Martina Steinmann, Dipl.-Kunsttherapeutin

Speckstein ist ein farbiger und weicher Stein, der mit Feile, Säge und Schmirgelpapier leicht zu bearbeiten ist. Ich möchte mit Euch zusammen Tiere daraus gestalten. Diese können groß oder ganz klein sein. Ihr könnt auch kleine Anhänger gestalten. Ich helfe Euch bei der Ideensuche und beim Umsetzen. Zum Schluss könnt Ihr die Steine schleifen, bis sie glänzen wie Edelsteine. Bringt Vesper und Arbeitskleidung mit. Mein Hund Rona und ich freuen uns auf Euch.

Materialkosten in Höhe von 5€ sind in der Kursgebühr bereits enthalten.

9223

Sa, 3.1.–Mo, 5.1., 10–15 Uhr, 3 x
Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 83, bei 6 TN € 95,90, bei 5 TN € 113,40
bei 4 TN € 140



Grafik: Patricia Gomeriger-Prestle

Fantasie erleben

Theaterworkshop für Kinder von 5 bis 10 Jahren

Marcus Helm, Theaterpädagoge

Willkommen in der Welt der Fantasie. Alle Kinder dürfen ihre Fantasiefigur zum Leben erwecken. Mit Kreativität und viel Spielfreude begeben wir uns auf Entdeckungsreise. Als Anregung dienen uns Märchen und fantastische Geschichten. Durch Aktionen werden die Lieblingsfiguren jedes Kindes individuell erfahrbar. Spielerische Übungen fördern den Zugang zu unseren Gefühlen. Jetzt dürfen wir mal so richtig „auf den Putz hauen!“ Ist doch klar, dass dabei lustige, schräge und ausgefallene Figuren zum Leben erweckt werden. Zum Abschluss ist eine kleine Aufführung für Deine lieben Verwandten und Bekannten geplant. Also, komm und lass Dich und die anderen verzaubern.

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, hallentaugliche Schuhe, Vesper und Getränk für die Pausen

9224

Fr, 2.1.–Mo, 5.1., 10–13 Uhr, 4 x
Plattenhardt, Schillerhalle

€ 62,80, bei 6 TN € 73,10, bei 5 TN € 87,10
bei 4 TN € 108,40

Faschingsferien

Malen mit Acryl und viel Gefühl

Für Grundschul Kinder

Andrea Supper, Freischaffende Künstlerin

In diesem Malkurs lernen die Kinder, mit Acrylfarben zu malen. Eigene Mal-Ideen der Kinder werden dabei berücksichtigt und umgesetzt. Je nach Voraussetzungen und individuellen Vorlieben der Kinder kommen dabei auch Schablonen zur eigenen Ausgestaltung zum Einsatz. Als Bildträger recyceln wir Pappe und Karton, beispielsweise von Verpackungen.

Das Malen auf Pappe mit Acrylfarbe hebt die bereits vorhandene natürliche Struktur des Trägermaterials hervor und sorgt für besondere Lebendigkeit des Bildes. Über den Einsatz von Farben hinaus experimentieren die Kinder mit der Verwendung von Materialien wie Asche, Sand, Pflanzenteilen oder Gips, um besonders interessante Hintergründe zu kreieren.

Letztlich erfahren die Kinder auch, dass durch die Verwendung von Karton/Pappe als Basis nachhaltiges Kunstschaffen möglich ist.

9230

Di, 17.2.–Fr, 20.2., 10–13 Uhr, 4 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt

€ 67,80, bei 6 TN € 78,10, bei 5 TN € 92,10
bei 4 TN € 113,40



Tiere im Zoo

Für Kinder von 7 bis 12 Jahren

Uta-Maria Königer, freischaffende Malerin und Bildhauerin

Du liebst Tiere und gehst gerne in den Zoo? Affe-Tiger-Elefant-Giraffe-Zebra und Panda und ... faszinieren Dich? In diesem Kurs zeige ich Dir, wie Du mit einfachen Methoden Deine Lieblingstiere zeichnen und malen kannst.

Unsere Malmittel sind verschiedene Zeichenstifte, Kreiden, Tuschen und Papiere.

Bitte mitbringen: ein Foto oder ein Bild von Deinem Lieblingstier.

9231

Mi, 18.2.–Fr, 20.2., 14–17 Uhr, 3 x
Kunstschule, Studio

€ 49,60, bei 6 TN € 57,40, bei 5 TN € 67,80
bei 4 TN € 83,80

Kreatives Nähen

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Esther Hack, Modedesignerin

Ihr habt Lust zu nähen und Ideen, was Ihr machen wollt? Dann seid Ihr in diesem Kurs genau richtig. Egal ob Kleidungsstücke, Hüte oder Taschen, ich helfe Euch bei der Umsetzung. Vorkenntnisse braucht Ihr keine, nur ein wenig Geduld, bis alle Nähmaschinen laufen und jede(r) damit umgehen kann. Wenn Ihr habt, bringt Schnitt und Stoffe mit, ansonsten finden wir etwas im Fundus und entwickeln die Schnitte selbst.

Ebenso Eure eigene Nähmaschine, falls Ihr eine habt. Ich bin gespannt auf Eure Ideen.

9232

Di, 17.2.–Fr, 20.2., 10–15 Uhr, 4 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22

€ 108,30, bei 6 TN € 125,50, bei 5 TN € 148,80
bei 4 TN € 184,30

Mal-Welt mit dem Farbplano in den Ferien



Für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Simone Haasis, freiberufliche Designerin, Kindermalbegleiterin (IHKD)

Im Kunstraum im WIE wird's bunt: Hier malt Ihr stehend auf großen Papieren an der Wand und an Staffeleien. Im Zentrum steht das „Farbpiano“, ein XL-Farbpalettentisch mit 20 leuchtenden Farbtönen (Gouache), den wir gemeinsam nutzen.

Ihr könnt ganz frei entscheiden, was Ihr malen möchtet und dabei mit Farben und Formen spielen, mit Pinseln und weiteren Malwerkzeugen experimentieren. Zusätzlich zu den Papieren in Plakatgröße kann auch eine Leinwand gestaltet werden.

Entspannung und Spaß an einem besonderen Mal-Erlebnis stehen im Vordergrund. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Bitte Malkleidung, ein Getränk und einen kleinen Pausen-Snack mitbringen.

Leinwand kann günstig im Kurs erworben (ca. 4€) oder in gewünschter Größe mitgebracht werden.
max. 6 TN

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9233

Mi, 18.2. und Do, 19.2., 14–16:15 Uhr
Sielmingen, WIE, Kunstraum

€ 28, €32,80 bei 5 TN, €40,00 bei 4TN



Bild: Kunstschule

Theaterspiel und Märchen

Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Christian Kaiser, Staatl. anerkannter Theaterpädagoge

Gibt es etwas Schöneres als Märchen spielen und sich Verkleiden?

Durch eine Reihe an Übungen und Spielen lernen wir die Grundlagen des Theaterspiels kennen. Gemeinsam werden dann kleine Aufgaben spielerisch bewältigt. Aus diesen entstehen stetig wachsende Rollen. Und so entwickeln wir im Laufe der Woche unser eigenes kleines Märchen, welches wir zum Kursende gegen 12:30 Uhr für die Familienmitglieder aufführen werden.

9234

Di, 17.2.–Fr, 20.2., 10–13 Uhr, 4 x
Plattenhardt, Schillerhalle

€ 62,80, bei 6 TN € 73,10, bei 5 TN € 87,10
bei 4 TN € 108,40

Wie kommt ein Bild ins Buch

NEU

Für Kinder von 7 bis 10 Jahren

Fariba Gholizadeh, Kinderbuch-Illustratorin

Hast Du Lust, eine kurze Geschichte durch farbige und pfiffige Bilder lebendig werden zu lassen? Dann bist Du in diesem Kurs genau richtig! Auf der Grundlage einer vorgegebenen Geschichte zeige ich Dir, wie Du zunächst grobe Zeichnungen von verschiedenen Teilen Deiner Geschichte gestalten kannst (Storyboard). Anschließend werden wir uns mit den verschiedenen Figuren Deiner Geschichte befassen und uns überlegen, wie sie aussehen sollten. Steht im Mittelpunkt deiner Geschichte ein Tier, ein Bösewicht oder ein Held? Welchen Charakter hat er? Ist er nett, mutig oder cool? Und wie kann man das in den Bildern zu Ausdruck bringen? Du kannst Deine Bilder mit Bleistift, Acryl oder in anderen Farben malen. Es gibt verschiedene Materialien, die Du kennen lernen und anwenden kannst. Am Ende des Kurses wirst Du bestimmt eine tolle Bildergeschichte entwickelt und gestaltet haben.

9236

Di, 17.2.–Fr, 20.2., 10–13 Uhr, 4 x
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt

€ 67,80, bei 6 TN € 78,10, bei 5 TN € 92,10
bei 4 TN € 113,40

KUNSTSCHULE FÜR JUGENDLICHE

Kunstwerkstatt für Jugendliche – Kreativität entdecken und entfalten

Für Jugendliche von 12 bis 16 Jahren

Claudia Dietz, Bildhauerin

NEU

Du hast Lust, Dich künstlerisch auszuprobieren, neue Techniken kennenzulernen und gemeinsam mit anderen kreativ zu sein? Oder aber auch konzentriert für Dich allein zu arbeiten? Dann ist unsere Kunstwerkstatt genau das Richtige für Dich! In dieser kannst Du zeichnen und malen, aber auch bildhauerisch arbeiten. Denn der Kurs findet in unserer Bildhauerwerkstatt statt. Hier stehen Dir Materialien wie Stein, Holz und Ton zur Verfügung. So kannst Du mit verschiedenen Materialien Erfahrungen sammeln oder vertiefen und eigene Projekte verwirklichen. Dabei begleite ich Dich gerne, gebe Dir Tipps und unterstütze Dich bei der Umsetzung Deiner Ideen.

Egal, ob Du schon Erfahrung mitbringst oder einfach neugierig bist: Im Mittelpunkt steht der Spaß und das Interesse am Gestalten. Die Kunstwerkstatt bietet Raum für Austausch, Inspiration und persönliche Entfaltung.

maximal 6 TN

9322

Do, ab 25.9., 17:45–19:15 Uhr, 6 x
Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 56, bei 5 TN € 65,60, bei 4 TN € 80



Foto: Ali Schüler, Zeichnung: Jule Henke

Malen und Zeichnen wie echt



Für Jugendliche ab 13 Jahren

Ali Schüler, freischaffender Künstler und Kunstschulleiter

„Hier könnt Ihr Zeichnen und Malen lernen, dass es aussieht wie echt“.

Was braucht's dazu: Einen scharfen Blick, einen guten Strich, täuschend ähnliche Oberflächen, Raumperspektive, Licht-Schatten usw ...

Mit diesen Mitteln könnte man Stilleben malen und zeichnen, aber auch Fantasievorstellungen und eigene Träume zu Papier bringen.

Zunächst 8 Abende. Bei Interesse zusätzliche Termine:

- Schauen, wie die Profis das machen!
- Selber Rahmen bauen, mit Leinwand bespannen und grundieren.

9353

Mi, ab 24.9., 17–18:30 Uhr, 8 x
Kunstschule, Studio

€ 74, bei 6 TN € 84,90, bei 5 TN € 99,60
bei 4 TN € 122



Foto: Ali Schüller

Freies Zeichnen

Für Jugendliche ab 12 Jahren

Ursula Knödler, Grafik-Designerin, freischaffende Künstlerin

Wenn Du gerne zeichnest und neue Ideen und Tipps brauchst, dann bist Du in diesem Kurs gut aufgehoben. Hier bekommst Du die Möglichkeit, Deine Fähigkeiten im Zeichnen auszuarbeiten, verschiedene Materialien auszuprobieren und Dir Zeit für intensives Zeichnen zu nehmen.

Ob Portraits, Mangas oder Stilleben, alle Ideen sind willkommen. Ich unterstütze Euch bei der Perspektive, Licht und Schatten und bei Eurem persönlichen Strich.

9359

Fr, ab 10.10., 15:45–17:15 Uhr, 4 x
Kunstschule, Malersaal

€ 37, bei 6 TN € 42,40, bei 5 TN € 49,80
bei 4 TN € 61

Manga Zeichnen-Workshop

NEU

Für Jugendliche von 12 bis 16 Jahren

Armin Kretschmar

Mangas, die ursprünglich aus Japan kommenden Comics, erfreuen sich immer größerer Beliebtheit bei Jugendlichen und viele würden gerne ihre Lieblingsfiguren zeichnen können. Doch das ist gar nicht so einfach. Und die YouTube Anleitungen sind da eher etwas für Fortgeschrittene.

In diesem Kurs lernt Ihr daher zunächst nach einer einfachen Schritt-für-Schritt-Anleitung, ein Manga-Portrait zu gestalten. Es gibt Tipps für Erfassung der richtigen Proportionen, die Darstellung übergroßer Augen sowie die typischen Haarschnitte. Wir werfen einen Blick auf die verschiedenen Manga-Stilelemente sowie Chibis und Anime Figuren.

Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Mitbringen bitte – soweit vorhanden – einen Zeichenblock DIN A4 und Bleistifte H–3B.

