

# Programm Februar bis September 2024





## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Auszug aus den Geschäftsbedingungen und der Gebührenordnung der vhs/Kunstschule.

Die vollständigen Rechtsgrundlagen finden Sie auf unserer Homepage.

### 1. Anmeldung

Mit Zugang der Anmeldung bei der vhs/Kunstschule ist der Anmeldende hieran gebunden und anerkennt die Allgemeinen Geschäftsbedingungen an.

### 2. Teilnahmentgelte/Ermäßigungen

**2.1** Bei Rechnungsstellung sind die Teilnahmeentgelte innerhalb von zwei Wochen nach Rechnungserhalt bargeldlos zu bezahlen (Barzahlung nur in begründeten Ausnahmefällen).

**2.2** Bei hohen Teilnahmeentgelten wird auf Antrag Ratenzahlung ermöglicht. Dies ist nur möglich, wenn ein Abbuchungsauftrag erteilt wird. Dies gilt nicht für Tages- oder Wochenendkurse, Studienfahrten und Reisen.

**2.3** Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten die abgedruckten Entgelte.

**2.4** Ermäßigungen gibt es bei Vorlage entsprechender Nachweise (nicht für Reisen und Fahrten), sofern dies im Programmheft abgedruckt ist. Es wird jeweils nur ein Ermäßigungsgrund anerkannt.

- Für Schüler\*innen, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte und Menschen im Bundesfreiwilligen Dienst oder im Freiwilligen Sozialen Jahr gelten die ermäßigten Gebühren in Klammer.
- Für Arbeitslose bei beruflich weiterbildenden Kursen gelten die ermäßigten Gebühren in Klammer.
- Familienermäßigung bei gleichzeitigem Besuch mehrerer Kinder unter 18 Jahren für das zweite Kind 25 %, für das dritte und jedes weitere Kind 50 %. Die Kinder können unterschiedliche Kurse besuchen.
- Familienpassinhaber\*innen  
Familienpass A: 60 %  
Familienpass B: 35 %

### 3. Rücktritt durch Teilnehmende

**3.1** Rücktritt durch Teilnehmende ist nur innerhalb bestimmter Fristen möglich:

- Bei Kurzkursen (1–5 Termine), Tages- oder Wochenendseminaren spätestens 4 Arbeitstage vor dem Beginn
- Bei Kursen ab mindestens 6 Terminen am zweiten Arbeitstag nach dem ersten Kurstermin.
- Bei Kochkursen spätestens eine Woche vor Beginn.
- Bei Fahrten und Reisen gelten besondere Bestimmungen (s. Kursausschreibungen)

**3.2** Der Rücktritt muss gegenüber der Geschäftsstelle der vhs/Kunstschule erklärt werden. Maßgebend ist der Zeitpunkt des Zugangs bei der vhs/Kunstschule. Rücktritte gegenüber Kursleitenden sind ungültig.

**3.3** Die Bearbeitungsgebühr für Rücktritte beträgt 5 Euro.

### 4. Kursabsagen

Die vhs/Kunstschule kann Veranstaltungen wegen mangelnder Beteiligung, Ausfall von Kursleitenden oder aus anderen wichtigen Gründen ausfallen lassen oder terminlich verändern. In diesem Fall werden bereits bezahlte Entgelte in voller Höhe erstattet.

### 5. Datenschutz

Die persönlichen Daten der Kursleitenden und Teilnehmenden werden in der EDV zu ausschließlich internen Zwecken gespeichert. Die gesetzlichen Bestimmungen des Datenschutzes werden gewährleistet.

### 6. Haftung

Die Haftung der vhs/Kunstschule beschränkt sich auf den gesetzlichen Umfang und ist auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt. Für Unfälle während der Veranstaltung, auf dem Weg zur oder von der Veranstaltungsstätte sowie für Diebstahl und den Verlust oder die Beschädigung von Gegenständen übernimmt die vhs/Kunstschule auch keine Haftung, auch nicht bei Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche.

## PROGRAMMÜBERSICHT

### KUNSTSCHULE FÜR KINDER

Tag der offenen Türen .....	S. 99
<b>Für Kinder von 2 bis 4 Jahren</b>	
9002+03 Kritzelkratzel .....	S. 99
<b>Für Kinder von 3 bis 5 Jahren</b>	
9004–9007 Farben und Formen .....	S. 99
<b>Für Kinder von 5 bis 7 Jahren</b>	
9008–9012 Werkstatt der Fantasie .....	S. 100
<b>Interdisziplinäre Kurse für Kinder ab 7 J.</b>	
9020–9023 Werkst. f. künstl. Gestalten ....	S. 100
<b>Bildhauerei, Werken, Technik und Kunsthandwerk</b>	
9041–9052 .....	S. 100
<b>Wochenendkurse</b>	
9120–9172 .....	S. 101
<b>Offene Kunstwerkstatt im WIE</b> .....	S. 101
<b>Geburtstags-Kursangebote</b> .....	S. 102
<b>Kooperation mit dem Serigrafie-Museum</b>	S. 102
<b>Familienpass</b> .....	S. 104
<b>Osterferien</b>	
9202–9215 .....	S. 105
<b>Pfingstferien</b>	
9216–9229 .....	S. 107
<b>Kunstschulmobil</b> .....	S. 107
<b>Sommerferien</b>	
9241–9277 .....	S. 108

### KUNSTSCHULE FÜR JUGENDLICHE

<b>Kurse für Jugendliche</b>	
9353–9359 .....	S. 112
<b>Ferienkurse für Jugendliche</b>	
9365–9371 .....	S. 112

### KUNSTSCHULE FÜR ERWACHSENE

9530–9538 <b>Aquarell-/Malkurse mit Gyjho Frank</b> .....	S. 114
9551–9567 <b>Aquarell &amp; Acrylmalerei</b> .....	S. 115
9562–9564 <b>Ölmalerei</b> .....	S. 116
9576–9580 <b>Malerei</b> .....	S. 116
9581–9597 <b>Malen &amp; Zeichnen</b> .....	S. 117
9600–9619 <b>Figur: Akt – Portrait</b> .....	S. 118
<b>Sommeratelier und Sommerakademie</b> .....	S. 120
9621–9623 <b>Fotografie &amp; Bildbearbeitung</b> .....	S. 121
9629–9641 <b>Druck – Grafik</b> .....	S. 121
9635–9642 <b>Kunst Angewandt</b> .....	S. 122
9643–9658 <b>Keramik</b> .....	S. 123
9660–9665 <b>Schweißen &amp; Schmieden</b> ....	S. 124
9683–9690 <b>Nähen, Schneidern, Sticken, Färben, Upcycling</b> .....	S. 125
9701–9717 <b>Bildhauerei &amp; plastisches Gestalten</b> .....	S. 126
<b>Kostenlose Workshops für Jung und Alt</b> .....	S. 127
<b>Tag der offenen Türen</b> .....	S. 127
<b>Individuelle Workshops, Angebote für Erwachsene</b> .....	S. 127
<b>Förderverein der Kunstschule</b> .....	S. 127
<b>Kunst verbindet</b> .....	S. 130
<b>Lageplan</b> .....	S. U3

## Kunstschule Filderstadt

Schulstraße 13  
70794 Filderstadt-Plattenhardt

Das Büro der Kunstschule befindet sich im Kunstschulgebäude, 1. OG.

Assistenz N.N.  
Telefon 0711 7003-4321  
Telefax 0711 7003-74325  
Internet www.kunstschule-filderstadt.de

Kunstschulleiter: Ali Schüler  
aschueler@filderstadt.de · Tel. 0711 7003-4320

Leitung der Jugendkunstschule: Petra Eisele  
peisele@filderstadt.de · Tel. 0711 7003-4323

Leitung der Jugendkunstschule:  
Manuela Kallinger · mkallinger@filderstadt.de  
Tel. 0711 7003-4324

Wir erhalten täglich zahlreiche Anrufe. Wir bitten deshalb um Verständnis, wenn Sie uns nicht sofort telefonisch erreichen können. Nutzen Sie unser Fax, E-Mail & die Anmeldekarte!

vhs/KSF:  
Hausmeisterin: N.N. · Tel. 0711 7003-4319  
Reinigung: Hatice Agaç

## IMPRESSUM

Redaktion/Copyright: vhs/KSF Filderstadt

Herstellung:  
typopoint GbR, Ostfildern  
www.typopoint.de · info@typopoint.de

Anzeigenverwaltung:  
connection line, Villingen-Schwenningen  
www.connection-line.de · info@connection-line.de

Fotografien:  
Wenn nicht anders angegeben, Rechte die der Kunstschule.