9370

Sa, 27.9., 14–18 Uhr
Kunstschule, Malersaal

€ 22,30 bei 6 TN € 25,90, bei 5 TN € 30,80
bei 4 TN € 38,30

9371

Sa, 18.10., 14–18 Uhr

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 22,30, bei 6 TN € 25,90, bei 5 TN € 30,80
bei 4 TN € 38,30

9372

Di, ab 14.10., 17–18:30 Uhr, 6 x
Kunstschule, Studio

€ 52, bei 6 TN € 60,20, bei 5 TN € 71,20
bei 4 TN € 88

Herbstzauber –Stilleben in Mischtechnik

Ein kreativer Kunsttag für Kinder & Jugendliche ab 10 Jahren

NEU

Mitaly Mukherjee, Dipl.-Kunsttherapeutin,
Kunst- und Naturpädagogin

Der Herbst schenkt uns ein wahres Farben-Fest: Leuchtende Blätter, reife Früchte, letzte Blüten und Formen, die nachgezeichnet und neu interpretiert werden wollen. In diesem Tageskurs tauchen wir ein in die Welt des Stillebens. Dazu lassen wir uns von der klassischen und modernen Kunst inspirieren. Wir betrachten Beispiele aus der Kunstgeschichte und arrangieren eigene herbstliche Kompositionen mit Blumen, Früchten oder kleinen Objekten. Wir zeichnen, fotografieren und lassen unserer Kreativität freien Lauf. Durch die große Auswahl an Materialien wie Acryl- und Aquarellfarben, Pastellkreiden, Finelinern, Papieren und selbst Stoffen entstehen individuelle Werke in Collagen- und Mischtechnik. Ob detailverliebt oder wild experimentell: Du entscheidest!

Wer möchte, kann herbstliche Blumen, Kürbisse oder Figuren sowie eine eigene Leinwand mitbringen. Es ist aber auch alles in der Kunstschule vorhanden.

Bitte an Vesper und Getränk für die Pausen denken.

9123

Sa, 27.9., 10:30–16 Uhr

Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 33,30, bei 6 TN € 38,30, bei 5 TN € 45
bei 4 TN € 55,30

Kreative Schweißwerkstatt

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin,
Techniklehrerin

In diesem einzigartigen Kurs habt Ihr die Gelegenheit, Eure künstlerische Kreativität mit handwerklichem Geschick zu verbinden und faszinierende Kunstwerke aus Metall zu erschaffen.

Ob Roboter oder Insekt, Kerzenständer oder Gartenskulptur – das entscheidet Ihr.

Unsere Kreative Schweißwerkstatt ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Ihr werdet angeleitet, wie Ihr mit Schweißgerät, Metallstücken und anderen Werkzeugen umgehen könnt, um Eure beeindruckenden Kunstwerke zu gestalten.

Bitte lange, alte Baumwollkleidung und geschlossene Schuhe anziehen.

9124

Fr, 10.10., 15–18 Uhr, Sa, 11.10., 11–17 Uhr
Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7

€ 53, bei 6 TN € 61,20, bei 5 TN € 72,20
bei 4 TN € 89

FAMILIENPASS

Neuerungen beim Familienpass!

Nähere Informationen finden Sie auf Seite 112
und unter familienpass@filderstadt.de
oder unter Tel. 0711 7003-5038



Bild: Juliana Mukherjee

Procreate entdecken: Dein Einstieg in die digitale Kunst!

NEU

Für Jugendliche von 12 bis 16 Jahren

Juliana Mukherjee

Du liebst es zu zeichnen und möchtest die digitale Kunstwelt entdecken? In diesem Kurs bekommst Du eine einfache und verständliche Einführung in Procreate. Wir entdecken gemeinsam die wichtigsten Werkzeuge und Funktionen, mit praktischen und kreativen Übungen.

Damit befassen wir uns:

- Erste Schritte in Procreate: Leinwände, Menüs und Einstellungen.
- Werkzeuge, Pinsel und Farben: Verschiedene Pinsel, Farbeinstellungen und Werkzeuge
- Ebenen und Masken: Die Kraft von Ebenen und Clipping Masks
- Transforming-Tool: Objekte verschieben, drehen, verformen und skalieren
- Zeichenhilfe: Gitter, Symmetrien und perspektivisches Zeichnen
- Exportieren und weiterverwenden
- Praktische Geheimtipps

Werde kreativ, probiere Dich aus und entdecke, was in Dir steckt!

Was Du mitbringen musst: Dein iPad mit der Procreate App, wenn möglich mit Papermatt-Folie, dein Apple Pencil.

Außerdem für die Pausen etwas zu Essen und Getränk

9364

Sa, 10.1., 11–17 Uhr
Plattenhardt, vhs, Raum 24

€ 33, bei 5 TN € 39,40€, bei 4 TN € 49
Max. 6 TN

Pizza-Action Night – Fluid Art

Für Jugendliche von 14 bis 17 Jahren

Petra Eisele, Kulturpädagogin

Ein Stück Kreativität auf Leinwand.

In diesem Kurs nähern wir uns dem Trend der „Fluid Art“. Hierfür bauen wir eine Konstruktion, um Farbe in einem Behälter über die Leinwand schwingen zu lassen. Die Farbe wird nicht gemalt, sondern gegossen und fließt geschmeidig über den Malgrund. Du arbeitest frei von konkreten



Bildvorstellungen und lässt einfach dem Schaffensprozess freien Lauf. Zur Inspiration schauen wir uns Leben und Werk des amerikanischen Künstlers Jackson Pollock an.

Für eine gemeinsame Pause bestellen wir Pizza. Du kannst Dein Abendessen aber gerne auch mitbringen, falls Dir das lieber ist.

9373

Sa, 17.1., 18–21 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 10

FERIENKURSE FÜR JUGENDLICHE

Nähkurs

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne Bäuerle, Textildesignerin,
Schnittdirektrice, Malttherapeutin

In diesem Nähkurs lernt Ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise Euch einen Rock, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass Ihr dann Eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Mitzubringen, falls vorhanden: Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die Ihr verändern wollt.

9205

Di, 28.10.–Fr, 31.10., 10–15 Uhr, 4 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 108,30, bei 6 TN € 125,50, bei 5 TN € 148,80
bei 4 TN € 184,30



Grafik: Patricia Gomeringer-Prestle

Kreatives Nähen

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Esther Hack, Modedesignerin

Ihr habt Lust zu nähen und Ideen, was Ihr machen wollt? Dann seid Ihr in diesem Kurs genau richtig. Egal ob Kleidungsstücke, Hüte oder Taschen, ich helfe Euch bei der Umsetzung. Vorkenntnisse braucht Ihr keine, nur ein wenig Geduld, bis alle Nähmaschinen laufen und jede(r) damit umgehen kann. Wenn Ihr habt, bringt Schnitt und Stoffe mit, ansonsten finden wir etwas im Fundus und entwickeln die Schnitte selbst.

Ebenso Eure eigene Nähmaschine, falls Ihr eine habt. Ich bin gespannt auf Eure Ideen.

9222

Fr, 2.1.–Mo, 5.1., 10–15 Uhr, 4 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 108,30, bei 6 TN € 125,50, bei 5 TN € 148,80
bei 4 TN € 184,30

9232

Di, 17.2.–Fr, 20.2., 10–15 Uhr, 4 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 108,30, bei 6 TN € 125,50, bei 5 TN € 148,80
bei 4 TN € 184,30

Malen und Zeichnen wie echt



Für Jugendliche ab 12 Jahren

Ali Schüler, freischaffender Künstler
und Kunstschulleiter

„Hier könnt Ihr intensiv Zeichnen und Malen lernen, dass es aussieht wie echt!“

Was braucht's dazu: Einen scharfen Blick, einen guten Strich, täuschend ähnliche Oberflächen, Raumperspektive, Licht-Schatten und so weiter. Mit diesen Mitteln könnte man Stillleben, Tiere oder Portraits malen und zeichnen, aber auch Fantasievorstellungen und eigene Träume zu Papier oder auf die Leinwand bringen.

9365

Mo, 27.10.–Fr, 31.10., 14–17 Uhr, 5 x
Kunstschule, Studio
€ 86, bei 6 TN € 98,90, bei 5 TN € 116,40
bei 4 TN € 143

Lust auf Schauspiel



Für Jugendliche von 12 bis 16 Jahren

Christian Kaiser, Staatl. anerkannter Theaterpädagog

Wir tauchen spielerisch ein in verschiedene Theaterstücke und Szenen, um uns mit folgenden Fragen auseinanderzusetzen: Wie erzeuge ich Spannung? Wie gestalte ich meine Figur interessant und fülle sie mit Leben? Was macht eine gute Szene aus?

Durch das Spielen und Reflektieren verschiedener Szenen werdet Ihr mit den Grundlagen des Theaters vertraut.

Am Ende kann sich, wer möchte, eigene Szenen ausdenken, und wir setzen diese auf der Bühne um.

9319

Mo, 27.10.–Fr, 31.10., 14–17 Uhr, 5 x
Plattenhardt, Schillerhalle
€ 78, bei 6 TN € 90,90, bei 5 TN € 108,40
bei 4 TN € 135

9320

Di, 17.2.–Fr, 20.2., 14–17 Uhr, 4 x
Plattenhardt, Schillerhalle
€ 62,80, bei 6 TN € 73,10, bei 5 TN € 87,10
bei 4 TN € 108,40

Anmeldung bitte so früh wie möglich!



Wir sagen die meisten Kurse einige Tage vor Kursbeginn ab, wenn zu wenige Anmeldungen vorliegen.

Leider melden sich immer mehr Kund*innen sehr kurzfristig an oder kommen unangemeldet zum ersten Kursabend und stehen möglicherweise vor verschlossener Tür.

Wir müssen dann leider feststellen, dass wir den Kurs unnötigerweise abgesagt haben.

Diese Enttäuschung wollen wir Ihnen und uns ersparen.

Wir bauen ein Hybridauto



Für Jugendliche von 11 bis 13 Jahren

Werner Bernhard, Entwicklungsingenieur/
Konstrukteur

Heute fahren noch fast alle Autos mit einem Benzin- oder Dieselmotor. Aber gibt es da denn nichts anderes? Das gibt es, einen sogenannten Hybridantrieb. In diesem Kurs bauen wir ein Hybridauto zusammen, genau genommen einen Hybridporsche, der ursprünglich auch für Porsche entwickelt wurde. Dieses Auto hat einen elektrischen und einen mechanischen Antrieb über eine Feder. Jedes der 4 Räder hat einen Freilauf, so dass man das Auto entweder mit dem mechanischen Antrieb, dem elektrischen Antrieb oder beiden Antrieben gleichzeitig bewegen kann. Das Hybridauto kann am Ende mit nach Hause genommen werden, wobei es bei jedem Auto auch die Garantie gibt, dass es am Ende funktioniert.



Foto: Sebastian Dolde

Inkl. 38€ Materialkosten

9324

Mo, 5.1., 13–17:30 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 60,80, bei 6 TN € 64,70
bei 5 TN € 69,90, bei 4 TN € 77,90



Foto: Uta-Maria Königer, Zeichnung: Raphael Zeh

Zeichnen – präzise und frei

Für Jugendliche ab 12 Jahren

Uta-Maria Königer, freischaffende Malerin und
Bildhauerin

Am ersten Kurstag üben wir das das exakte Abbilden von Formen und entdecken so Proportion, Raum, Licht und Schatten. Ebenso entdecken wir das spontane Zeichnen, das aus der Bewegung heraus entsteht. Präzises Zeichnen, kombiniert mit freien Linien, ergibt wirkungsvolle Bilder. An den beiden anderen Kurstagen bringst Du ein eigenes Motiv mit und probierst das Gelernte selbstständig aus. Unser Malmaterial sind verschiedene Zeichenstifte, Kreiden, Tuschen und Papiere.

Bitte mitbringen: ein Motiv, eine Idee, ein Foto

9377

Fr, 2.1.–So, 4.1., 14–17 Uhr, 3 x
Kunstschule, Studio
€ 55,60, bei 6 TN € 63,40
bei 5 TN € 73,80, bei 4 TN € 89,80



KUNSTSCHULE FÜR ERWACHSENE



Fachbereichleitung Erwachsene: Ali Schüler
Assistenz: Sylvia Nikolaou

Ali Schüler · Tel. 0711 7003-4320
aschueler@filderstadt.de

Sylvia Nikolaou · Tel. 0711 7003-4321
snikolaou@filderstadt.de

KURSE MIT GYJHO FRANK



Foto: Olaf Nagel, Malerei: Gyjho Frank

Freies Malen

Freie Werkstatt für Acrylmalerei

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Für alle Interessierten werden in diesem Kurs unterschiedliche Stile und Techniken des freien Malens vermittelt und gefördert. Eigeninitiative bedeutet, sich selbst in diverse Themen und Farbwelten zu vertiefen.

Bitte mitbringen: Leinwände, große Pinsel und Farben.

9530

Do, ab 25.9., 18–20 Uhr, 10 x
Kunstschule, Malersaal
€ 122,70 (€ 110,40), bei 6 TN € 143,60
bei 5 TN € 171,80, bei 4 TN € 214,70

Acryl am Sonntag I

Für alle Interessierten

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Langer, freier Malsonntag in Acryl für Individualist*innen. Für alle Interessierten werden in diesem Kurs im freien Malen unterschiedliche Stile gefördert und Techniken vermittelt. Eigeninitiative bedeutet, sich selbst in diverse Themen und Welten der Farbe zu vertiefen. Malmaterialien bitte selbst mitbringen!

9531

So, 28.9., 13–18 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 32 (€ 28,80), bei 6 TN € 37,40
bei 5 TN € 44,80, bei 4 TN € 56

Acryl am Sonntag II

Für alle Interessierten

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Langer, freier Malsonntag in Acryl für Individualist*innen. Für alle Interessierten werden in diesem Kurs im freien Malen unterschiedliche Stile gefördert und Techniken vermittelt. Eigeninitiative bedeutet, sich selbst in diverse Themen und Welten der Farbe zu vertiefen. Malmaterialien bitte selbst mitbringen!

9532

So, 7.12., 13–18 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 32 (€ 28,80), bei 6 TN € 37,40
bei 5 TN € 44,80, bei 4 TN € 56

Acryl am Wochenende

Für alle Interessierten

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Für alle Interessierten werden in diesem Kurs im freien Malen unterschiedliche Stile gefördert und Techniken vermittelt. Eigeninitiative bedeutet, sich selbst in diverse Themen und Welten der Farbe zu vertiefen.

Malmaterialien bitte selbst mitbringen!