Papier: chlor- und säurefrei  
Auflage: 3.500

Titelbild: Fotografie Ali Schüler – Bildausschnitt – entstanden in der „Werkstatt für Fantasie“ mit Regina Seidel

### Öffnungszeiten Geschäftsstelle:

Mo, Di 9–12 Uhr und 14–17 Uhr  
Mittwoch geschlossen  
Do 9–12 Uhr und 14–18 Uhr  
Fr 9–12 Uhr



## KUNSTSCHULE FÜR KINDER



**Fachbereichsleitung (55%):** Manuela Kallinger, Sozialpädagogin mit kunsttherapeutischer Fortbildung

Schwerpunkte: Programmplanung der Jugendkunstschule, Projektplanung Vorschulbereich  
Tel. 0711 7003-4324, mkallinger@filderstadt.de

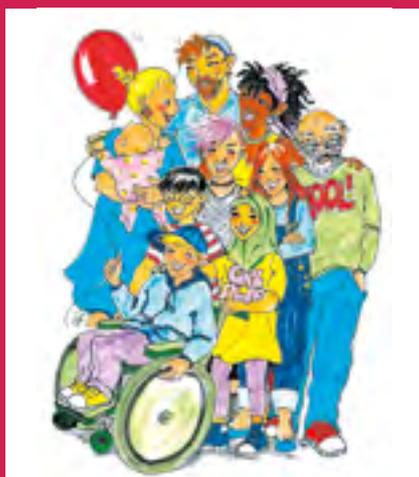
**Fachbereichsleitung (55%):** Petra Eisele, Kulturwissenschaftlerin M. A.

Schwerpunkte: Projektplanung Schulkind- und Jugendbereich, Hector-Academie, Ganztagschule  
Tel. 0711 7003-4323, peisele@filderstadt.de

**Assistenz:** N.N.

Tel. 0711 7003-4321

# TAG DER OFFENEN TÜREN



Grafik: Patricia Gomeringer-Prestle

**Freitag**

**9. Februar 2024  
von 15–18 Uhr**

Mit kostenlosen Workshops  
für Jung und Alt

Ausstellungen in allen Räumen

Kaffee und Kuchen

## KURSE FÜR KINDER VON CIRCA 2 JAHREN BIS 4 JAHREN MIT BEGLEITUNG



Foto: Karin Genitheim

### Kritzelkratzel-Kunst für Kleine mit einem (Groß-) Elternteil

**Für Kinder zwischen ca. 2 und 4 Jahren**

Karin Genitheim, freischaffende Künstlerin und Kunstpädagogin

Für (Groß-) Eltern, die in der Übergangsphase zum Kindergarten gemeinsame Zeit mit ihren (Enkel-)Kindern bei künstlerischem Gestalten verbringen wollen.

Kinder sind von Geburt an kreativ, wenn Kreativität bedeutet, mit den vorhandenen Fähigkeiten und Materialien eine Problemlösung zu finden. Gehen Sie entspannt in vorbereiteter Umgebung auf kreative Entdeckungsreise mit Ihrem (Enkel-) Kind bei vielfältiger Mal- und Materialerfahrung, die über die häuslichen Möglichkeiten hinausgeht. Das Malen mit Farben, Kreiden, Stiften auf großen Formaten ist dabei Schwerpunkt. Mit Ton und Teig machen wir plastische Erfahrungen, auch Filzen und Kleistern wird ausprobiert. Bitte bringen Sie für das Kind und sich selbst Kleidung mit, die bunt werden darf.

**9002**

Fr, ab 23.2., 15–16 Uhr, 12 x nicht am 22.3.

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt  
€ 110,80 bei 5 TN € 131, bei 4 TN € 161,20  
bei 3 TN € 211,60, 1 (Groß-) Elternteil mit 1 Kind

**9003**

Fr, ab 23.2., 16:15–17:15 Uhr, 12 x nicht am 22.3.

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt  
€ 110,80 bei 5 TN € 131, bei 4 TN € 161,20  
bei 3 TN € 211,60, 1 (Groß-) Elternteil mit 1 Kind

## KURSE FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN



Foto: Manu Kallinger

### Farben und Formen in Bewegung

**Für Kinder von 3 bis 5 Jahren**

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf dem experimentellen Erforschen von Farben, Materialien, Formen und den eigenen gestalterischen Möglichkeiten. Die Neugierde soll dabei unsere ständige Begleiterin sein. Das Herstellen eigener Farben aus ungiftigen Pigmenten sowie plastischer Materialien wie beispielsweise Knete, Ton und Gips wird Teil unserer Forschungsreise sein. Das ganzheitliche Erleben der Themen wird uns anregen, zeichnerische, malerische und plastische Umsetzungen zu gestalten. Wir zeichnen, malen, formen, bauen, filzen, drucken, spielen...

**9004**

Sandra Schwarz, Diplomdesignerin und Kunstpädagogin

Mo, ab 26.2., 14:30–16 Uhr, 13 x nicht am 8.4. und 17.6.

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt  
€ 112 bei 6 TN € 129,70, bei 5 TN € 153,60  
bei 4 TN € 190

**9005**

Stefanie Helebrant, Staatl. anerkannte Erzieherin und Grafik-Designerin

Di, ab 20.2., 14:30–16 Uhr, 15 x

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt  
€ 128 bei 6 TN € 148,40, bei 5 TN € 176  
bei 4 TN € 218

**9007**

Juliana Seidel, Pädagogin

Mi, ab 21.2., 14:30–16 Uhr, 15 x

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt  
€ 128 bei 6 TN € 148,40, bei 5 TN € 176  
bei 4 TN € 218

### Anmeldung bitte so früh wie möglich!

**i** Wir sagen die meisten Kurse einige Tage vor Kursbeginn ab, wenn zu wenige Anmeldungen vorliegen.

Leider melden sich immer mehr Kund\*innen sehr kurzfristig an oder kommen unangemeldet zum ersten Kursabend und stehen möglicherweise vor verschlossener Tür.

Wir müssen dann leider feststellen, dass wir den Kurs unnötigerweise abgesagt haben.

Diese Enttäuschung wollen wir Ihnen und uns ersparen.



## KURSE FÜR KINDER VON 5 BIS 7 JAHREN



Foto: Manu Kallinger

### Werkstatt der Fantasie

#### Für Kinder von 5 bis 7 Jahren

Kinder bringen eine großartige Fähigkeit und auch ein inneres Verlangen zu schöpferischem Tun mit. Zeichnen, Malen, Bauen, Werken, Bewegung und Gestik sind für sie wichtige und selbstverständliche Ausdrucksmittel.

Wir können dazu beitragen, Kindern kreative und künstlerische Grunderfahrungen zu ermöglichen, ihnen helfen, sich selbstbewusst und kompetent gestalterischer Mittel zu bedienen.

Die Kinder treffen sich einmal wöchentlich zum Malen, Zeichnen, Werken aber auch zum Fotografieren, Spielen und Erzählen.

Das Konzept und die Themen werden im Team der Kunstpädagog\*innen gemeinsam entwickelt. Einen Förderzeitraum von zwei bis drei Jahren halten wir für sinnvoll. Die Kurse können auch während der ersten Schuljahre noch besucht werden. Sie sorgen bei den Kindern für Beständigkeit und Vertrautheit in dieser oft schwierigen Übergangsphase.

#### 9008

Regina Seidel, Pädagogin  
Mo, ab 19.2., 14:30–16 Uhr, 15 x  
Kunstschule, Malersaal  
€ 128 bei 6 TN € 148,40, bei 5 TN € 176  
bei 4 TN € 218

#### 9009

Regina Seidel, Pädagogin  
Mo, ab 19.2., 16:30–18 Uhr, 15 x  
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt  
€ 128 bei 6 TN € 148,40, bei 5 TN € 176  
bei 4 TN € 218

#### 9010

Stefanie Helebrant, Staatl. anerkannte Erzieherin  
und Grafik-Designerin  
Di, ab 20.2., 16:15–17:45 Uhr, 15 x  
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt  
€ 128 bei 6 TN € 148,40, bei 5 TN € 176  
bei 4 TN € 218

#### 9011

Juliane Seidel, Pädagogin  
Do, ab 22.2., 14:15–15:45 Uhr, 15 x  
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt  
€ 128 bei 6 TN € 148,40, bei 5 TN € 176  
bei 4 TN € 218

#### 9012

Juliane Seidel, Pädagogin  
Do, ab 22.2., 16:15–17:45 Uhr, 15 x  
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt  
€ 128 bei 6 TN € 148,40, bei 5 TN € 176  
bei 4 TN € 218

## INTERDISZIPLINÄRE KURSE FÜR KINDER AB 7 JAHREN



Grafik: Patricia Gomeringer-Prestle

### Werkstatt für künstlerisches Gestalten

#### Für Kinder ab 7 Jahren

In diesem Kurs bieten wir euch mit Malerei, Zeichnung, Druck, Keramik und anderen Techniken vielfältige Möglichkeiten an, euch künstlerisch auszuprobieren oder weiter zu entwickeln.

Je nach Interesse der Gruppe kann es unterschiedliche Semester-Schwerpunkte geben.

Auch was die Themenwahl betrifft, sind wir gerne bereit, euch entgegenzukommen. Wichtig ist uns in diesem Kurs das Gespräch über eure Arbeiten oder über Künstler\*innen, deren Arbeiten für euch interessant sein könnten. Uns liegt an einer langen „Zusammenarbeit“, die es euch möglich macht, in Ruhe euren ganz eigenen Stil zu entwickeln und viel über euch und über die Welt, die uns umgibt, zu erfahren.

#### 9020

Sandra Schwarz, Diplomdesignerin,  
Kunstpädagogin  
Mo, ab 26.2., 16:15–17:45 Uhr, 13 x  
nicht am 8.04. und 17.06.  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 114 bei 6 TN € 131,70, bei 5 TN € 155,60  
bei 4 TN € 192

#### 9021

Kerstin Ganser, freischaffende Kunst,  
Grafik-Design und Marketing  
Di, ab 20.2., 16–17:30 Uhr, 12 x  
Kunstschule, Malersaal  
€ 106 bei 6 TN € 122,30, bei 5 TN € 144,40  
bei 4 TN € 178

#### 9022

Sabine Schäfer-Gold, Künstlerin und  
Kunstpädagogin  
Mi, ab 20.3., 16:30–18 Uhr, 12 x  
Kunstschule, Malersaal  
€ 106 bei 6 TN € 122,30, bei 5 TN € 144,40  
bei 4 TN € 178

#### 9023

Regina Seidel, Pädagogin  
Do, ab 22.2., 16:15–17:45 Uhr, 15 x  
Kunstschule, Malersaal  
€ 130 bei 6 TN € 150,40, bei 5 TN € 178  
bei 4 TN € 220

## BILDHAUEREI, WERKEN TECHNIK UND KUNSTHANDWERK



Foto: Silke Ruckstuhl

### (Holz-) Atelier am Dienstag

#### Für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Silke Ruckstuhl, Dipl. Industriedesignerin  
Die Kunst zu wachsen oder mit der Kunst zu wachsen. Wer einmal nach Herzenslust sägen, bohren, leimen, nageln, feilen, kneten, formen und schmirgeln will, der ist in diesem Kurs richtig. Neben Holz haben wir auch andere Materialien wie beispielsweise Speckstein, Ton und Textilien zur Verfügung und lassen uns auch davon inspirieren. Ziel des Kurses ist es, euch in euren künstlerischen und handwerklichen Interessen und Fähigkeiten zu fördern und zu begleiten.

#### 9041

Di, ab 20.2., 15:45–17:15 Uhr, 8 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 74 bei 6 TN € 84,90, bei 5 TN € 99,60  
bei 4 TN € 122

#### 9041A

Di, ab 30.4., 15:45–17:15 Uhr, 11 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 98 bei 6 TN € 113, bei 5 TN € 133,20  
bei 4 TN € 164

GUTSCHEIN GUTSCHEIN  
GUTSCHEIN GUTSCHEIN  
GUTSCHEIN GUTSCHEIN  
**GUTSCHEIN**  
GUTSCHEIN GUTSCHEIN  
GUTSCHEIN GUTSCHEIN

**Die Geschenkidee  
für jeden Anlass!**

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.



## (Holz-)Atelier am Mittwoch

Für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren

Silke Ruckstuhl, Dipl. Industriedesignerin

Die Kunst zu wachsen oder mit der Kunst zu wachsen. Wer einmal nach Herzenslust sägen, bohren, leimen, nageln, feilen, kneten, formen und schmiegeln will, der ist in diesem Kurs richtig. Neben Holz haben wir auch andere Materialien wie beispielsweise Speckstein, Ton und Textilien zur Verfügung und lassen uns auch davon inspirieren. Ziel des Kurses ist es, euch in euren künstlerischen und handwerklichen Interessen und Fähigkeiten zu fördern und zu begleiten.

### 9042

Mi, ab 21.2., 15:45–17:15 Uhr, 9 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 82 bei 6 TN € 94,20, bei 5 TN € 110,80  
bei 4 TN € 136

### 9042A

Mi, ab 15.5., 15:45–17:15 Uhr, 9 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 82 bei 6 TN € 94,20, bei 5 TN € 110,80  
bei 4 TN € 136

## Tonwerkstatt am Mittwoch



Für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Sandra Brauneisen, freischaffende Künstlerin

Frei nach eurer Vorstellung könnt ihr in diesem Kurs mit dem Material Ton experimentieren. Unter fachkundiger Anleitung bekommen eigene Ideen Form und Gestalt. Es entstehen Fabelwesen, Windlichter oder Dinge für den täglichen Gebrauch. Ich freue mich auf euch.

Die Kursgebühr beinhaltet 6 € Brennkosten.

Die Materialkosten in Höhe von 12 € werden direkt im Kurs abgerechnet.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

### 9043 Tonwerkstatt am Mittwoch I

Mi, ab 6.3., 14:30–16 Uhr, 6 x  
Sielmingen, WIE, Kunstraum  
€ 54 bei 6 TN € 62,20, bei 5 TN € 73,20  
bei 4 TN € 90

### 9044 Tonwerkstatt am Mittwoch II

Mi, ab 6.3., 16:30–18 Uhr, 6 x  
Sielmingen, WIE, Kunstraum  
€ 54 bei 6 TN € 62,20, bei 5 TN € 73,20  
bei 4 TN € 90

**OFFENE  
KUNST  
WERKSTATT  
IM  
„WIE“**

**Für Grundschul Kinder**

Malen, Zeichnen, Drucken, Fotografieren,  
Modellieren, Filzen und Nähen

**Ab sofort jeden Dienstag**

von 14:30–16:30 Uhr

im WIE in Sielmingen, Wielandstraße 8  
Im Kunstraum im Untergeschoss

**Der Eintritt ist frei!**

In den Ferien geschlossen!

## Wir bauen einen Putzroboter

Für Kinder ab 8 Jahren

Werner Bernhard,  
Entwicklungsingenieur/  
Konstrukteur

Einen Roboter, der automatisch die Wohnung putzt, will wohl jeder haben. In diesem Kurs bauen wir genau so einen Roboter. Ihr baut diesen selbst von der Verdrahtung bis zur Mechanik. Dieser bewegt sich von einer Unwucht angetrieben über den Boden. Wir lassen uns so lange Zeit, bis der letzte Roboter läuft – am Schluss wird noch getestet. Alle dürfen ihren Roboter mit nach Hause nehmen.



Foto: Sebastian Dolde

Inkl. 21 € Materialkosten

### 9050

Fr, 8.3., 16–18:15 Uhr  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 33 bei 6 TN € 35, bei 5 TN € 37,80  
bei 4 TN € 42

## Wir bauen einen Elektromotor

Für Kinder ab 8 Jahren

Werner Bernhard, Entwicklungsingenieur/  
Konstrukteur

Jeder von euch hat täglich mit Elektromotoren zu tun. Aber wie funktioniert der denn? Wie baue ich mir selber einen? In diesem Kurs baut ihr selbst einen Elektromotor zusammen. Von der selbst gewickelten Spule, über die Verdrahtung bis hin zum Aufbau des mechanischen Gehäuses. Den Elektromotor könnt ihr im Anschluss mit nach Hause nehmen. Wir nehmen uns Zeit bis auch wirklich der letzte Motor läuft.