9533

Sa, 15.11., 13–18 Uhr
So, 16.11., 12–17 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 64 (€ 57,60), bei 6 TN € 74,90
bei 5 TN € 89,60, bei 4 TN € 112

Aquarell am Samstag

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Es werden unterschiedliche Themen bearbeitet und es können eigene Ideen eingebracht werden.

Bitte mitbringen: Aquarellmalkasten der Firma Schmincke, Aquarellmalblöcke (rauhes Papier), Rindshaarpinsel Nr. 14/16/18, übliches Aquarellmalzubehör.

9534

Sa, 11.10., 13–18 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 32 (€ 28,80), bei 6 TN € 37,40
bei 5 TN € 44,80, bei 4 TN € 56



Foto: Ali Schüler, Aquarell: Gyjho Frank

Aquarell am Sonntag

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Es werden unterschiedliche Themen bearbeitet und es können eigene Ideen eingebracht werden.

Bitte mitbringen: Aquarellmalkasten der Firma Schmincke, Aquarellmalblöcke (rauhes Papier), Rindshaarpinsel Nr. 14/16/18, übliches Aquarellmalzubehör.

9535

So, 23.11., 13–18 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 32 (€ 28,80), bei 6 TN € 37,40
bei 5 TN € 44,80, bei 4 TN € 56

Lange Aquarellnacht

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Ungestörtes Intensivstudium unterschiedlicher Sujets, Kompositionen und Techniken.

Bitte mitbringen: Aquarellmalkasten der Firma Schmincke, Aquarellmalblöcke (rauhes Papier), Rindshaarpinsel Nr. 14/16/18, übliches Aquarellmalzubehör.

9536

Fr, 28.11., 18–23 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 32 (€ 28,80), bei 6 TN € 37,40
bei 5 TN € 44,80, bei 4 TN € 56

Atelierbesuch bei GYJHO

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

GYJHO öffnet Haus und Atelier für alle, die sich einen Einblick in die Welt des Künstlers verschaffen möchten.

Für das leibliche Wohl ist gesorgt, es gibt Kaffee, Tee und Kuchen.

9537

So, 30.11., 14:30–17:30 Uhr
Plattenhardt, Atelier Gyjho Frank, Römerstr. 12
€ 16 (€ 14,40), bei 6 TN € 18,70
bei 5 TN € 22,40, bei 4 TN € 28

Die Kunstschule ist
auch auf Instagram –
schauen Sie einfach
mal rein!



GUTSCHEIN
GUTSCHEIN GUTSCHEIN
GUTSCHEIN GUTSCHEIN

**Die Geschenkidee
für jeden Anlass!**

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.



AQUARELL-, ACRYL- & ÖLMALEREI

Aquarellmalerei am Nachmittag

Philipp Kompalla, freischaffender Künstler und Gärtner

Meine Intension als Aquarellist ist es, das Aquarell locker und leicht darzustellen. Zu Beginn gebe ich einen kurzen Überblick zu den von mir verwendeten Materialien. Ich werde die Aquarelle Schritt für Schritt malen und ausführlich erklären, so dass Sie die Technik selbstständig erproben können. Am Ende des Workshops werden wir eine kleine Werkschau machen und jede entstandene Arbeit besprechen.

Alle aufgeführten Materialien dienen nur als Richtschnur. Farben: Vorteilhaft, aber nicht zwingend notwendig, wären folgende Farben die zu meinem Grundsortiment gehören. Schmincke: Reingelb, Indischgelb, Jaune brilliant, Lasurorange, Rubinrot, Ultramarin violett, Ultramarin, Kobaltblau, Bergblau, Siena gebrannt, Siena natur. Winsor&Newton: New Gamboge, Perylviolett, Perylengrün, Goldgrün.

Papier A4 (oder A3): Ingres 100 g weiß (nicht hellweiß) von Hahnemühle. Alternativen: Fabriano Artistic grain fin 300 g oder Hahnemühle Echtbütteln 300 g matt.

Bitte bringen Sie Ihre bevorzugten Aquarellpinsel mit, ergänzend lohnt sich die Anschaffung dieser Pinsel (meine am häufigsten verwendeten): Katzenzunge da Vinci Cosmotop Spin Synthetics Serie 5584, Größen 14, 20 (wer möchte 30er), billige Borstenpinsel zum Spritzen Größe ca. 14/16

Sonstiges: Handtuch als Unterlage für das Malbrett, kleiner Naturschwamm, wenn vorhanden, Bleistifte in den Stärken 2B, 4B, 6B, Knetradiergummi, Skizzenbuch und Skizzenpapier, Papier-taschentücher.

Bitte mitbringen: Aquarellpinsel (verschiedene Größen), Aquarellpapier A4, A3, Aquarellfarben, Bleistift (H, HB)

9555

Mo, ab 22.9., 16–18 Uhr, 6 x
Kunstschule, Studio
€ 72 (€ 64,80), bei 6 TN € 84,20
bei 5 TN € 100,80, bei 4 TN € 126

Aquarell am Wochenende – Wasserspiegelungen

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Philipp Kompalla, freischaffender Künstler und Gärtner

Seien wir doch mal ehrlich: Wen haben Wasserspiegelungen noch nicht in den Bann gezogen? Und welches Medium wäre besser geeignet, als die Technik des Malens mit Aquarellfarben? Farben laufen lassen, die Kontrolle abgeben und die Spiegelungen darstellen. Gemeinsam werden wir uns auf spannende Motive und deren Gestaltungsmöglichkeiten einlassen.

9552

Sa, 22.11. und So, 23.11., 14–18 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 48 (€ 43,20), bei 6 TN € 56,20
bei 5 TN € 67,20, bei 4 TN € 84



Foto: Ali Schüler, Aquarell: Philipp Kompalla

Aquarell am Wochenende – Alte Gassen

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Philipp Kompalla, freischaffender Künstler und Gärtner

Ob Tübingen, Stuttgart, Esslingen oder doch weiter weg, wie z. B. Mailand: Wer schon einmal durch alte Gassen geschlendert ist, wird sich oft gefragt haben: Wie könnte ich das malen? Wie gelingt mir die Perspektive, die Darstellung der alten Hauswände oder der Fenster, wie gestalte ich diese besondere Atmosphäre? In diesem Kurs werden Sie es erfahren und ganz praktisch erlernen. Lassen wir uns vom Altstadt-Charme verzaubern und gehen gemeinsam Schritt für Schritt den Weg zu einem gelungenen Aquarell.

9553

Sa, 24.1. und So, 25.1., 14–18 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 48 (€ 43,20), bei 6 TN € 56,20
bei 5 TN € 67,20, bei 4 TN € 84

Acrylmalerei

Ali Schüler, freischaffender Künstler und Kunstschulleiter

Einführung in die Technik, Arbeit mit unterschiedlichen Malgründen, Auseinandersetzung mit Bildaufbau, Farbgesetzen und künstlerischen Traditionen. So werden Motive aus der Kunstgeschichte betrachtet, analysiert und können Anregung für die eigene Praxis werden. Ansonsten gilt, unter Anleitung eigene Wege des Malens zu entwickeln. Bitte mitbringen: Leinwände, Acrylpinsel, Grundausstattung Acrylfarben

9556

Mo, ab 22.9., 19–21 Uhr, 8 x
Kunstschule, Studio
€ 96 (€ 86,40), bei 6 TN € 112,30
bei 5 TN € 134,40, bei 4 TN € 168

9557

Mi, ab 24.9., 19–21:15 Uhr, 8 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 108 (€ 97,20), bei 6 TN € 126,40
bei 5 TN € 151,20, bei 4 TN € 189

Acrylmalerei am Wochenende – Intensivworkshop

Für Teilnehmer*innen mit Vorkenntnissen

Ali Schüler, freischaffender Künstler und Kunstschulleiter

Dieses Wochenende wird speziell für alle Kursteilnehmenden aus den Acrylmalkursen angeboten. Aber auch Interessierte mit Vorkenntnissen sind willkommen. Intensiv dranbleiben, sich Zeit nehmen, endlich einmal am Stück ohne Unterbrechung arbeiten. Inhaltlich ist der Kurs identisch mit den fortlaufenden Acrylkursen am Montag- und Mittwochabend.

Bitte mitbringen: Eine oder mehrere Leinwände (Größe nach eigener Wahl), Flachborstenpinsel, Größen ca. 4–20, Grundausstattung Acrylfarben in Tuben.

9558

Sa, 15.11. und So, 16.11., 14–18 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 49,10 (€ 44,20), bei 6 TN € 57,40
bei 5 TN € 68,70, bei 4 TN € 85,90



Foto: Ali Schüler, Malerei: Hans-Peter Blum

Gegenständliche Ölmalerei

Hans-Peter Blum, freischaffender Künstler

Alles, was wir realistisch erfassen, ist auch malbar?! www.blumbilderbuch.com

Nur wie? Die Technik, die Farbe, der Aufbau und die Tricks und Kniffe, uns in Öl die realistisch-gegenständliche Welt zuermalen, das ist das Ziel.

Bitte mitbringen: Borsten-Pinsel 4–10, Mallappen. Ölfarben nur wenn vorhanden mitbringen, sie können im Kurs erworben werden.

9562

Di, ab 23.9., 19–21:30 Uhr, 8 x
Kunstschule, Malersaal
€ 120 (€ 108), bei 6 TN € 140,40
bei 5 TN € 168, bei 4 TN € 210

9563

Mi, ab 24.9., 19–21:30 Uhr, 12 x
Kunstschule, Malersaal
€ 180 (€ 162), bei 6 TN € 210,60
bei 5 TN € 252, bei 4 TN € 315

GUTSCHEIN
GUTSCHEIN GUTSCHEIN
GUTSCHEIN GUTSCHEIN

**Die Geschenkidee
für jeden Anlass!**

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.



Ölmalerei am Wochenende

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Susanne Bäuerle, Textildesignerin,
Schnittdirektrice, Maltherapeutin

Dieses Wochenende ist geeignet, um sich einmal an die Technik der Ölmalerei heranzuwagen. Sie entdecken, wie sinnlich sich Ölfarben beim Malen anfühlen und können die einzigartige Leuchtkraft und Lasurfähigkeit ausprobieren und erleben. Mit kleinen Übungen zu den verschiedenen Maltechniken, Farbmischungen und Kompositionen erarbeiten wir uns die Grundlagen der Ölmalerei. Gemalt werden kann gegenständlich nach Vorlage (dann bitte eigene Motive mitbringen) oder auch abstrakt. Es sind keine Vorkenntnisse in der Ölmalerei nötig. Ich unterstütze Sie individuell bei der Umsetzung Ihrer ganz eigenen Bildideen.

Bitte mitbringen: Diverse Pinsel, eine oder auch mehrere Leinwände in verschiedenen Größen, Ölfarben soweit vorhanden – Farben können auch im Kurs gegen eine geringe Materialgebühr zur Verfügung gestellt werden.

9564

Sa, 18.10. und So, 19.10., 14–18 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 48 (€ 44,60), bei 6 TN € 56,20
bei 5 TN € 67,20, bei 4 TN € 84

Die Kunst, Farben zu mischen

Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Susanne Bäuerle, Textildesignerin,
Schnittdirektrice, Maltherapeutin

Dieses Wochenende bringt uns Farben mit vielen praktischen Übungen und verständlicher Theorie näher. Meist verwenden wir Farben unbewusst. Und oft wirken die gemischten Töne dann nicht so, wie wir sie gerne hätten. Da kann es hilfreich sein, etwas über die Grundlagen der Farbenlehre zu wissen. Farbtheorie kann ein praktischer Leitfaden zum Mischen und Kombinieren von Farben sein. Doch der beste Weg, es zu lernen, ist das praktische Tun, zu experimentieren und Erfahrungen zu sammeln. Mit verschiedenen Übungen mischen wir Farben, erfahren mehr darüber, wie Farben wirken und sich gegenseitig beeinflussen, üben wir Farben wahrzunehmen. Erst wenn wir Farben wirklich sehen, können wir sie auch mischen. Denn Farbe ist vor allem Wahrnehmung. Wenn wir unsere Farben verstehen und bewusst einsetzen, kommen wir leichter zu den Bildern, die wir eigentlich malen wollen.

Bitte mitbringen: Festes Papier ab DIN A3 und diverse Pinsel. Wir werden die meisten Übungen mit Acrylfarben machen. Deswegen Acrylfarben in Cyan, Magenta und Primär Gelb mitbringen. Und soweit vorhanden weitere Farbtöne. Es können auch gerne Öl- und Aquarellfarben mitgebracht werden. Weiteres Material kann im Kurs gegen eine geringe Gebühr erworben werden.

9565

Sa, 22.11. und So, 23.11., 14–18 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 48 (€ 43,20), bei 6 TN € 56,20
bei 5 TN € 67,20, bei 4 TN € 84



Foto und Malerei: Patricia Gomeringer-Prestle und Teilnehmende

Acrylmalerei am Mittwochvormittag

Patricia Gomeringer-Prestle,
freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Der Kurs lädt dazu ein, Freude an der eigenen Kreativität zu finden und verschiedene Arbeitsweisen und Materialien der Acrylmalerei kennenzulernen. Kenntnisse über Bildaufbau, Komposition oder Farbgebung werden im praktischen Arbeiten vermittelt. Eigene Bildideen können verwirklicht werden oder Anregungen aus den Bereichen Malerei oder Fotografie als Vorlagen dienen, die wir mit dem erlernten Knowhow gekonnt auf die Leinwand bringen.

Bitte mitbringen: Acrylpinsel in verschiedenen Größen, eigene Auswahl an Acrylfarben und eine oder mehrere Leinwände, Größen nach eigenem Ermessen. Alles Weitere wird am ersten Termin besprochen.

9566

Mi, ab 5.11., 10–12:30 Uhr, 7 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 107,30 (€ 96,60), bei 6 TN € 125,50
bei 5 TN € 150,20, bei 4 TN € 187,80



Foto und Malerei: Katja Miller

Acrylmalerei am Mittwochnachmittag

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Katja Miller, Illustratorin, Malerin

Entdecken Sie die faszinierende Welt der Acrylmalerei! Egal, ob Sie gerade erst mit dem Malen beginnen oder Ihre Fähigkeiten weiterentwickeln möchten – in diesem Kurs sind Sie genau richtig! Dieses Angebot richtet sich sowohl an kreative Köpfe, die Unterstützung bei der Umsetzung ihrer Ideen suchen, als auch an Einsteiger*innen, die ihre ersten Schritte in der Malerei wagen möchten.

Wer möchte, kann das Bespannen und Grundieren von Keilrahmen oder anderen Malgründen erlernen. Wir werden verschiedene Techniken erkunden, um kleine Motive auf große Leinwände zu übertragen. Aber auch diejenigen, die einfach in einer entspannten Atmosphäre malen möchten, sind herzlich willkommen.

Bitte mitbringen: Acrylpinsel in verschiedenen Größen, eigene Auswahl an Acrylfarben und eine oder mehrere Leinwände, Größen nach eigenem Ermessen. Alles Weitere wird am ersten Termin besprochen.

9567

Mi, ab 24.9., 14:30–17 Uhr, 8 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 122,70 (€ 110,40), bei 6 TN € 143,60
bei 5 TN € 171,80, bei 4 TN € 214,70



Foto: Ali Schüler, Malerei: Katja Engstler

Acrylmalerei am Samstag

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Carmen Campanini, Kunstpädagogin,
freischaffende Künstlerin

Genießen Sie eine wunderschöne Maltechnik und erkunden Sie die Vielfältigkeit, die sie zu bieten hat. Flüssig wie Aquarellfarbe oder deckend und pastos wie Ölfarbe – auf Leinwand, Papier oder Holz. Die Farbkraft von Acrylfarbe erlaubt es uns auch, viel Farbtheorie in der Praxis umzusetzen. Am wichtigsten jedoch ist die Entwicklung Ihrer Ideen. Denn jede Technik ist ein Instrument, ein Mittel um Ihre visuellen Gedanken darzustellen.

Bitte mitbringen: Leinwände, Acryl-Flachborstenpinsel, Größen ca. 4–20, Grundausswahl an Acrylfarben

9569

Sa, 8.11., 10–18 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 48 (€ 43,20), bei 6 TN € 56,20
bei 5 TN € 67,20, bei 4 TN € 84

Acrylmalerei am Sonntag

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Carmen Campanini, Kunstpädagogin,
freischaffende Künstlerin

Genießen Sie eine wunderschöne Maltechnik und erkunden Sie die Vielfältigkeit, die sie zu bieten hat. Flüssig wie Aquarellfarbe oder deckend und pastos wie Ölfarbe – auf Leinwand, Papier oder Holz. Die Farbkraft von Acrylfarbe erlaubt es uns auch, viel Farbtheorie in der Praxis umzusetzen. Am wichtigsten jedoch ist die Entwicklung Ihrer Ideen. Denn jede Technik ist ein Instrument, ein Mittel um Ihre visuellen Gedanken darzustellen.

Bitte mitbringen: Leinwände, Acryl-Flachborstenpinsel, Größen ca. 4–20, Grundausswahl an Acrylfarben

9570

So, 18.1., 10–18 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 48 (€ 43,20), bei 6 TN € 56,20
bei 5 TN € 67,20, bei 4 TN € 84

Die Kunstschule ist
auch auf Instagram –
schauen Sie einfach
mal rein!





MALEN



Foto: Okuli Bernhard

Rot ist nicht gleich Rot

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Okuli Bernhard, freischaffende Künstlerin

Haben Sie schon einmal darüber nachgedacht, wie viele Rottöne und Rot-Nuancen es gibt? Rote Autos, rote Ampeln, Tulpen, Tomaten, Sonnenuntergänge, Äpfel, Cranberrys, Himbeeren ... u. v. m. Hier eine kleine Auswahl an Farben, die zur Rotfamilie gehören: Orange, Rotorange, Karminrot, Violetrot, Pink, Rosa, Violett, Apricotrosa, Rotbraun, Rostrot ... In diesem Workshop untersuchen wir die unterschiedlichsten Farbtöne und ihre Wirkung miteinander und aufeinander. Grundlage für diesen Workshop ist die Farbenlehre von Johannes Itten.

Wer möchte, kann gerne rote Papiere aus Verpackungsmaterialien oder aus Zeitschriften zum Kurs mitbringen.

9568

Sa, 22.11., 10–14:30 Uhr

Kunstschule, Malersaal

€ 25,80 (€ 23,20), bei 6 TN € 30,20

bei 5 TN € 36,10, bei 4 TN € 45,20

Ich kann nicht malen!

Wirklich?

Für Anfänger*innen geeignet

Uta-Maria Königer, freischaffende Malerin und Bildhauerin

Sie haben ein Motiv, eine Idee und würden das gerne umsetzen in Linie und Farbe ... aber Sie trauen sich nicht? Gerne begleite ich Sie in Ihrem kreativen Prozess mit einfachen künstlerischen Methoden. Am Ende steht Ihr Kunstwerk, das Sie mit Freude und Stolz erfüllt. Unser Malmaterial sind verschiedene Zeichenstifte, Kreiden, Tuschen und Papiere.

Bitte mitbringen: ein Motiv, eine Idee, ein Foto.

9551

Sa, 11.10. und So, 12.10., 14–17 Uhr

Kunstschule, Studio

€ 36,80 (€ 33,10), bei 6 TN € 43,10

bei 5 TN € 51,50, bei 4 TN € 64,40



Foto und Malerei: Barbara Grupp

Meditation und Tuschmalerei

Für Jugendliche und Erwachsene

Barbara Grupp, Sozialpädagogin, Bildhauerin, Kunsthistorikerin

Der Sommer ist zu Ende, in der Natur ziehen sich die Kräfte in die Erde zurück und auch viele Menschen freuen sich auf eine gewisse Zeit des Rückzugs und der gedämpften Farben. Diesen Samstag im November können Sie ganz der inneren Einkehr widmen. Nach einer einführenden Meditation wenden wir uns der traditionellen japanischen Tuschmalerei zu. Anfänger*innen üben sich darin, die Grundelemente des Bambus zu malen, geübte Maler*innen führe ich in das Malen von Bäumen ein. Sowohl Bambus als auch verschiedenen Obstbäume stehen uns als Modelle zu Verfügung. Für Anfänger*innen, die noch nicht über eigenes Arbeitsmaterial verfügen, liegen Pinsel, Tusche und Übungspapiere bereit. Ihnen steht eine voll ausgestattete Küche zur freien Verfügung.

Nähere Informationen zum Workshop erhalten Sie auf Nachfrage unter:

seigendojoweilheim@gmail.com

Infos über das SeigenDojo erhalten Sie unter:

www.seigendojoweilheim.de

9576

Sa, 15.11., 9–17 Uhr

Zen Dojo „Seigen“ Wühlestr. 5, Weilheim/Teck

€ 45,90 (€ 41,30), bei 6 TN € 53,70

bei 5 TN € 64,30, bei 4 TN € 80,30

bei 3 TN € 106,90

Sumi-e/

Japanische Tuschmalerei

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Petra Friedrich, Künstlerin, Studium der japanischen Tusch- und Farbmalerie bei Prof. Hitoshi Kobayashi, Tokyo und Ayako Koga, Yokohama
Wir wollen uns in traditioneller Weise der Philosophie der japanischen Tuschmalerei nähern.

Mit gepresster Holzkohle reiben wir unsere Tusche selbst und arbeiten auf sehr saugfähigem Papier. Anhand von Objekten aus der Natur lernen wir das Wesentliche auszudrücken.

Am Ende des Kurses lernen wir, unsere Bilder im japanischen Stil zu kaschieren.

Bitte mitbringen: Lappen, Schale, Briefbeschwerer, Pinsel, Tusche. Tuschstein und Papier können im Kurs erworben werden.

9578

Mi, ab 15.10., 10:15–12:15 Uhr, 10 x

Kunstschule, Studio

€ 120 (€ 108), bei 6 TN € 140,40

bei 5 TN € 168, bei 4 TN € 210

Experimentelle Tuschmalerei

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Petra Friedrich, Künstlerin, Studium der japanischen Tusch- und Farbmalerie bei Prof. Hitoshi Kobayashi, Tokyo und Ayako Koga, Yokohama

Mit Tusche, Wachs, Kaffee und verschiedenen anderen Materialien begeben wir uns in ein Zaubelabor für Entdecker*innen, dabei inspiriert der Zufall unsere Kreativität. Wir suchen nach möglichen spannenden Reduktionen, weniger ist mehr. Zwischen Linie und Form, Form und Raum, suchen wir nach unserer Bildaussage.

Papier, Tusche und Unterlage können im Kurs erworben werden.

9579

Fr, 24.10., Sa, 25.10. und So, 26.10., 10–17 Uhr

Kunstschule, Studio

€ 126 (€ 113,40), bei 6 TN € 147,40

bei 5 TN € 176,40, bei 4 TN € 220,50

MALEN & ZEICHNEN



Foto: Ali Schüler, Zeichnung: Renate Kaag

Zeichnen und Farbe

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Zeichnen mit farbiger Tusche, Aquarellstiften, Pastellkreiden, Buntstiften – gegenständlich, abstrakt, nach Fotos und vor Objekten. Vermittelt werden Kenntnisse im Zeichnen, im Umgang mit Farben und den Utensilien. Wir erproben die Materialien. Sie können dann die eigene Auswahl dessen, was Sie vertiefen möchten, treffen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bei Interesse können Sie im Laufe des Semesters eine dafür geeignete Zeichnung in einen Siebdruck umsetzen.

Bitte mitbringen: Skizzenblock A3 und die Stifte, Kreiden, Tuschen etc., die Sie schon haben. Sinnvolle Neuanschaffungen können im Kurs besprochen werden. Zum Einstieg sind etliche Materialien vorhanden.

9581

Mo, ab 22.9., 10–12 Uhr, 15 x

Kunstschule, Grafikwerkstatt

€ 180 (€ 162), bei 6 TN € 210,60

bei 5 TN € 252, bei 4 TN € 315



Ankommen, zur Ruhe kommen, zeichnen

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Ankommen aus dem Alltag, zur Ruhe kommen, den Zeichenstift nehmen und nicht gleich dem nächsten Zeit- und Leistungsdruck verfallen. Wir machen gemeinsam kurze, entspannende Zeichenübungen. Mal sehend, mal blind, mal ganz langsam, mal schnell, mal lustig. So kommen wir an – so entspannt und schnell, dass im anschließenden Abendkurs der Einstieg bereits gemacht ist – wir bereits „warmgelaufen“ sind.

Gebührenfreier Einstieg zu den Abendkursen um 18 Uhr.

9582

Di, ab 23.9., 17:45–17:55 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
gebührenfrei

Zeichnen und Malen

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Anhand von Übungen werden Grundlagen bildnerischer Gestaltung vermittelt. Die Übungen gliedern sich in figürlich-räumliches Zeichnen und Malen, Portrait und freies Zeichnen und Malen. Im Mittelpunkt steht der individuelle Ansatz.

Die Teilnehmenden lernen Materialien kennen (Aquarell, Acryl, Tusche, Gouache, Kreiden, Stifte, Grundierungen etc.) und sie eigenständig anzuwenden. Ziel ist es, einen vertrauteren und selbstverständlicheren Umgang mit bildnerischen Mitteln und ein Gefühl für die eigenen Entwicklungsmöglichkeiten zu gewinnen.

Darüber hinaus bietet der Kurs Betrachtungen aus Kunstgeschichte und aktueller Kunst. Bei Interesse sind Atelier- und Ausstellungsbesuche vorgesehen.

9583

Di, ab 23.9., 14:30–17 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 225 (€ 202,50), bei 6 TN € 263,20
bei 5 TN € 315, bei 4 TN € 393,80

9584

Di, ab 23.9., 18–20 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 180 (€ 162), bei 6 TN € 210,60
bei 5 TN € 252, bei 4 TN € 315

9585

Di, ab 23.9., 20–22 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 180 (€ 162), bei 6 TN € 210,60
bei 5 TN € 252, bei 4 TN € 315

9586

Do, ab 25.9., 14:30–17 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 225 (€ 202,50), bei 6 TN € 263,20
bei 5 TN € 315, bei 4 TN € 393,80

9587

Do, ab 25.9., 18–20 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 180 (€ 162), bei 6 TN € 210,60
bei 5 TN € 252, bei 4 TN € 315

9588

Do, ab 25.9., 20–22 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 180 (€ 162), bei 6 TN € 210,60
bei 5 TN € 252, bei 4 TN € 315



Intensiv-Zeichenschulung

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Basis- und Aufbau-seminar

Das Seminar vermittelt Grundkenntnisse im Zeichnen, praktisch und theoretisch. Bereits vorhandene Erfahrungen werden individuell vertieft und erweitert. In Übungen werden verschiedene Techniken und Stilmittel vorgestellt, mit dem Ziel, die Bandbreite von Zeichnung kennenzulernen und darüber hinaus die eigenen Veranlagungen und Interessen auszuloten.

Grundbausteine des Seminars sind: gegenständliches Zeichnen, Perspektive, verschiedene Techniken und Materialien (Stifte, Kreiden ...), spezielle Wahrnehmungsübungen, Einblick in Kunstgeschichtliches und bei Interesse auch die freie Zeichnung.

Gut geeignet als Schulung und Vorbereitung für Mappenerstellung und Aufnahmeprüfungen.

9589

Fr, 17.10., 19–21:30 Uhr
Sa, 18.10. und So, 19.10., 10–17:30 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 105 (€ 94,50), bei 6 TN € 122,80
bei 5 TN € 147, bei 4 TN € 183,80

9590

Fr, 23.1., 19–21:30 Uhr
Sa, 24.1. und So, 25.1., 10–17:30 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 105 (€ 94,50), bei 6 TN € 122,80
bei 5 TN € 147, bei 4 TN € 183,80

Tell me a story! Comic-Zeichnen für Erwachsene

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle,
freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Comic und Graphic Novel sind spannende künstlerische Ausdrucksmittel.