Inkl. 21 € Materialkosten

### 9051

Fr, 19.4., 16–18:15 Uhr  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 33 bei 6 TN € 35, bei 5 TN € 37,80  
bei 4 TN € 42

## Wir bauen einen Viertaktmotor

Für Kinder ab 10 Jahren

Werner Bernhard, Entwicklungsingenieur/  
Konstrukteur

Der Viertaktmotor treibt unsere Autos voran. Willst Du wissen wie dieser funktioniert? Dann bau Dir am besten selber ein Modell davon. Dann sieht man am besten bei welcher Position des Kolbens die Ventile schalten müssen. Die Schaltpunkte der Ventile können dann selbst eingestellt werden. Das Modell kann man am Ende dann mit nach Hause nehmen. Wir nehmen uns dabei so viel Zeit bis alle Motoren „laufen“.

Mit diesem Modell kann die Bewegung des Motors, also der Kurbelwelle, des Kolbens und der Ventile, gezeigt und erklärt werden.

Inkl. 21 € Materialkosten

### 9052

Fr, 21.6., 16–18:15 Uhr  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 33 bei 6 TN € 35, bei 5 TN € 37,80  
bei 4 TN € 42

## WOCHENENDKURSE

### Gelatinedruck: Einfache Technik = tolle Ergebnisse



Für Kinder ab 8 Jahren in Begleitung  
eines Erwachsenen

Kerstin Ganser, freischaffende Kunst,  
Grafik-Design und Marketing

Sich Zeit füreinander nehmen und gemeinsam etwas Besonderes erschaffen.

Unter dem Motto: „KUNST KANN JEDER“ drucken wir gemeinsam mit Acrylfarben auf Gelatineplatten.

Im Vordergrund stehen Freude und Begegnung: Freude am Ausleben eurer Phantasie und Begegnungen mit Material, Technik und nicht zuletzt: Kreativ miteinander Zeit verbringen.

Zum Schluss können wir die Motive noch auf Leinwand aufziehen.

### 9120

Sa, 13.4., 13:30–17 Uhr  
Kunstschule, Studio  
€ 21,70, bei 6 TN € 24,90, bei 5 TN € 29,20  
bei 4 TN € 35,70, pro Person  
Geschwisterermäßigung möglich

## Speckstein

Für Kinder ab 8 Jahren

Martina Steinmann, Dipl. Kunsttherapeutin

Speckstein ist ein farbiger und weicher Stein, der mit Feile, Säge und Schmirgelpapier leicht zu bearbeiten ist. Ihr könnt kleine Figuren z. B. Tiere, Schalen und Anhänger daraus gestalten. Ich helfe euch bei der Ideensuche und beim Umsetzen. Zum Schluss könnt ihr die Steine schleifen bis sie glänzen wie Edelsteine. Bringt Vesper und Arbeitskleidung mit.

Das Material wird im Kurs berechnet.

### 9121

Sa, 24.2. und So, 25.2., 10–15 Uhr  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 58,30 bei 6 TN € 67,40, bei 5 TN € 79,60  
bei 4 TN € 98,30

## Töpfern mit Eltern und Kindern



Für Kinder ab 6 Jahren

Brigitte Kugler-Hillinger

Genießen Sie ein gemeinsames Wochenende beim Experimentieren und beim Aufbauen von Figuren und Gefäßen, die wir dann noch glasieren werden.

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe.

### 9150

Sa, 24.2., 14–17 Uhr, Sa, 9.3., 14–16 Uhr  
Kunstschule, Keramik  
€ 30,70 bei 6 TN € 35,20, bei 5 TN € 41,40  
bei 4 TN € 50,70, pro Person  
Geschwisterermäßigung möglich



# KREATIVER KUNST- GEBURTS- TAG IN DER KUNST- SCHULE



Foto: Ali Schüler

## Kunst-Workshops für Kinder und Jugendliche

Die Kunstschule Filderstadt bietet dir die Möglichkeit, in einem unserer Ateliers oder in unseren Werkstätten deinen Geburtstag kreativ und individuell zu feiern. Du wählst dein Wunschangebot aus und unter Anleitung eines/einer Dozent\*in der Kunstschule gestalten wir mit dir und deinen Freund\*innen oder Verwandten einen außergewöhnlichen Workshop.

Eine telefonische Absprache ermöglicht die individuelle Abstimmung der Geburtstagsfeier auf deine ganz persönlichen Wünsche.

- Holzwerkstatt
- Keramik
- Malen und Zeichnen
- Drucktechniken, z. B. Siebdruck
- Textildruck
- Schweißen
- Zirkus
- Zaubern
- Filzen

Die Preise für einen dreistündigen Workshop: € 130 zuzüglich Material- und Fahrtkosten

Teilnehmer\*innenzahl:  
Obergrenze derzeit 8 Personen.

Eine kleine Überraschung für das Geburtstagskind ist im Preis inbegriffen!

**Stornierungen sind bis 4 Arbeitstage vor Kursbeginn mit € 5 möglich. Danach fallen die Gebühren in vollem Umfang an.**

Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gern!  
Tel.: 0711 7003-4321

## Schalen, Vogeltränken oder Teiche aus Ton

Für Kinder ab 8 Jahren

Martina Steinmann, Dipl. Kunsttherapeutin

Ich möchte mit euch große Schalen aus Ton gestalten. Daraus können Vogeltränken entstehen auf deren Rand ein Vogel sitzt oder eine Blume wächst. Große Schalen können zu Teichen werden, in denen das Wasser wie Glas leuchtet. Und am Rand der Teiche stehen vielleicht kleine Häuser, badet ein Hund, wachsen Bäume. Lass deiner Fantasie freien Lauf. Ich freue mich auf das was dabei entsteht.

Bring bitte Arbeitskleidung und Vesper mit.

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9151

Sa, 2.3., 10–15 Uhr, So, 3.3., 10–15 Uhr

Sa, 20.4., 10–15 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 85 bei 6 TN € 98,60, bei 5 TN € 117

bei 4 TN € 145

## Malen mit dem Farbplano

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren

Simone Haasis, freiberufliche Designerin, Kinder- malbegleiterin (IHKD)

Der „Malort“ (Closlieu) an der Kunstschule ist ein ganz besonderer Ort: Er bietet den Kindern einen geschützten Raum, um im „Malspiel“ innere Bilder und Stimmungen, Gefühle und Erlebtes nonverbal zum Ausdruck zu bringen und zu bearbeiten. Das „Farbplano“, ein Paletten-Tisch mit 20 Farben und Pinseln, steht dabei im Zentrum. Die Kinder malen in sehr kleiner Gruppe, stehend, ganz frei an der Wand auf großen Papieren. Bei Bedarf können diese noch in alle Richtungen erweitert werden und so riesige Malflächen bilden.

Die Kinder werden achtsam und wertschätzend bei ihrem Tun unterstützt. Sie dürfen experimentieren und nehmen teil an einem schönen Mal-Erlebnis, welches neben der Motorik u. a. auch die Selbstwahrnehmung und Konzentration ohne äußere Reize fördert.

Bitte Malkleidung mitbringen.

9152

Sa, 16.3., 14–15 Uhr

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt

€ 8,30 bei 4 TN € 9,60, bei 3 TN 11,80

## Malen mit dem Farbplano

Für Kinder von 6 bis 9 Jahren

Simone Haasis, freiberufliche Designerin, Kinder- malbegleiterin (IHKD)

Der „Malort“ (Closlieu) an der Kunstschule ist ein ganz besonderer Raum: Hier malt ihr stehend auf großen Papieren an der Wand. Im Zentrum steht das „Farbplano“, ein großer Farbpaletten-Tisch. Jeder kann Malen: Ohne Vorkenntnisse und ganz frei nach den eigenen Ideen und Wünschen. Wir beschäftigen uns nicht mit einer speziellen Mal-technik. Du findest beim Malen deine ganz eigene Ausdrucksweise, lässt Fantasie, Farben und Formen spielen. Entspannung und der Spaß an einem tollen Mal-Erlebnis stehen dabei bei uns im Vordergrund.

Bitte Malkleidung mitbringen.

9153

Sa, 16.3., 15:30–17 Uhr

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt

€ 11, bei 5 TN € 12,60, bei 4 TN € 15



Foto: Andrea Schloder

## Frühlings-Druckwerkstatt im Serigrafie-Museum: Ein Skizzenheft gestalten

Für Kinder ab 7 Jahren

Andrea Schloder, freischaffende Künstlerin

Bei einem kurzen Rundgang durch die Ausstellung lassen wir die leuchtenden Farben der großen Siebdruck-Arbeiten auf uns wirken und schauen, was man mit Siebdruck alles machen kann. In der museumseigenen Werkstatt drucken wir dann selbst mit verschiedenen Farben und Motiven passend zur Frühlingszeit. Mit Hilfe selbst hergestellter Druckschablonen könnt ihr ein eigenes Skizzenheft bedrucken. Damit könnt ihr dann nach dem Kurs in den Frühling ziehen und nach Lust und Laune malen und zeichnen.

Die Materialkosten in Höhe von ca. € 5 werden im Museum direkt abgerechnet.

9153A

Sa, 16.3., 14–16 Uhr

Plat., Serigrafie-Museum, Uhlbergstr. 36–40

€ 7 bei 6 TN € 8,20, bei 5 TN € 9,80

bei 4 TN € 12,20

## Töpfern mit Eltern und Kindern

Für Kinder ab 6 Jahren

Annette Niemann-Rohr

Genießen Sie ein gemeinsames Wochenende beim Experimentieren und beim Aufbauen von Figuren und Gefäßen, die wir dann noch glasieren werden.

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe.

9154

Sa, 23.3., 14–17 Uhr, Sa, 27.4., 14–15:30 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 28, bei 6 TN € 32,10, bei 5 TN € 37,60

bei 4 TN € 46, bei 1 TN € 56, pro Person

Geschwisterermäßigung möglich



## Speckstein

Für Kinder ab 8 Jahren

Martina Steinmann, Dipl. Kunsttherapeutin

Speckstein ist ein farbiger und weicher Stein, der mit Feile, Säge und Schmirgelpapier leicht zu bearbeiten ist. Ihr könnt kleine Figuren z. B. Tiere, Schalen und Anhänger daraus gestalten. Ich helfe euch bei der Ideensuche und beim Umsetzen. Zum Schluss könnt ihr die Steine schleifen bis sie glänzen wie Edelsteine. Bringt Vesper und Arbeitskleidung mit.

Das Material wird im Kurs berechnet.

9155

Sa, 6.4. und So, 7.4., 10–15 Uhr

Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 58,30 bei 6 TN € 67,40, bei 5 TN € 79,60

bei 4 TN € 98,30



Foto: Florian Klette

## Künstlerisch gestaltete Masken

Für Kinder ab 9 Jahren

Florian Klette, freischaffender Künstler

Masken üben schon immer eine Faszination auf verschiedenste Kulturen aller Zeiten aus. Wir schauen uns die Vielfalt und künstlerische Einzigartigkeit dieser Masken an. Das reicht von den traditionellen Faschingsmasken aus dem süddeutschen Raum hin zu denen der Ureinwohner\*innen ferner Länder.

Inspiziert davon gestaltet ihr eure eigene Maske. Diese kann beispielsweise ein Tier darstellen oder eine Held\*innen-Figur oder auch ganz frei gestaltet sein. Ich zeige euch, wie ihr das technisch mit Hilfe von Karton und Pappmaché gut umsetzen könnt. Denn zu schwer sollte sie natürlich nicht werden, eure Maske.

9156

Sa, 6.4. und So, 7.4., 10–16 Uhr

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt

€ 72 bei 6 TN € 82,90, bei 5 TN € 97,60

bei 4 TN € 120

## Tonwerkstatt am Samstag



Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sandra Brauneisen, freischaffende Künstlerin

Frei nach eurer Vorstellung könnt ihr in diesem Kurs mit dem Material Ton experimentieren. Unter fachkundiger Anleitung bekommen eigene Ideen Form und Gestalt. Es entstehen Fabelwesen, Windlichter oder Dinge für den täglichen Gebrauch.

Ich freue mich auf euch.

Die Kursgebühr enthält 3 € Brennkosten.

Materialgebühr in Höhe von 8 € wird direkt im Kurs abgerechnet.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9157

Sa, 13.4., 10–15 Uhr

Sielmingen, WIE, Kunstraum

€ 29,70 bei 6 TN € 34,20, bei 5 TN € 40,40

bei 4 TN € 49,70



Foto: Manu Kallinger

## Gelatinedruck: Einfache Technik = tolle Ergebnisse



Für Kinder ab 8 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen

Kerstin Ganser, freischaffende Kunst, Grafik-Design und Marketing

Sich Zeit füreinander nehmen und gemeinsam etwas Besonderes erschaffen.

Unter dem Motto: „KUNST KANN JEDER“ drucken wir gemeinsam mit Acrylfarben auf Gelatineplatten.

Im Vordergrund stehen Freude und Begegnung: Freude am Ausleben eurer Phantasie und Begegnungen mit Material, Technik und nicht zuletzt: Kreativ miteinander Zeit verbringen.

Zum Schluss können wir die Motive noch auf Leinwand aufziehen.

9158

Sa, 27.4., 13:30–17 Uhr

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt

€ 21,70 (€ 17), bei 6 TN € 24,90, bei 5 TN € 29,20

bei 4 TN € 35,70, pro Person

Geschwisterermäßigung möglich



**Die Geschenkidee für jeden Anlass!**

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.

## Wir knüpfen einen Traumfänger



Für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren

Jasmin Weis, Pädagogin



Der Traumfänger ist eines der wichtigsten Symbole der amerikanischen Ureinwohner und soll Alpträume vertreiben. In diesem Kurs könnt ihr aus verschiedensten Materialien wie Federn, Steinen, Perlen und Naturmaterialien einen ganz individuellen Traumfänger kreieren. Ich zeige euch verschiedene Designmöglichkeiten, Knüpftchniken und Methoden um die Materialien anzubringen. In diesem Kurs lernt ihr Knüpftchniken, mit denen ihr Netze knüpfen und einen Traumfänger kreieren könnt. Ihr dürft dabei eurer Kreativität freien Lauf lassen. Wer möchte kann gerne eigene Materialien und Gegenstände zum Verzieren mitbringen. Der Kurs kann auch von Erwachsenen ohne Kinder gebucht werden.

Die Materialgebühr in Höhe von ca. 5 € wird im Kurs nach Verbrauch abgerechnet.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9159

Sa, 20.4., 15–17:30 Uhr

Sielmingen, WIE, Kunstraum

€ 13,30 bei 6 TN € 15,60, bei 5 TN € 18,60

bei 4 TN € 23,30, pro Person

Geschwisterermäßigung möglich



Foto: Ali Schüler

## Kreative Schweißwerkstatt

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin, Techniklehrerin

In diesem einzigartigen Kurs habt ihr die Gelegenheit, eure künstlerische Kreativität mit handwerklichem Geschick zu verbinden und faszinierende Kunstwerke aus Metall zu schaffen.

Roboter oder Insekt, Kerzenständer oder Gartenskulptur.

Unsere kreative Schweißwerkstatt ist für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Ihr werdet angeleitet, wie ihr mit Schweißgerät, Metallstücken und anderen Werkzeugen umgehen könnt, um beeindruckende Kunstwerke zu erschaffen. Ob Skulpturen oder Kunstgegenstände, ihr könnt vieles machen.

Bitte lange, alte Baumwollkleidung und geschlossene Schuhe anziehen.

9161

Fr, 26.4., 15–18 Uhr, Sa, 27.4., 11–17 Uhr

Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7

€ 53 bei 6 TN € 61,20, bei 5 TN € 72,20

bei 4 TN € 89



## Holzwerkstatt für Kinder

Für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Hier macht ihr erste Erfahrungen mit dem Holz: Wir bohren, sägen, hämmern, feilen und schmirgeln. Es geht nicht um perfekte Ergebnisse, sondern um das einfache und praktische Erlernen des Umgangs mit dem Material Holz und den entsprechenden Werkzeugen. Künstler\*innen sind unsere großen Vorbilder und Holzstücke und Latten erwachen zum Leben und werden zu Tieren, kleinen Häuschen oder Fantasiegebilden. Bitte Vesper, Getränk und Malerkittel mitbringen.