Superheld*innen, berühmte Enten und Mäuse oder mutige Gallier*innen unterhalten uns mit ihren Stories in Wort und Bild. Darüber hinaus wird in großer stilistischer Vielfalt auch von realen Personen aus Geschichte, Kunst, Sport oder Showbusiness erzählt.



Foto und Zeichnung:
Patricia Gomeriger-Prestle

Auch wir können unsere Erlebnisse, Träume und Geschichten in Bildern erzählen! Texte aus Musik und Literatur sind ebenfalls gute Vorlagen für gezeichnete Stories.

In diesem Kurs lernen wir die Gestaltungselemente und Stilmittel von Comic und Graphic Novel kennen und gestalten unsere eigenen Bilderzählungen.

Dabei kommen klassische Mittel wie Stifte, Farben und Tusche zum Einsatz, wir experimentieren aber auch mit einfachen Drucktechniken und schaffen so ganz individuelle und spannende Bildwelten.

Bei Interesse kann der Kurs auch weitergeführt werden.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistift, Fineliner schwarz, wasserfest (verschiedene Strichstärken).

9593

Sa, 7.2., 14–18 Uhr
So, 8.2., 14–17 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 42 (€ 37,80), bei 6 TN € 49,10
bei 5 TN € 58,80, bei 4 TN € 73,50

Farben aus Pflanzen: Aquarellfarben, Tinten, Pigmente

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Angela Ehni, Grafikerin und Biologin

Aus Blüten, Wurzeln oder Früchten werden Farbstoffe hergestellt, die die Basis für die Herstellung von festen Aquarellfarben, haltbaren Tinten oder pflanzlichen Pigmenten sind. Die Farben sind günstig, nachwachsend und umweltfreundlich.

An jedem Abend werden neue Farben hergestellt, ausprobiert und Methoden kennengelernt. Dabei entsteht eine breite Farbpalette. Im Garten der Kunstschule finden wir unter anderem Pflanzen, die für die Farberstellung genutzt werden können.

Bitte mitbringen: kleine Gefäße für die Farben, ggf. einen leeren Aquarellkasten, Pinsel, Aquarellpapier oder Skizzenblock

9633

Di, ab 11.11., 19–21 Uhr, 5 x
Kunstschule, Studio
€ 60 (€ 54), bei 6 TN € 70,20
bei 5 TN € 84, bei 4 TN € 105

Die Kunstschule ist auch auf Instagram – schauen Sie einfach mal rein!





FIGUR: AKT – PORTRAIT



Foto und Zeichnung: Albrecht Weckmann

Zwischen Akt und Gewandfigur – im Wechsel

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Albrecht Weckmann, Künstler & Pädagoge

Wir zeichnen Akt und begegnen dem Modell auch alltäglich bekleidet. Dabei stellen sich die gleichen Fragen nach zeichnerischer Bewältigung von menschlicher Proportion im Ausdruck von Gestik und Bewegung. Wir erleben, wie Kleidung die menschliche Figur betont, verändert oder verdeckt. Dabei werfen wir immer wieder einen Blick in die Kunstgeschichte zum Thema „Gewandfigur“. Wir erweitern im Laufe des Semesters das Zeichnen mit malerischen Mitteln.

Zunächst mitzubringen: Diverse Papiere, von DIN A3 bis DIN A2, je nach eigener Einschätzung, Grafit, Kreiden, Kohle. Weiterer Bedarf wird im Kurs besprochen.

9600

Do, ab 16.10., 19–21:30 Uhr, 9 x
Kunstschule, Studio
€ 216 (€ 194,40), bei 6 TN € 252,70
bei 5 TN € 302,40, bei 4 TN € 378

Akt am Sonntag

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Aktzeichnen ist mit die beste Übung zur Kunst des Zeichnens überhaupt, auch für Einsteiger*innen.

Das Erfassen menschlicher Gestalt umfasst das Sehen von Proportion, Volumen, Haltung, Gestik, Licht und Schatten.

Dabei ist das zentrale Thema „Figur im Raum“ und ihre vielfältigen Darstellungsmöglichkeiten.

Die Auswahl der Mittel ist individuell: Stifte, Kreiden, Tusche, Pastell, Aquarell, Acryl ...

Lediglich das Papier sollte nicht zu klein sein, daher bitte ab A3 aufwärts.

Mit Modell

9602

So, 5.10., 10–17 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 67,20 (€ 60,50), bei 6 TN € 78,60
bei 5 TN € 94,10, bei 4 TN € 117,60



Foto: Ali Schüler, Zeichnung: Uka Meissner

Akt am Samstag I

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Aktzeichnen ist mit die beste Übung zur Kunst des Zeichnens überhaupt, auch für Einsteiger*innen.

Das Erfassen menschlicher Gestalt umfasst das Sehen von Proportion, Volumen, Haltung, Gestik, Licht und Schatten.

Dabei ist das zentrale Thema „Figur im Raum“ und ihre vielfältigen Darstellungsmöglichkeiten.

Die Auswahl der Mittel ist individuell: Stifte, Kreiden, Tusche, Pastell, Aquarell, Acryl ...

Lediglich das Papier sollte nicht zu klein sein, daher bitte ab A3 aufwärts.

Mit Modell

9603

Sa, 8.11., 10–17 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 67,20 (€ 60,50), bei 6 TN € 78,60
bei 5 TN € 94,10, bei 4 TN € 117,60

Akt am Samstag II

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Aktzeichnen ist mit die beste Übung zur Kunst des Zeichnens überhaupt, auch für Einsteiger*innen.

Das Erfassen menschlicher Gestalt umfasst das Sehen von Proportion, Volumen, Haltung, Gestik, Licht und Schatten.

Dabei ist das zentrale Thema „Figur im Raum“ und ihre vielfältigen Darstellungsmöglichkeiten.

Die Auswahl der Mittel ist individuell: Stifte, Kreiden, Tusche, Pastell, Aquarell, Acryl ...

Lediglich das Papier sollte nicht zu klein sein, daher bitte ab A3 aufwärts.

Mit Modell

9604

Sa, 10.1., 10–17 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 67,20 (€ 60,50), bei 6 TN € 78,60
bei 5 TN € 94,10, bei 4 TN € 117,60



Foto: Patricia Gomeriger-Prestle, Zeichnung: Peter Moormann

Portrait-Zeichnen/ Abenteuer Mensch

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle, freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Ein Portrait möchte Wesen und Persönlichkeit eines Menschen zeigen. Künstler*innen aller Epochen haben zahlreiche Portraits von großer Ausdruckskraft geschaffen und Menschen in ihrer Vielfalt dargestellt: Einflussreiche oder mächtige Personen ebenso wie einfache Menschen, die allein durch ihren individuellen Ausdruck berühren. In unserem Kurs lernen wir unterschiedliche Formen der Portraitdarstellung kennen und anwenden. Wir beschäftigen uns mit den Proportionen der menschlichen Figur, ihrer Gestik und Mimik und dem Ausdruck verschiedener Körperhaltungen. Auch die Position der Figur im Raum oder wie sie ins Bild gesetzt ist, befähigt uns, die darzustellende Persönlichkeit bildnerisch zu interpretieren. Die Entwicklung Ihrer individuellen Bildsprache steht dabei im Mittelpunkt des Kurses und ermutigt, die Ästhetik unserer eigenen Arbeiten wahrzunehmen und zu schätzen.

Mit Modell

Bitte mitbringen: Papier mindestens DIN A3, besser A2, Bleistifte (je nach persönlicher Vorliebe auch Kohle, Kreiden, Rötel, Tusche, Pinsel, Farben).

9605

Mi, ab 5.11., 19:15–21:15 Uhr, 7 x
Kunstschule, Studio
€ 134,40 (€ 121), bei 6 TN € 157,20
bei 5 TN € 188,20, bei 4 TN € 235,20

Portrait – Intensiv/ Abenteuer Mensch

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle, freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Einen ganzen Samstag lang mit unterschiedlichen Modellen (Frau, Kind, männlicher Charakterkopf) verschiedene Herangehensweisen und Darstellungsmöglichkeiten auskosten, das ist ein ganz besonders intensives Erlebnis!

Mit drei Modellen

Mitzubringen: Zeichenpapier A2, Bleistifte (je nach persönlichen Vorlieben auch Kohle, Kreiden, Rötel, Tusche/Pinsel, Farben ...).

9606

Sa, 13.12., 10–17 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 67,20 (€ 62,50), bei 6 TN € 78,60
bei 5 TN € 94,10, bei 4 TN € 117,60

FAMILIEN PASS

Neuerungen beim Familienpass!

Nähere Informationen finden Sie auf Seite 112
und unter familienpass@filderstadt.de
oder unter Tel. 0711 7003-5038



Akt-Zeichnen/ Abenteuer Mensch

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle,
freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Die Darstellung des menschlichen Körpers fasziniert seit frühester Zeit und gehört zu den Grundlagen des künstlerischen Schaffens. Die zeichnerische und malerische Auseinandersetzung mit dem nackten, unverstellten Menschen steht im Mittelpunkt unseres Aktzeichnerkurses. Wir schulen dabei präzises Wahrnehmen, lernen Proportionen und Volumen der menschlichen Gestalt zu erfassen und sowohl in schnellen Skizzen als auch in ausgeführter Weise mit den Mitteln und Techniken unserer Wahl wiederzugeben. Dem Entwickeln eigener bildnerischer Ausdrucksformen wird dabei viel Raum gelassen. Anregung, Ermutigung und Korrektur unterstützen diesen Prozess. In lockerer Atmosphäre lernen wir so, die Formensprache des menschlichen Körpers immer wieder neu zu sehen und auf individuelle Weise und in eigenständiger Bildidee darzustellen. Mit Modell

Bitte mitbringen: Papier mindestens DIN A3, besser A2, Bleistifte (je nach persönlicher Vorliebe auch Kohle, Kreiden, Rötel, Tusche, Pinsel, Farben).

9617

Mi, ab 7.1., 19:15–21:15 Uhr, 5 x
Kunstschule, Studio

€ 115,20 (€ 103,70), bei 6 TN € 134,80
bei 5 TN € 161,30, bei 4 TN € 201,60



Foto: Patricia Gomeriger-Prestle,
Zeichnung: Helene Brune

Akt – Intensiv/ Abenteuer Mensch

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle,
freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Einen ganzen Samstag lang mit einem Modell verschiedene Herangehensweisen und Darstellungsmöglichkeiten auskosten, das ist ein ganz besonders intensives Erlebnis!

Mit Modell

Mitzubringen: Zeichenpapier A2, Bleistifte (je nach persönlichen Vorlieben auch Kohle Kreide, Rötel, Tusche/Pinsel, Farben ...).

9618

Sa, 31.1., 10–17 Uhr
Kunstschule, Studio

€ 67,20 (€ 60,50), bei 6 TN € 78,60
bei 5 TN € 94,10, bei 4 TN € 117,60

FOTOGRAFIE & BILDBEARBEITUNG



Foto: Ali Schüller

Makrofotografie – im professionellen Fotostudio

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Olaf Nagel, Freier Fotograf

Der Makrobereich begeistert schon immer viele Liebhaber*innen der Fotografie. Es ist faszinierend, mit der Kamera und spezieller Optik in die Nähe von kleinen Welten mit all ihren Facetten und Details vorzustoßen. So zeigen uns Makroaufnahmen Bereiche, die oft unbeachtet werden, in voller Größe und erlangen dadurch außerordentliche Faszination. Es ist ein ganz eigener Weg des Herangehens an Motive, bei dem man mit Betrachtung von Details und Alltagsgegenständen neue Erkenntnisse von bisher unscheinbaren Objekten und Motiven gewinnen kann.

Wir vertiefen uns in eine Welt mit ungewohnten Möglichkeiten von An- und Einsichten. Wir werden kreativ in der Gestaltung, lernen mit Licht und Schatten zu arbeiten, stoßen auf die Problematik von Schärfentiefe, mit Tipps, sie in den Griff zu bekommen und basteln uns nützliche Hilfsmittel zur Unterstützung unserer Aufnahmen. Fotografisches Grundwissen ist bedingt nötig. Ein Stativ und eine Kamera mit Makroobjektiv, sowie ein Laptop zur Bildbearbeitung sind von großem Vorteil.

Wichtiger Hinweis: Für das Nikon-System sind in meinem Studio diverse Objektive und Zwischenringe vorhanden. Wer andere Systeme bevorzugt und nicht über Makroobjektive, Zwischenringe oder Balgengerät verfügt, kann sich gerne bei mir melden. Ich versuche, das entsprechende Equipment zu besorgen.

Treffpunkt: Fotostudio Olaf Nagel, Nielsenstraße 24,
73760 Ostfildern
Tel. 0711 3428963 / mobil 0171 6464244
nagel@nagel-photodesign.de

Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflexkamera,
Objektive, Laptop.

9620

So, 28.9., 10–18 Uhr
Ostfildern, Fotostudio, Nielsenstr. 24
€ 49,10 (€ 44,20), bei 6 TN € 57,40
bei 5 TN € 68,70, bei 4 TN € 85,90



Foto: Olaf Nagel

Portraitfotografie – Intensiv

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Olaf Nagel, Freier Fotograf

Auf dem Gelände und in der Freien Kunstakademie Nürtingen, im Hölderlingarten und am Ufer des Neckars.

So individuell wie jeder Mensch, ist auch das Portrait, das man von ihm macht. Wie kann ich meine Digitalkamera optimal ausnutzen, um Menschen in Bezug auf Darstellung, Lichtführung und Bildgestaltung optimal in Szene zu setzen? Wie löse ich Probleme mit Gegenlicht und starken Helligkeitskontrasten oder wie fotografiere ich in schattigen Bereichen? Wir finden Lösungen für diese Aufgaben und lernen, wie man auf einen unbekanntem Menschen eingeht, um ihn zu portraituren und ins rechte Licht zu setzen.