9162

Sa, 27.4. und So, 28.4., 10–15 Uhr

Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 60,30 bei 6 TN € 69,40, bei 5 TN € 81,60  
bei 4 TN € 100,30

## Tonwerkstatt

Für Kinder von 5 bis 9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik

Während wir den Ton schlagen und vorbereiten, überlegen wir uns schon mal, was wir daraus machen wollen. Sollen es Tiere werden? Hasen, Giraffen und Katzen? Oder doch lieber eine Burg, ein Flugzeug oder eine ganze Stadt? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird. Aus Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir wollen und am Schluss können wir es auch noch mit speziellen Tonfarben bemalen.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen!

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9163

Sa, 4.5. und So, 5.5., 10–15 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 58,30 bei 6 TN € 67,40, bei 5 TN € 79,60  
bei 4 TN € 98,30

# FAMILIENPASS

Wer wenig Einkommen hat, kann auf vhs-Gebühren 35 bis 60 Prozent Ermäßigung erhalten.

Das Bruttoeinkommen ohne Kindergeld darf die nachfolgenden Grenzen nicht überschreiten:

<b>Familienpass A (60 Prozent Ermäßigung)</b>	
1 Personenhaushalt	2.500 Euro
2 Personenhaushalt	2.900 Euro
3 Personenhaushalt	3.300 Euro
4 Personenhaushalt	3.900 Euro
5 Personenhaushalt	4.300 Euro

<b>Familienpass B (35 Prozent Ermäßigung)</b>	
1 Personenhaushalt	2.900 Euro
2 Personenhaushalt	3.300 Euro
3 Personenhaushalt	3.700 Euro
4 Personenhaushalt	4.300 Euro
5 Personenhaushalt	4.700 Euro

Je weiterer Person erhöht sich der Betrag um jeweils 400 Euro.

Nähere Informationen erhalten Sie beim Amt für Familie, Schulen und Vereine unter Tel. 7003-357 oder auf [www.filderstadt.de](http://www.filderstadt.de)

## Kreative Schweißwerkstatt

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin, Techniklehrerin

In diesem einzigartigen Kurs habt ihr die Gelegenheit, eure künstlerische Kreativität mit handwerklichem Geschick zu verbinden und faszinierende Kunstwerke aus Metall zu schaffen.

Roboter oder Insekt, Kerzenständer oder Gartenskulptur.

Unsere kreative Schweißwerkstatt ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Ihr werdet angeleitet, wie ihr mit Schweißgerät, Metallstücken und anderen Werkzeugen umgehen könnt, um beeindruckende Kunstwerke zu erschaffen. Ob Skulpturen oder Kunstgegenstände, ihr könnt vieles machen.

Bitte lange, alte Baumwollkleidung und geschlossene Schuhe anziehen.

9164

Fr, 7.6., 15–18 Uhr, Sa, 8.6., 11–17 Uhr

Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7

€ 53 bei 6 TN € 61,20, bei 5 TN € 72,20  
bei 4 TN € 89

## Schnupperkurs: Kunstvoller Schmuck aus Macramé

NEU

Für Kinder ab 8 Jahren

Jasmin Weis, Pädagogin

Als ich in Nepal die Kunst des Macramé kennen und lieben lernte, dachte ich mir, dass ich bestimmt auch andere davon begeistern kann. Deshalb möchte ich euch an dem Samstag die Möglichkeit bieten, in diese tolle Technik „hineinzuschnuppern“. Dabei werden wir mit den Basics und einfachen Knoten beginnen und kunstvolle Armbänder kreieren. Zum Abschluss zeige ich euch, wie ihr aufbauend auf den einfachen Knoten in einem Folgekurs individuelle Kunstwerke mit Edelsteinen in Form von Ketten, Ohrringen und Armreifen gestalten könntet.

Materialkosten in Höhe von 2–5 € werden im Kurs nach Verbrauch abgerechnet.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9165

Sa, 15.6., 13–17 Uhr

Sielmingen, WIE, Kunstraum

€ 21,30 bei 6 TN € 24,90, bei 5 TN € 29,80  
bei 4 TN € 37,30

## Töpfern mit Eltern und Kindern

Für Kinder ab 6 Jahren

Annette Niemann-Rohr

Genießen Sie ein gemeinsames Wochenende beim Experimentieren und beim Aufbauen von Figuren und Gefäßen, die wir dann noch glasieren werden.

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe.

9166

Sa, 15.6., 14–17 Uhr, Sa, 13.7., 14–15:30 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 28, bei 6 TN € 32,10, bei 5 TN € 37,60  
bei 4 TN € 46, bei 1 TN € 56, pro Person, Geschwisterermäßigung möglich



Foto: Florian Klette

## Künstlerisch gestaltete Masken

Für Kinder ab 9 Jahren

Florian Klette, freischaffender Künstler

Masken üben schon immer eine Faszination auf verschiedenste Kulturen aller Zeiten aus. Wir schauen uns die Vielfalt und künstlerische Einzigartigkeit dieser Masken an. Das reicht von den traditionellen Faschingsmasken aus dem süddeutschen Raum hin zu denen der Ureinwohner\*innen ferner Länder.

Inspiziert davon gestaltet ihr eure eigene Maske. Diese kann beispielsweise ein Tier darstellen oder eine Held\*innen-Figur oder auch ganz frei gestaltet sein. Ich zeige euch, wie ihr das technisch mit Hilfe von Karton und Pappmaché gut umsetzen könnt. Denn zu schwer sollte sie natürlich nicht werden, eure Maske.

9167

Sa, 22.6. und So, 23.6., 10–16 Uhr

Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 72 bei 6 TN € 82,90, bei 5 TN € 97,60  
bei 4 TN € 120

## Tonwerkstatt

Für Kinder von 5 bis 9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik

Während wir den Ton schlagen und vorbereiten, überlegen wir uns schon mal, was wir daraus machen wollen. Sollen es Tiere werden? Hasen, Giraffen und Katzen? Oder doch lieber eine Burg, ein Flugzeug oder eine ganze Stadt? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird. Aus Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir wollen und am Schluss können wir es auch noch mit speziellen Tonfarben bemalen.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen!

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9168

Sa, 29.6. und So, 30.6., 10–15 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 58,30 bei 6 TN € 67,40, bei 5 TN € 79,60  
bei 4 TN € 98,30



## Malen mit dem Farbpiano

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren

Simone Haasis, freiberufliche Designerin, Kindermalbegleiterin (IHKD)

Der „Malort“ (Closliu) an der Kunstschule ist ein ganz besonderer Ort: Er bietet den Kindern einen geschützten Raum, um im „Malspiel“ innere Bilder und Stimmungen, Gefühle und Erlebtes nonverbal zum Ausdruck zu bringen und zu bearbeiten. Das „Farbpiano“, ein Paletten-Tisch mit 20 Farben und Pinseln, steht dabei im Zentrum. Die Kinder malen in sehr kleiner Gruppe, stehend, ganz frei an der Wand auf großen Papieren. Bei Bedarf können diese noch in alle Richtungen erweitert werden und so riesige Malflächen bilden.

Die Kinder werden achtsam und wertschätzend bei ihrem Tun unterstützt. Sie dürfen experimentieren und nehmen teil an einem schönen Mal-Erlebnis, welches neben der Motorik u. a. auch die Selbstwahrnehmung und Konzentration ohne äußere Reize fördert.

Bitte Malkleidung mitbringen.

9169

Sa, 22.6., 14–15 Uhr

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt

€ 8,30 bei 4 TN € 9,60, bei 3 TN 11,80



Foto: Simone Haasis

## Malen mit dem Farbpiano

Für Kinder von 6 bis 9 Jahren

Simone Haasis, freiberufliche Designerin, Kindermalbegleiterin (IHKD)

Der „Malort“ (Closliu) an der Kunstschule ist ein ganz besonderer Raum: Hier malt ihr stehend auf großen Papieren an der Wand. Im Zentrum steht das „Farbpiano“, ein großer Farbpaletten-Tisch. Jeder kann Malen: Ohne Vorkenntnisse und ganz frei nach den eigenen Ideen und Wünschen. Wir beschäftigen uns nicht mit einer speziellen Maltechnik. Du findest beim Malen deine ganz eigene Ausdrucksweise, lässt Fantasie, Farben und Formen spielen. Entspannung und der Spaß an einem tollen Mal-Erlebnis stehen dabei bei uns im Vordergrund.