Dabei beschäftigen wir uns mit den Zusammenhängen von Verschlusszeiten, Brennweiten, Empfindlichkeit/ISO und derameratechnik. Wir wollen die Bilder am eigenen Rechner sichten und in der Gruppe besprechen. Mitzubringen sind: Ein Laptop, eine einsatzbereite Kamera, (ideal wäre eine Spiegelreflex) mit Speicherkarte, geladenen Akkus und Objektiven.

Wir werden mit einem geschulten Fotomodell arbeiten.

1 Std. Pause bei einem gemeinsamen Mittagessen.
Treffpunkt: Parkplatz der Freien Kunstakademie

9621

So, 12.10., 10–18 Uhr
Freie Kunstakademie Nürtingen, Neckarstr. 13,
72622 Nürtingen
€ 49,10 (€ 44,20), bei 6 TN € 57,40
bei 5 TN € 68,70, bei 4 TN € 85,90

Experimentelle Fotografie – im professionellen Fotostudio

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Olaf Nagel, Freier Fotograf

Gerichtet an ambitionierte Fotograf*innen, die nicht nur ablichten wollen. Inhaltlich geht es um Mehrfachbelichtungen, Langzeitbelichtungen, Kombination von Dauerlicht, Blitzlicht und Bewegungsunschärfen.

Im Studio sind wir nicht von den Launen der Natur abhängig.

Treffpunkt: Fotostudio Olaf Nagel, Nielsenstraße 24,
73760 Ostfildern
Tel. 0711 3428963 / mobil 0171 6464244
nagel@nagel-photodesign.de

Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflexkamera,
Objektive, Laptop.

9622

So, 16.11., 10–18 Uhr
Ostfildern, Fotostudio, Nielsenstr. 24
€ 49,10 (€ 44,10), bei 6 TN € 57,40
bei 5 TN € 68,70, bei 4 TN € 85,90



DRUCK – GRAFIK



Foto: Annett Frey

Von der Zeichnung zur Radierung – Wochenendworkshop

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Anett Frey, freischaffende Künstlerin

Die Kaltnadelradierung ist eine gute Möglichkeit, in den Tiefdruck einzusteigen. Zuerst wird die Idee auf dem Papier gezeichnet und anschließend mit der Radiernadel in spezielle Zinkplatten geritzt. Dabei sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Das Spannende an dem Prozess der Radierung ist, dass sich das Bild erst nach dem Drucken auf der Radierpresse zeigt.

Materialkosten ca. 10–15 € je nach Verbrauch (Zinkplatten, Druckfarben, Kupferdruckpapier)

Bitte Arbeitskleidung und, falls vorhanden, kleine Objekte, Pflanzen oder Gegenstände als Motive zum Zeichnen mitbringen.

9632

Sa, 29.11. und So, 30.11., 14–18 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 49,10 (€ 44,20), bei 6 TN € 57,40
bei 5 TN € 68,70, bei 4 TN € 85,90

Siebdruck-Wochenendkurs

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Ute Fischer-Dieter, Visual Merchandiser

Sie können in diesem Kurs sehr intensiv und speziell auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt arbeiten. In einer Gruppe von max. 4 Personen kann der Siebdruck in allen seinen Facetten vorgestellt und selber ausprobiert werden. Sie erleben, wie vielseitig und individuell diese Drucktechnik ist. Vorhandene Entwürfe können mitgebracht werden, gerne auch aus anderen Kursen. Wir besprechen Ihre Ideen und stellen die passenden Schablonen her. Fotos können z. B. mit Ihrem Handy oder Laptop so für das Druckverfahren entsprechend bearbeitet werden. Selbst feinste Linien können mittels der foto-mechanischen Schicht auf ein Sieb übertragen und bis max. DIN A4 gedruckt werden. Gearbeitet wird mit wasserbasierenden Farben.

Bitte bringen Sie Arbeitskleidung, Stifte, Schere, verschiedenen Papiere (mindestens 120g), Maler-Klebeband, sofern vorhanden auch schwarze Rohrer-Tusche und Pinsel mit. Fotos, Vorlagen und Skizzen müssen schwarz-weiß sein.

9634

Sa, 17.1. und So, 18.1., 14–18 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 74 (€ 63,40)



Foto: Susanne Bäuerle

Lavendel-Druck auf Stoff

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnittdirektrice, Maltherapeutin

Beim Lavendeldruck lassen sich auf Papier kopierte Motive ganz einfach mit Lavendelöl auf unterschiedliche Trägermaterialien übertragen. Wir arbeiten in diesem Workshop auf Stoff. Die so bedruckten Stoffe können dann noch weiter gestaltet werden. Mit schönen Papieren, einfachen Stickstichen, alten Spitzen, etc. entstehen Collagen ... oder z. B. auch ganz besondere Geburtstagskarten. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Wer möchte, kann gerne Fotografien oder ausgewählte Motive aus Zeitschriften mitbringen.

9635

Sa, 6.12., 14–18 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 24 (€ 21,60), bei 6 TN € 28,10
bei 5 TN € 33,60, bei 4 TN € 42

Experiment Holzschnitt – auf Papier und Stoff

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnittdirektrice, Maltherapeutin

Der Holzschnitt ist nicht nur eine der ältesten Hochdrucktechniken, sondern auch eine der vielfältigsten. Wir schneiden unsere Motive in weiches Pappelsperholz und drucken mit der Presse. Wir experimentieren mit Farben und den Materialien auf denen wir drucken – z. B. mit verschiedenen Papieren, Stoffen und Leder.

Bitte mitbringen – falls vorhanden – diverse Papiere und Stoffe. Materialkosten in Höhe von ca. 10 € werden im Kurs abgerechnet.

9636

Sa, 4.10., 14–19 Uhr
So, 5.10., 14–18 Uhr
Kursort: Atelier Susanne Bäuerle, Esslinger Str. 71, 73207 Plochingen
€ 48 (€ 43,20), bei 6 TN € 56,20
bei 5 TN € 67,20, bei 4 TN € 84

KUNST ANGEWANDT



Foto: Kiana Saleh

Tarotkarten selber gestalten

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Kiana Saleh

Die Macht der Tarot-Karten ist uralte. Es ist die ewige Geschichte des sich entwickelnden Bewusstseins dort zu finden. Basierend auf alten Archetypen, tauchen wir ein in die Welt der Mystik! Die dort aufgegriffenen Thematiken dienen uns nicht nur als Inspiration für die ganz eigene, individuelle Malerei, sondern laden uns auch ein, mit Visualisierung und Kreativität Blockaden in diesen Themen zu lösen. Wenn Sie bereit sind für diese spannende Reise in Ihr Inneres, sich mit Hilfe Ihres kreativen Potentials zu entfalten, seien Sie willkommen! Sie brauchen nichts außer sich selbst, Aufmerksamkeit und falls vorhanden, bringen sie gerne ihre Tarotkarten mit. Ich freue mich auf sie!

Bitte mitbringen, wenn vorhanden: Zeichenpapier, Stifte, Farben, Pinsel, usw.

9637

Sa, 18.10. und So, 19.10., 14–18 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 48 (€ 43,20), bei 6 TN € 56,20
bei 5 TN € 67,20, bei 4 TN € 84

Ein individuelles Windspiel selber gestalten

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Kiana Saleh

Ich lade Sie dazu ein, sich kurz nach der Tag- und Nachtgleiche, künstlerisch mit dem Thema der Balance, des Gleichgewichts und der Schwerkraft auseinanderzusetzen. Aus Naturmaterialien darf hier ganz frei und experimentell gestaltet und konstruiert werden. Bringen Sie dafür selbst gerne Gegenstände oder auch Fundstücke mit, die integriert werden sollen! Es geht darum, für die kommenden dunklen Tage eine räumliche Erinnerung zu schaffen. Zu sehen, dass man ausgleichen kann. Praktisch zu erfahren, welche Vorsicht mit organischen Materialien geboten ist. Das sind alles Lernerfahrungen, die sich auf den Alltag übertragen lassen.

Bitte mitbringen: Gegenstände oder auch Fundstücke aus Naturmaterialien

9638

So, 28.9., 14–17 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 18 (€ 16,20), bei 6 TN € 21,10
bei 5 TN € 25,20, bei 4 TN € 31,50



KERAMIK

Töpfern am Donnerstagvormittag

Brigitte Kugler-Hillinger

Grundkenntnisse und Feinheiten der Aufbaukeramik und der Drehtechnik werden vermittelt. Die speziell für Keramik eingerichtete Werkstatt, steht für weiteres selbstständiges Arbeiten (das Restsemester) offen! Für den Glasurbrand gibt es nach Absprache einen Zusatztermin.

Die Materialkosten werden mit 5 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9646

Do, ab 6.11., 9–11:30 Uhr, 9 x

Kunstschule, Keramik

€ 123,30 (€ 111), bei 6 TN € 144,30

bei 5 TN € 172,60, bei 4 TN € 215,80

9647

Fr, ab 7.11., 9–11:30 Uhr, 9 x

Kunstschule, Keramik

€ 123,30 (€ 111), bei 6 TN € 144,30

bei 5 TN € 172,60, bei 4 TN € 215,80



Foto: Ali Schüler, Keramik: Ute Gärtner-Schüler

Modellieren und Töpfern

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Ute Gärtner-Schüler, freischaffende Künstlerin

In diesem Kurs können Sie die Grundkenntnisse des Arbeitens mit Ton, wie das figürliche Gestalten, die Aufbaukeramik und das Drehen an der Töpferscheibe lernen. Im Vordergrund steht der individuelle künstlerische Ausdruck. Das können Büsten, Figuren, Gefäße oder auch abstrakte Objekte sein. Die Arbeiten können glasiert oder mit Oxyden behandelt und in der Kunstschule gebrannt werden.

Bei Interesse kann der Kurs verlängert werden.

Die Materialkosten werden mit 5 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9649

Mi, ab 24.9., 10–12:15 Uhr, 8 x

Kunstschule, Keramik

€ 108 (€ 97,20), bei 6 TN € 126,40

bei 5 TN € 151,20, bei 4 TN € 189

Töpfern am Mittwochabend I

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Annette Niemann-Rohr

Grundkenntnisse des Arbeitens mit Ton, wie das figürliche Gestalten, die Aufbaukeramik, das Drehen auf der Töpferscheibe werden vermittelt. Eigene Ideen und Vorstellungen können umgesetzt werden. Glasurbrand nach Absprache (am letzten Termin).

Die Materialkosten werden mit 5 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9650

Mi, ab 24.9., 19–21:30 Uhr, 6 x

Kunstschule, Keramik

€ 90 (€ 81), bei 6 TN € 105,30

bei 5 TN € 126, bei 4 TN € 157,50

Töpfern am Mittwochabend II

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Annette Niemann-Rohr

Grundkenntnisse des Arbeitens mit Ton, wie das figürliche Gestalten, die Aufbaukeramik, das Drehen auf der Töpferscheibe werden vermittelt. Eigene Ideen und Vorstellungen können umgesetzt werden. Glasurbrand nach Absprache (am letzten Termin).

Die Materialkosten werden mit 5 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9651

Mi, ab 12.11., 19–21:30 Uhr, 4 x

Kunstschule, Keramik

€ 60 (€ 54), bei 6 TN € 70,20

bei 5 TN € 84, bei 4 TN € 105

Weihnachtstöpferei

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Annette Niemann-Rohr

Kerzenleuchter, Räuchergefäß, Weihnachtsteller, Wichtel, Baumschmuck ... Mit Hilfe der Platten- und Daumendrucktechnik töpfeln wir alles für eine gemütliche Weihnachtszeit. In der dunklen Jahreszeit kreativ werden und Geschenke und schöne Dinge für Raum und Baum schaffen. Alle Objekte werden gebrannt und können am letzten Kurstag glasiert werden.

Die Materialkosten werden mit 5 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9652

Mo, ab 3.11., 18:30–21 Uhr, 3 x

Kunstschule, Keramik

€ 45 (€ 40,50), bei 6 TN € 52,60

bei 5 TN € 63, bei 4 TN € 78,80

Freies Arbeiten mit Ton

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Elke Steiger, Biologin, Keramikerin

Mit verschiedenfarbigen Tönen und Glasuren werden eigene Ideen in Steinzeug und Irdnwaren verwirklicht. Für erfahrene Keramiker*innen stehen fünf Töpferscheiben zur Verfügung. Die fertigen Teile werden im Elektroofen unter oxidierenden Bedingungen gebrannt.

Die Materialkosten werden mit 5 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9654

Di, ab 23.9., 18–21 Uhr, 8 x

Kunstschule, Keramik

€ 144 (€ 129,60), bei 6 TN € 168,50

bei 5 TN € 201,60, bei 4 TN € 252

Bildhauerische Elemente in Ton

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Bettina Kohlen, Keramikerin

Das Material Ton, das flach in Plattenform gezogen wird, ermöglicht dank seiner Plastizität die Konstruktion einfacher und komplizierter geometrischer Formen. Wir verwandeln die Bewegung im Raum in eine keramische Skulptur und geben ihr Stabilität. Dies kann eine Abwandlung einer Kugel oder ein Oloid sein. Vorab plastizieren wir diese Form als Handschmeichler, um die Komplexität zu verstehen. Wir tauchen ein in ein freies Spiel mit der neuen Form und setzen sie in ein größeres Format von ca. 18 cm um. Interessante Oberflächengestaltungen runden den Workshop ab.



Foto und Keramik: Bettina Kohlen

Materialkosten 5 € pro kg Ton mit Brand.

9655

Fr, 30.1., 18–21 Uhr, Sa, 31.1., 10–16 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 65,40 (€ 58,90), bei 6 TN € 76,50

bei 5 TN € 91,60, bei 4 TN € 114,40

Pflanzgefäße aus verschiedenen Aufbautechniken

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Julia Billmaier, Keramikerin

In diesem Kurs werden drei verschiedene Aufbautechniken gelernt und damit Pflanzgefäße geformt. Ob oval oder symmetrisch, eckig oder rund, kommt auf die Technik an. Eigene Ideen können umgesetzt werden oder die Inspiration kann während des Tuns kommen.