Bitte Malkleidung mitbringen.

9170

Sa, 22.6., 15:30–17 Uhr

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt

€ 11, bei 5 TN € 12,60, bei 4 TN € 15



Grafik: Patricia Gomeringer-Prestle

## Kreative Schweißwerkstatt

Für Erwachsene mit Kindern ab 8 Jahren

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin, Techniklehrerin

An diesem Wochenende werden wir das Schweißen mit dem Schutzgas-Schweißgerät lernen und es werden wunderbare und interessante Objekte aus Metall entstehen. Durch sägen, feilen und bohren wird das Material in die richtige Form gebracht und dann kann geschweißt werden. Ob Roboter, Insekt oder Kerzenständer, eurer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Bitte Vesper und Arbeitskleidung nicht vergessen.

9171

Sa, 15.6., 11–18 Uhr

Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7

€ 40,50 bei 6 TN € 46,50, bei 5 TN € 54,70

bei 4 TN € 67,10, pro Person

Geschwisterermäßigung möglich



Foto: Ali Schüler

## Malen und Zeichnen wie echt

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Ali Schüler, freischaffender Künstler und Kunstschulleiter

„Hier könnt ihr ein Wochenende lang intensiv Zeichnen und Malen lernen, dass es aussieht wie echt!“

Was braucht's dazu: Einen scharfen Blick, einen guten Strich, täuschend ähnliche Oberflächen, Raumperspektive, Licht-Schatten und so weiter. Mit diesen Mitteln könnte man Stilleben, Tiere oder Portraits malen und zeichnen, aber auch Fantasievorstellungen und eigene Träume zu Papier oder auf die Leinwand bringen.

9172

Sa, 22.6., 14–17 Uhr, So, 23.6. 14–17 Uhr

Kunstschule, Studio

€ 37, bei 6 TN € 42,40, bei 5 TN € 49,80

bei 4 TN € 61

## FERIENKURSE

Bitte zu den Ferienkursen Vesper und Getränk sowie Arbeitskleidung mitbringen.

### Osterferien 1. Woche

## Frühlingsfarben mit Collagepapieren kleben, verbunden mit Farbenlehre

Für Kinder und Jugendliche von 7 bis 12 Jahren

Okuli Bernhard, freischaffende Künstlerin

Entdecke die farbenfrohe Frühlingswelt mit neuen Augen und bringe sie in freien Formen auf das Papier. Und weil es im Frühling viel zu erleben gibt, kannst du auch deine eigenen Bildgeschichten erzählen; z. B. wie du Drachen steigen lässt, Fahrrad fährst und vieles andere mehr. Dabei reißt oder schneidest du aus einer großen Menge aus wunderschönen Frühlingspapieren deine Collage-teile heraus und klebst sie auf deinen Papierbogen. So lässt du spannende Bilder nach deinen eigenen Vorstellungen entstehen.

9202

Mo, 25.3.–Do, 28.3., 10–13 Uhr, 4 x

Kunstschule, Malersaal

€ 66,80 bei 6 TN € 77,10, bei 5 TN € 91,10

bei 4 TN € 112,40

## Holzwerkstatt für Kinder

Für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Hier macht ihr erste Erfahrungen mit dem Holz: Wir bohren, sägen, hämmern, feilen und schmirgeln. Es geht nicht um perfekte Ergebnisse, sondern um das einfache und praktische Erlernen des Umgangs mit dem Material Holz und den entsprechenden Werkzeugen. Künstler\*innen sind unsere großen Vorbilder und Holzstücke und Latten erwachen zum Leben und werden zu Tieren, kleinen Häuschen oder Fantasiegebilden. Bitte Vesper, kleines Getränk und Malerkittel mitbringen.

9203

Mo, 25.3.–Do, 28.3., 10–15 Uhr, 4 x

Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 108,30 bei 6 TN € 125,50, bei 5 TN € 148,80

bei 4 TN € 184,30

## Ferien im Tonatelier

Für Kinder von 5 bis 9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik

Während wir den Ton schlagen und vorbereiten, überlegen wir uns schon mal, was wir daraus machen wollen. Sollen es Tiere werden? Hasen, Giraffen und Katzen? Oder doch lieber eine Burg, ein Flugzeug oder eine ganze Stadt? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird. Aus Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir wollen, und am Schluss können wir es auch noch mit speziellen Tonfarben bemalen. Bitte Vesper und Getränk mitbringen!

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

Auch am Feiertag!

9206

Mo, 25.3.–Do, 28.3., 10–15 Uhr, 4 x

Kunstschule, Keramik

€ 109,30, bei 6 TN € 126,50

bei 5 TN € 149,80, bei 4 TN € 185,30



## Theaterspiel und Märchen

Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Christian Kaiser, Staatl. anerkannter Theaterpädagoge

Gibt es etwas Schöneres als Märchen spielen und sich Verkleiden?

Durch eine Reihe an Übungen und Spielen lernen wir die Grundlagen des Theaterspiels kennen. Gemeinsam werden dann kleine Aufgaben spielerisch bewältigt. Aus diesen entstehen stetig wachsende Rollen. Und so entwickeln wir im Laufe der Woche unser eigenes kleines Märchen, welches wir zum Kursende gegen 16:30 Uhr für die Familienmitglieder aufführen werden.

9207

Mo, 25.3.–Do, 28.3., 14:30–18 Uhr, 4 x  
Plattenhardt, Schillerhalle  
€ 72,90 bei 6 TN € 85, bei 5 TN € 101,30  
bei 4 TN € 126,10

## Tonwerkstatt in den Ferien



Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sandra Brauneisen, freischaffende Künstlerin

Frei nach eurer Vorstellung könnt ihr in diesem Kurs mit dem Material Ton experimentieren. Unter fachkundiger Anleitung bekommen eigene Ideen Form und Gestalt. Es entstehen Fabelwesen, Windlichter oder Dinge für den täglichen Gebrauch. Ich freue mich auf euch. Die Kursgebühr enthält 4 € Brennkosten. Materialkosten in Höhe von 10 € werden direkt im Kurs abgerechnet.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9208

Mo, 25.3.–Mi, 27.3., 15–18 Uhr, 3 x  
Sielmingen, WIE, Kunstraum  
€ 49,60 bei 6 TN € 57,40, bei 5 TN € 67,80  
bei 4 TN € 83,80

## Nähkurs

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne Bäuerle, Textildesignerin,  
Schnittdirektrice, Maltherapeutin

In diesem Nähkurs lernt ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise euch einen Rock, ein originelles T-Shirt, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger\*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass ihr dann eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Mitzubringen falls vorhanden: Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die ihr verändern wollt.

9209

Di, 26.3.–Do, 28.3., 10–15 Uhr, 3 x  
Plattenhardt, vhs, Raum 22  
€ 83 bei 6 TN € 95,90, bei 5 TN € 113,40  
bei 4 TN € 140

**GUTSCHEIN**  
GUTSCHEIN GUTSCHEIN  
GUTSCHEIN GUTSCHEIN  
GUTSCHEIN GUTSCHEIN GUTSCHEIN

**Die Geschenkidee  
für jeden Anlass!**

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.

## Osterferien 2. Woche

### Malen in den Osterferien

Für Kinder ab 8 Jahren

Andrea Schloder, freischaffende Künstlerin

Das Malatelier bietet kleinen Künstler\*innen die Gelegenheit, ihre eigenen Ideen und Fantasien in selbstbestimmtem Arbeiten auszuleben. Dazu werden vielfältige Materialien zur Verfügung gestellt, z. B. Acrylfarben, Buntstifte, Kreiden, selbst gemachte Farben aus Eiern, Pigmenten, Harz und Ölen, die alle ausprobiert und auch gemischt werden können. Wir malen überwiegend auf Papier, werden aber auch eine Leinwand selbst aufspannen, grundieren und bemalen.