Der Glasurtermin findet am Fr, 14.2.2026 statt. Materialkosten 5 € pro kg Ton inkl. Brand.

9657

Sa, ab 10.1., 18:30–21 Uhr, 4 x

Kunstschule, Keramik

€ 51,60 (€ 46,40), bei 6 TN € 60,40

bei 5 TN € 72,20, bei 4 TN € 90,30

Töpfern und freies Arbeiten mit Ton – für Jugendliche und junge Erwachsene

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Julia Billmaier, Keramikerin

NEU

Die Hektik des Alltags und Überforderung durch Reizüberflutung, die ich selbst als junge Frau in der heutigen Gesellschaft manchmal erlebe, können durch das Arbeiten mit Ton gut ausgeglichen werden. Das Material Ton soll in diesem Kurs durch seine Eigenschaften wertgeschätzt werden. Verschiedene Aufbautechniken, das Drehen an der Töpferscheibe als auch freies Modellieren sind möglich zu lernen.

Glasurtermin: Fr, 23.1.2026, 18:30–20 Uhr

Materialkosten 5 € pro kg Ton inkl. Brand.

9659

Sa, ab 29.11., 14–18 Uhr, 3 x

Kunstschule, Keramik

€ 49,40 (€ 44,40), bei 6 TN € 57,80

bei 5 TN € 69,20, bei 4 TN € 86,40



SCHWEISSEN & SCHMIEDEN

Offene Werkstatt – Schnupperkurs Schweißen

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Ellen Zimmermann-Wendt (0711 703526)

Schweißen lernen in kurzer Zeit. Ich vermittele die notwendige Theorie und gebe Tipps für die praktische Umsetzung Ihrer Ideen, mit vorgefundenen Materialien aus unserem reichhaltigen Fundus. Einfach mal machen und sehen, wie es funktioniert. Fortgeschrittene können selbstständig arbeiten. Materialkosten ca. 10 Euro

Bitte mitbringen: Werkstattgeeignete Kleidung und Vesper. Kaffee gibt es vor Ort.

9660

Sa, 18.10., 10–18 Uhr

Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7
€ 45,90 (€ 41,30), bei 6 TN € 53,70
bei 5 TN € 64,30, bei 4 TN € 80,30



Foto: Ellen Zimmermann-Wendt

Zeit der Engel – Last minute-Werkstatt Schweißen

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Ellen Zimmermann-Wendt (0711 703526)

Weihnachtsengel oder Schutzengel? Ich vermittele die notwendige Theorie und gebe Tipps für die praktische Umsetzung Ihrer Ideen, mit vorgefundenen Materialien aus unserem reichhaltigen Fundus. Einfach mal machen und sehen, wie es funktioniert. Fortgeschrittene können selbstständig arbeiten. Materialkosten ca. 10 Euro

Bitte mitbringen: Werkstattgeeignete Kleidung und Vesper. Kaffee gibt es vor Ort.

9661

Sa, 6.12., 10–18 Uhr

Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7
€ 45,90 (€ 41,30), bei 6 TN € 53,70
bei 5 TN € 64,30, bei 4 TN € 80,30

Weihnachtsbaum schweißen

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin, Techniklehrerin

Bei Fragen wenden Sie sich bitte direkt an das Büro der Kunstschule.

Kleidung: Langärmelige, alte Baumwollkleidung, lange Hosen, geschlossene Schuhe. Wer möchte, kann eigene Arbeitshandschuhe, Gehörschutz und eine Kaffeetasse mitbringen.

9664

Sa, 22.11., 10:30–18 Uhr

Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7
€ 43 (€ 38,70), bei 6 TN € 50,30
bei 5 TN € 60,20, bei 4 TN € 75,20



Foto: Ali Schüller

Metallgestaltung – Schweißen und Schmieden

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Herbert Häbich (07162-9703654)

Durch die Verbindung der Techniken Schweißen und Schmieden, wird den Teilnehmenden in der freien Gestaltung von Skulpturen eine neue Dimension eröffnet. Bei Regen kann nicht oder nur eingeschränkt geschmiedet werden.

Nach einer Einführung in das MAG-Schweißen und Umgang mit Feuer und Eisen, werden erste Übungsstücke erarbeitet. Mit dem Erlernen von Arbeits- und Gestaltungstechniken, sowie Entwickeln von Materialgefühl, können freie Formen, Skulpturen aber auch Gebrauchsgegenstände entstehen.

Materialkosten: Für Werkstoff und Verbrauchsmaterial wird ein Beitrag von 20–30 € im Kurs erhoben.

Eigene Fundstücke, Holz oder Stein, sowie Stahl-Schrottteile können zum Kurs gerne mitgebracht werden.

Hilfsmittel: Werkzeuge, Maschinen, sowie Schweißhelme, Schweißhandschuhe, Schutzbrillen und Lederschürzen werden gestellt.

Kleidung: Lange Hosen, Jeans o. ä., langärmelige alte Baumwollkleidung, geschlossenes Schuhwerk, eigene Arbeitshandschuhe, Vesper und Getränke bitte selber mitbringen.

9665

Fr, 24.10., 14–18 Uhr

Sa, 25.10., 10–18 Uhr

Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7
€ 74,90 (€ 67,40), bei 6 TN € 87,60
bei 5 TN € 104,90, bei 4 TN € 131,10

NÄHEN, SCHNEIDERN, STICKEN, FÄRBen ...

Hobbyschneidern

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Manuela Kehrle

Sie wollen etwas Besonderes? Ein Einzelstück?

Dann schneiden Sie Ihre Garderobe einfach selbst! Ich helfe Ihnen, Maß zu nehmen und dies richtig auf den Schnitt zu übertragen. Auch kleine Figurprobleme können wir geschickt kaschieren. Falls Sie Änderungsarbeiten (Reißverschlüsse erneuern, Ärmel oder Hosen kürzen, usw.) erledigen wollen, helfe ich Ihnen gerne, diese Arbeiten mit Tipps und Tricks zu meistern. Dieser Kurs

bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre Garderobe modisch unter fachkundiger Anleitung zu erweitern. Bitte mitbringen: Nähmaschine, Nähutensilien und Schreibezeug

9685

Do, ab 25.9., 19–21:30 Uhr, 10 x Plattenhardt, vhs, Raum 22

€ 133,30 (€ 120,90), bei 6 TN € 156
bei 5 TN € 186,60, bei 4 TN € 233,30

Sashiko – Japanisch Sticken

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnittdirektrice, Maltherapeutin

Sashiko (übersetzt „kleines Stäbchen“) stammt aus Japan und bezeichnet ursprünglich eine Reparaturtechnik, um Risse, Löcher, aufgeschauerte Stellen oder andere Beschädigungen an Kleidern auszubessern. Doch die Muster aus feinen Linien und geometrischen Formen sind so schön, dass die Technik auch genutzt werden kann, um schlichte Flächen zu verzieren. Jedes der Muster hat traditionelle Wurzeln und eine symbolische Bedeutung. Sie entstehen durch Aneinanderreihen von Vorstichen (einfaches Auf und Ab) in bestimmten Rhythmen. Mit Sashiko wird der Makel hervorgehoben, lästige Mottenlöcher geadelt, und Kleider bekommen ein neues Leben. Sashiko entschleunigt und hat definitiv Suchtpotenzial.

Es sind keine Vorkenntnisse im Nähen/Sticken erforderlich. Materialkosten je nach Verbrauch werden im Kurs abgerechnet.

Wer möchte kann mitbringen: Kleidungsstücke zum Reparieren, evtl. Stoffreste und Stickgarn.

9686

Sa, 17.1., 14–18 Uhr

Kunstschule, Malersaal

€ 24 (€ 21,60), bei 6 TN € 28,10
bei 5 TN € 33,60, bei 4 TN € 42

Experimente in Stoff und Farbe – drucken, nähen, färben ...

NEU

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnittdirektrice, Maltherapeutin

Dieser Workshop bietet Zeit und Platz um in die Welt des freien Umgangs mit Textilien einzutauchen. Wir drucken, nähen, färben ...

Haben Spaß am unkonventionellen Umgang mit alten und neuen Techniken und finden so zu unserer eigenen Bildsprache. Zeit und Platz für Austausch, neue Ideen – und eine Tasse Tee.



Foto und Druck: Susanne Bäuerle

Der Workshop findet im Atelier der Künstlerin statt.

Bitte mitbringen – falls vorhanden – Stoffe, Garne, unterschiedliche Papiere, usw.

9690

Fr, 17.10., Fr, 14.11. und Fr, 5.12., 17–21 Uhr

Kursort: Esslinger Str. 71, 73207 Plochingen
€ 48 (€ 43,20), bei 6 TN € 56,20
bei 5 TN € 67,20, bei 4 TN € 84



BILDHAUEREI & PLASTISCHES GESTALTEN

Bildhauerei am Montag

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Birgit Rehfeldt, Bildhauerin

Wer Lust hat, einmal mit Holz oder auch mit Steinen, die man schnitzen kann, zu arbeiten, ist in diesem Kurs genau richtig. Das Material kann mitgebracht oder im Kurs nach vorheriger Absprache erworben werden. Bei der Motivfindung, egal ob figürlich oder abstrakt, werden die Ideen und Möglichkeiten individuell besprochen. Wir bearbeiten Holz, Speckstein oder Alabaster mit vorhandenen Schnittzeisen und Knüpfeln, mit Raspeln und Schleifpapier. In den fachgerechten Umgang mit dem Material und dem Werkzeug werden Sie eingewiesen. Ob glatt oder rau, farbig oder natur, alles ist möglich für Ihre Skulptur! Bei komplexeren Eingriffen arbeite ich nach Absprache mit der Kettensäge vor.

Keine Einführung in die Arbeit mit der Kettensäge. Materialkosten extra.

Bitte mitbringen: Kleidung, die schmutzig werden darf und festes Schuhwerk.

9700

Mo, ab 22.9., 18:30–21:30 Uhr, 12 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 216 (€ 194,40), bei 6 TN € 252,70
bei 5 TN € 302,40, bei 4 TN € 378

Bildhauerei am Mittwoch

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Birgit Rehfeldt, Bildhauerin

Wer Lust hat, einmal mit Holz zu arbeiten ist in diesem Kurs genau richtig. Dabei sind Anfänger*innen ebenso willkommen und werden sicher zur fertigen Arbeit begleitet. Das Material kann mitgebracht oder im Kurs nach vorheriger Absprache erworben werden. Bei der Motivfindung, egal ob figürlich oder abstrakt, werden die Ideen und Möglichkeiten individuell besprochen. Wir bearbeiten das Holz mit den vorhandenen Schnittzeisen und dem Knüpfel. In den fachgerechten Umgang mit dem Material und dem Werkzeug werden sie eingeführt. Bei komplexeren Eingriffen arbeite ich nach Absprache mit der Kettensäge vor. Ob glatt oder rau, farbig oder natur, alles ist möglich für Ihre Skulptur! Keine Einführung in die Arbeit mit der Kettensäge.

Materialkosten extra.

Bitte mitbringen: Kleidung, die schmutzig werden darf und festes Schuhwerk.

9701

Mi, ab 24.9., 9–12 Uhr, 12 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 216 (€ 194,40), bei 6 TN € 252,70
bei 5 TN € 302,40, bei 4 TN € 378



Foto: Ali Schüler

Holzbildhauerei am Wochenende

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Birgit Rehfeldt, Bildhauerin

Wer Lust hat, einmal mit Holz zu arbeiten ist in diesem Kurs genau richtig. Dabei sind Anfänger*innen ebenso willkommen und werden sicher zur fertigen Arbeit begleitet. Das Material kann mitgebracht oder im Kurs erworben werden. Die Kunstschule hat ein reichhaltiges Holzlager, in dem Sie bei Bedarf sicher ein passendes Stück finden werden. Bei der Motivfindung, egal ob figürlich oder abstrakt, werden die Ideen und Möglichkeiten individuell besprochen. Wir bearbeiten das Material mit den vorhandenen Schnittzeisen und dem Knüpfel, mit Raspel und Schleifpapier. In den fachgerechten Umgang mit dem Material und dem Werkzeug werden Sie eingeführt. Bei komplexeren Eingriffen arbeite ich nach Absprache mit der Kettensäge vor. Ob glatt oder rau, farbig oder natur, alles ist möglich für Ihre Skulptur! Keine Einführung in die Arbeit mit der Kettensäge. Materialkosten je nach Verbrauch ca. 15–30 €.

Bitte mitbringen: Kleidung, die schmutzig werden darf, festes Schuhwerk.

9702

Sa, 15.11. und So, 16.11., 10–17 Uhr
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 84 (€ 75,60), bei 6 TN € 98,30
bei 5 TN € 117,60, bei 4 TN € 147

9703

Sa, 10.1. und So, 11.1., 10–17 Uhr
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 84 (€ 75,60), bei 6 TN € 98,30
bei 5 TN € 117,60, bei 4 TN € 147

9704

Sa, 17.1. und So, 18.1., 10–17 Uhr
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 84 (€ 75,60), bei 6 TN € 98,30
bei 5 TN € 117,60, bei 4 TN € 147

Anmeldung bitte so früh wie möglich!

i Wir sagen die meisten Kurse einige Tage vor Kursbeginn ab, wenn zu wenige Anmeldungen vorliegen.

Leider melden sich immer mehr Kund*innen sehr kurzfristig an oder kommen unangemeldet zum ersten Kursabend und stehen möglicherweise vor verschlossener Tür.

Wir müssen dann leider feststellen, dass wir den Kurs unnötigerweise abgesagt haben.

Diese Enttäuschung wollen wir Ihnen und uns ersparen.

Steinbildhauerei am Wochenende – Figur und Form

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Uli Gsell, Bildhauer

Wir tauchen in die uralte Kunst der Steinbildhauerei ein. Es ist faszinierend, wie aus einem rohen Steinblock langsam eine Form entsteht und behutsam herausgearbeitet wird.

Wir erleben die Schwere und Härte des Materials und lernen, eine Figur oder Form im Stein zu „sehen“. Mit Hammer und Meißel, im eigenen Rhythmus, nehmen wir die Arbeit auf. Einführung in Material- und Werkzeugkunde: wir arbeiten mit Sandstein oder Kalkstein. Der Ausgangspunkt kann eine Zeichnung, ein Modell oder der Stein selbst sein. Keine Vorkenntnisse nötig, vorausgesetzt wird etwas handwerkliches Geschick und Geduld. Werkzeug wird gestellt. Steine können im Kurs erworben werden. Materialkosten je nach Verbrauch ca. 15–25 €.

Bitte mitbringen: Kleidung, die schmutzig werden darf, festes Schuhwerk.

Die beiden Kurse können einzeln oder auch gemeinsam gebucht werden!

9705

Sa, 29.11. und So, 30.11., 10–17 Uhr
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 84 (€ 75,60), bei 6 TN € 98,30
bei 5 TN € 117,60, bei 4 TN € 147

9706

Sa, 6.12. und So, 7.12., 10–17 Uhr
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 84 (€ 75,60), bei 6 TN € 98,30
bei 5 TN € 117,60, bei 4 TN € 147

Figürliches Modellieren für den Bronzeguss

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Bettina Kohlen

Nach einer kurzen theoretischen Einführung in die Anatomie und die Volumen des menschlichen Körpers, modellieren wir freie, figürliche Skulpturen unter der Beachtung der Proportionen und deren Veränderung. Dies erfolgt in Wachs. Das von Ihnen fertiggestellte Modell wird – sofern Sie es wünschen – in einer Kunstgießerei in Pforzheim im hochwertigen Wachs ausschmelzverfahren gegossen. Die Preise für den Bronzeguss richten sich nach der Größe und Ausführung der Figur und werden bei Wunsch per E-Mail angefragt.

Bei einem 3. Termin, den wir im Kurs ausmachen, besteht die Möglichkeit einer Besichtigung einer Kunstgießerei (werktags). Hier sehen Sie die einzelnen Stationen von der Abformung über den Guss, bis zur Nachbearbeitung des Metalls. Modellierplatten aus Wachs und evtl. weitere Materialkosten werden im Kurs abgerechnet <https://www.gerstaecker.de/modellierwachs.html>

Bitte mitbringen: Modellierbesteck, Küchenmesser, etc. (ich nehme altes Zahnarztbesteck).

9708

Di, 4.11. und Di, 11.11., 18:30–21:30 Uhr
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 38,40 (€ 34,60), bei 6 TN € 44,90
bei 5 TN € 53,80, bei 4 TN € 67,20

GUTSCHEIN
GUTSCHEIN GUTSCHEIN
GUTSCHEIN GUTSCHEIN
GUTSCHEIN GUTSCHEIN GUTSCHEIN

Die Geschenkidee für jeden Anlass!

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.



Allgemeine Geschäftsbedingungen der Volkshochschule/Kunstschule Filderstadt vom 1. September 2024

1. Anmeldung

- 1.1 Mit Zugang der Anmeldung bei der vhs/Kunstschule ist der/die Anmeldende hieran gebunden und anerkennt die Allgemeinen Geschäftsbedingungen.
- 1.2 Anmeldungen sind möglich
 - auf der im Programmheft eingelebten Anmeldekarte
 - persönlich
 - oder formlos schriftlich
 - oder per Fax, Internet oder E-Mail
 - oder telefonisch
 - Anmeldungen durch eine/n Vertreter*in sind nur möglich, wenn diese/r die Anmeldung persönlich durchführt.
- 1.3 Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet. Es wird eine Buchungsbestätigung versandt.
- 1.4 Der regelmäßige Besuch von Veranstaltungen kann – ggf. unter Berechnung einer Bearbeitungsgebühr – bestätigt werden.

2. Teilnahmeentgelte/Ermäßigungen

- 2.1 Bei Rechnungsstellung sind die Teilnahmeentgelte innerhalb von zwei Wochen nach Rechnungserhalt bargeldlos zu bezahlen (Barzahlung nur in begründeten Ausnahmefällen).
- 2.2 Bei hohen Teilnahmeentgelten wird auf Antrag Ratenzahlung ermöglicht. Dies ist nur möglich, wenn ein Abbuchungsauftrag erteilt wird. Dies gilt nicht für Tages- oder Wochenendkurse, Studienfahrten und Reisen.
- 2.3 Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten die abgedruckten Entgelte. Zusätzlich können Kosten für Skripte, Kopien, Material, Lebensmittel usw. entstehen. Diese sind nicht ermäßigbar.
- 2.4 Ermäßigungen gibt es bei Vorlage entsprechender Nachweise (nicht für Reisen und Fahrten), sofern dies im Programmheft abgedruckt ist. Es wird jeweils nur ein Ermäßigungsgrund anerkannt.
 - Für Schüler*innen, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte und Menschen im Bundesfreiwilligen Dienst oder im Freiwilligen Sozialen Jahr gelten die ermäßigten Gebühren in Klammer.
 - Für Arbeitslose bei beruflich weiterbildenden Kursen gelten die ermäßigten Gebühren in Klammer.
 - Familienermäßigung - bei gleichzeitigem Besuch mehrerer Kinder in einem Kurs - unter 18 Jahren für das zweite Kind 25 Prozent, für das dritte und jedes weitere Kind 50 Prozent.
 - Familienpassinhaber*innen:
Familienpass A: 60 Prozent
Familienpass B: 35 Prozent

3. Rücktritt

- 3.1 Rücktritt durch Teilnehmende:
 - 3.1.1 Ein Rücktritt durch Teilnehmende ist nur innerhalb bestimmter Fristen möglich:
 - Bei Kursen (1–5 Termine), Tages- oder Wochenendseminaren spätestens 4 Arbeitstage vor dem Beginn
 - Bei Kursen ab mindestens 6 Terminen am 2. Arbeitstag nach dem ersten Kurstermin.
 - Bei Kochkursen eine Woche vor Beginn.
 - Bei Fahrten und Reisen gelten besondere Bestimmungen.

- 3.1.2 Ein Rücktritt während eines bereits laufenden Kurses ist nur möglich, wenn der/die Teilnehmende nachweist, dass er/sie aus einem nicht von ihm/ihr zu vertretenden Grund eine begonnene Veranstaltungsreihe nicht zu Ende besuchen kann. Das bereits bezahlte Entgelt wird (abzüglich einer Bearbeitungsgebühr) auf schriftlichen Antrag bei der Geschäftsstelle anteilig ab dem Tag des Rücktritts erstattet werden, sofern dieser vor Kursende gestellt wird. Bei Krankmeldung ist ein Attest erforderlich.

- 3.1.3 Der Rücktritt muss gegenüber der Geschäftsstelle der vhs/Kunstschule erklärt werden. Maßgebend ist der Zeitpunkt des Zugangs bei der vhs/Kunstschule. Rücktritte gegenüber Kursleitenden sind ungültig.

- 3.1.4 Die Bearbeitungsgebühr für Rücktritte beträgt 5 Euro.

3.2 Rücktritt vhs/Kunstschule, Kursveränderungen

- 3.2.1 Die vhs/Kunstschule kann wegen mangelnder Beteiligung, Ausfall von Kursleitenden oder aus anderen wichtigen Gründen eine Veranstaltung ausfallen lassen oder terminlich verändern. In diesem Fall werden bereits bezahlte Entgelte in voller Höhe erstattet.
- 3.2.2 Werden Veranstaltungen von der vhs/Kunstschule während des Veranstaltungsverlaufs abgebrochen, werden bereits bezahlte Entgelte teilweise ohne Abzug von Bearbeitungskosten erstattet. Weitergehende Ansprüche gegen die vhs/Kunstschule sind ausgeschlossen.
- 3.2.3 Bleibt ein Kurs unter der von der vhs/Kunstschule festgelegten Mindestgruppengröße und soll auf Wunsch der Teilnehmenden trotzdem stattfinden, wird entweder zusätzlich zum Kursentgelt eine Aufzahlung erhoben, die den Ausfallbetrag auf alle Teilnehmende umlegt oder aber eine Terminkürzung, bei gleichbleibender Gebühr, vorgenommen. In beiden Fällen wird keine Bearbeitungsgebühr verlangt.

4. Unterrichtsfreie Tage

Während der Schulferien und an gesetzlichen Feiertagen findet in der Regel kein Unterricht statt, es sei denn, es ist ausdrücklich angegeben.

5. Datenschutz

Wir verarbeiten Ihre personenbezogenen Daten unter Einhaltung der DSGVO. Ihre Betroffenenrechte entnehmen Sie bitte der Datenschutzerklärung auf unserer Homepage www.filderstadt.de

6. Haftung

- 6.1 Die vhs/Kunstschule behält sich notwendige Änderungen gegenüber den Angaben im Programmheft vor.
- 6.2 Die Haftung der vhs/Kunstschule beschränkt sich auf den gesetzlichen Umfang und ist auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt. Für Unfälle während der Veranstaltung, auf dem Weg zur oder von der Veranstaltungsstätte sowie für Diebstahl und den Verlust oder die Beschädigung von Gegenständen übernimmt die vhs/Kunstschule auch keine Haftung, auch nicht bei Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche.

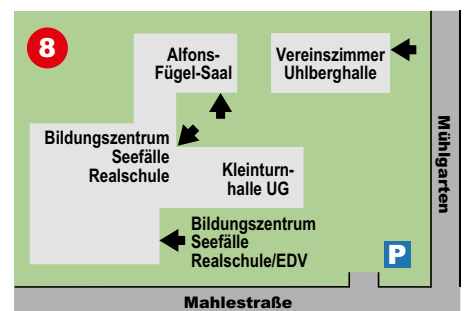
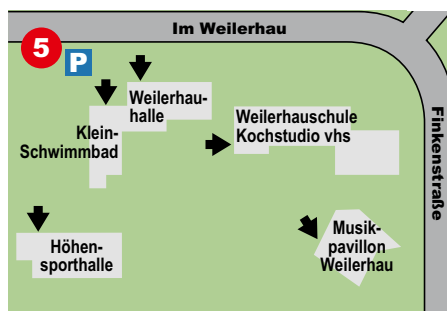
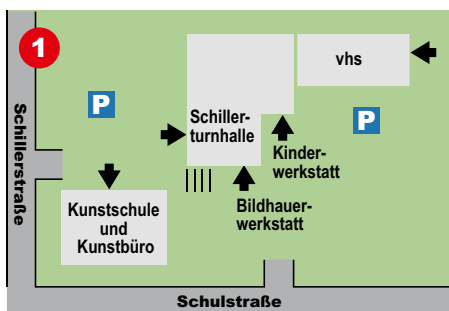
7. Inkrafttreten

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen treten mit Wirkung vom 1. September 2024 in Kraft.

LAGEPLAN



- | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>1 Geschäftsstelle vhs
Mönkeschule
Schulstraße 13/1
Plattenhardt</p> <p>2 Atelierhaus
Schulstraße 51
Plattenhardt</p> <p>3 Bürgerhaus
Plattenhardt
Uhlbergstraße 37
2. Stock</p> | <p>4 Serigrafie-Museum
Filderstadt
Uhlbergstraße 36–40
Plattenhardt</p> <p>5 Weilerhau
Im Weilerhau 2
Plattenhardt
s. Lageplan unten</p> <p>6 Alte Mühle
Humboldtstraße 5
Linker Eingang
Bonlanden</p> <p>7 Schmiede
Kanalstraße 7
Bonlanden</p> | <p>8 Bildungszentrum
Seefälle mit Klein-
turnhalle
Mahlestraße, Bonlanden
s. Lageplan unten</p> <p>9 Elisabeth-Selbert-
Gymnasium
Tübinger Straße 73
Bernhausen</p> <p>10 Fleinsbach-Realschule
& Pavillon
Poltawastraße 3
Bernhausen</p> <p>11 Gotthard-Müller-Schule
La Souterrainer Straße 9
Bernhausen</p> | <p>12 Filharmonie Kultur
& Kongress Zentrum
Filderstadt
Tübinger Straße 40
Bernhausen</p> <p>13 Bürgerzentrum
Bernhausen
Bernhäuser Hauptstr. 2
Bernhausen</p> <p>14 Das WIE
Wielandschule
Gemeindehalle
Sielmingen
Wielandstraße 8
Sielmingen</p> | <p>15 Pestalozzischule
Seestraße 18
Sielmingen</p> <p>16 Dietrich-Bonhoeffer-
Gymnasium
Seestraße 40
Sielmingen
vhs-Eingang
Mühlwiesenstraße</p> <p>17 Jahn Schule
Jahnstraße 25
Harthausen</p> <p>18 Sitzungssaal Rathaus
Grötzingen Straße 7
Harthausen</p> | <p>19 Waldorfschule
Gutenhalde
Bonlanden</p> <p>20 Sporthalle Brandfeld
Esslinger Straße 55
Harthausen</p> <p>21 Städtische Galerie
Bonländer Hauptstr. 32/1
Bonlanden</p> <p>22 Unterrichtsräume
Aicher Straße 9
Bernhausen</p> <p>23 Unterrichtsräume
Aicher Straße 10
Bernhausen</p> |
|---|--|--|---|---|--|





Nichts auf der Welt ist so kraftvoll wie eine Idee, deren Zeit gekommen ist.

Victor Hugo



Alles, was Kunst braucht.

boesner GmbH · Leinfelden-Echterdingen

Sielminger Straße 82
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel. 0711/79740-50
Fax 0711/79740-90
stuttgart@boesner.com

Öffnungszeiten:

Mo. – Fr.	9.30 – 18.30 Uhr
Mi.	9.30 – 19.30 Uhr
Sa. (März – Sept.)	10.00 – 16.00 Uhr
Sa. (Okt. – Feb.)	10.00 – 17.00 Uhr