9210

Di, 2.4. und Mi, 3.4., 10–15 Uhr  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 57,70 bei 6 TN € 66,30, bei 5 TN € 78  
bei 4 TN € 95,70



Foto: Claudia Dietz

### Das alte Ägypten – von Katzen und Hieroglyphen

Für Kinder von 8 bis 11 Jahren

Claudia Dietz, Bildhauerin

In diesem Kurs machen wir eine Zeitreise in die Vergangenheit. Auf den Spuren der alten Ägypter entwickeln wir unsere eigene Bildsprache. Ihr lernt wie man mit Hammer und Meißel ein Relief in eine Sandsteinplatte einmeißelt. Aber vielleicht entsteht am Ende auch eine Mumie, eine Sphinx oder sogar eine Pyramide. Die kleinen Kunstwerke für die Ewigkeit können anschließend noch vergoldet oder bemalt werden.

Bitte Arbeitskleidung und ausreichend Vesper und Getränk mitbringen. Wir werden täglich eine gemeinsame Mittagspause machen. Die Materialkosten werden je nach Verbrauch im Kurs abgerechnet. Sie liegen in der Regel zwischen 10–15 €.

9211

Di, ab 2.4., 10–16 Uhr, 2 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 60,80 bei 6 TN € 71,10, bei 5 TN € 85,10  
bei 4 TN € 106,40



Foto: Manu Kallinger

### Die Farbzauberer – Aquarellmalerei für Kinder

Für Kinder ab 7 Jahren

Julia Duis, Kunsthistorikerin M. A.

Kann man Sonnenlicht malen? Wie entsteht mit nur wenigen Strichen ein Landschaftsbild? Dies und vieles mehr werden wir in diesem Kurs lernen. Nachdem wir verschiedene Aquarelltechniken ausprobiert haben, beschäftigen wir uns mit dem Aufbau eines Landschaftsbildes. Als Vorlage für die Bilder dienen uns die Kunstwerke der französischen Impressionisten. Claude Monet und seine Malerfreunde\*innen malten gerne im Freien, was zur damaligen Zeit ungewöhnlich war. Zu deren Leben und Werk werden wir daher viele spannende Geschichten hören. Gerne dürft ihr eure eigenen Rundpinsel (falls vorhanden) und ein Vesper für die Pause mitbringen.

9212

Mi, 3.4.–Fr, 5.4., 10–13 Uhr, 3 x  
Kunstschule, Malersaal  
€ 50,60 bei 6 TN € 58,40, bei 5 TN € 68,80  
bei 4 TN € 84,80

### Nähkurs

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne Bäuerle, Textildesignerin,  
Schnittdirektrice, Maltherapeutin

In diesem Nähkurs lernt ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise euch einen Rock, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger\*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass ihr dann eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Mitzubringen falls vorhanden: Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die ihr verändern wollt.

9214

Mi, 3.4.–Fr, 5.4., 10–15 Uhr, 3 x  
Plattenhardt, vhs, Raum 22  
€ 83 bei 6 TN € 95,90, bei 5 TN € 113,40  
bei 4 TN € 140

### Malwerkstatt Zaubertiere

NEU

Zeichnen, Malen, Collagen kleben:  
Von winzig klein bis riesengroß

Für Kinder ab 6 Jahren

Simone Haasis, freiberufliche Designerin,  
Kindermalbegleiterin (IHKD)

Geh auf Entdeckungsreise:

Welches ist dein ganz persönliches Zaubertier? Welche besondere Kraft hat es? Und welche Bedeutung und Wirkung haben Farben dabei?

Wir sammeln Ideen, skizzieren, fantasieren ... und du findest es schrittweise spielerisch heraus. Als



Nächstes lernst du nicht nur den XL-Malkasten „Farbpiano“ kennen, sondern kannst deine Ideen auch mit ganz unterschiedlichen Stiften, Pinseln, Farben, Papieren und Materialien zum Leben erwecken – von winzig klein bis riesengroß an der Wand.

Bitte bring Arbeitskleidung, Vesper und ein Getränk für die Pause mit.

**9215**

Mi, 3.4.–Fr, 5.4., 14–17 Uhr, 3 x  
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt  
€ 48,60 bei 6 TN € 56,40, bei 5 TN € 66,80  
bei 4 TN € 82,80

**Pfingstferien 1. Woche****Wir bauen eine Fantasie-Stadt aus Recyclingmaterialien**

Für Kinder von 7 bis 12 Jahren

Okuli Bernhard, freischaffende Künstlerin

Lass deiner Fantasie freien Lauf wenn du verschiedene Recyclingmaterialien vor dir hast und baue deine eigene Fantasie-Stadt. Wenn du mit dem Bauen fertig bist, wählst du deine Lieblingsfarbe und malst dein Kunstwerk an – somit bekommt es noch eine ganz andere Gestalt – ganz nach deinen Vorstellungen! Du wirst außerdem sehen, welche Licht- und Schattenwirkungen sich an deinem Kunstwerk zeigen. Zum Anmalen gibt es mit Wasser vermalbare Ölfarben und Acrylfarben, die gut am Objekt haften.

**9216**

Di, 21.5.–Fr, 24.5., 10–13 Uhr, 4 x  
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt  
€ 66,80 bei 6 TN € 77,10, bei 5 TN € 91,10  
bei 4 TN € 112,40

**KUNSTSCHUL-MOBIL**

Ob Kindergeburtstag, Faschingsparty, eine Kunstaktion auf dem Spielplatz oder im Wald – einige Kolleg\*innen der Kunstschule sind gerne bereit, einen Tag in *Ihrem* privaten Umfeld zu einem „Höhepunkt“ zu machen.

Wir kommen gerne zu Ihnen mit unserem „Atelier auf Rädern“. Ob Malerei oder Druckwerkstatt, Keramik oder plastisches Gestalten, ob Filzen mit leuchtend bunter Wolle oder Gestalten mit Speckstein – oder gar der Bau eines großen Kunstwerks für den Garten – prinzipiell ist alles möglich.

Rufen Sie in der Kunstschule an, wir vermitteln Ihnen eine/n Künstler\*in, die in der von Ihnen gewünschten Technik ein Angebot für Sie vorbereitet.

Wir informieren Sie auch über die anfallenden Kosten und gegebenenfalls Fördermöglichkeiten.

Dieses Angebot gilt auch für Schulklassen und Kindergartengruppen!



Foto: Manu Kallinger

**Ferien in der Tonwerkstatt**

Für Kinder ab 6 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik

Während wir den Ton schlagen und vorbereiten überlegen wir uns schon mal was wir daraus machen wollen. Sollen es Tiere werden? Hasen, Giraffen und Katzen? Oder doch lieber eine Burg, ein Flugzeug oder eine ganze Stadt? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird. Aus Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir wollen, und am Schluss können wir es auch noch mit speziellen Tonfarben bemalen.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen!

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

Auch am Feiertag!

**9217**

Di, 21.5.–Fr, 24.5., 10–15 Uhr, 4 x  
Kunstschule, Keramik  
€ 109,30 bei 6 TN € 126,50, bei 5 TN € 149,80  
bei 4 TN € 185,30

**Holzwerkstatt für Kinder**

Für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Hier macht ihr erste Erfahrungen mit dem Holz: Wir bohren, sägen, hämmern, feilen und schmirgeln. Es geht nicht um perfekte Ergebnisse, sondern um das einfache und praktische Erlernen des Umgangs mit dem Material Holz und den entsprechenden Werkzeugen. Künstler sind unsere großen Vorbilder und Holzstücke und Latten erwachen zum Leben und werden zu Tieren, kleinen Häuschen oder Fantasiegebilden. Bitte Vesper, kleines Getränk und Malerkittel mitbringen.

**9218**

Di, 21.5.–Fr, 24.5., 10–15 Uhr, 4 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 108,30 bei 6 TN € 125,50, bei 5 TN € 148,80  
bei 4 TN € 184,30

**Malen in den Pfingstferien**

Für Kinder ab 8 Jahren

Andrea Schloder, freischaffende Künstlerin

Das Malatelier bietet kleinen Künstler\*innen die Gelegenheit, ihre eigenen Ideen und Fantasien in selbstbestimmtem Arbeiten auszuleben. Dazu werden vielfältige Materialien zur Verfügung gestellt, z. B. Acrylfarben, Buntstifte, Kreiden, selbst gemachte Farben aus Eiern, Pigmenten, Harz und Ölen, die alle ausprobiert und auch gemischt werden können. Wir malen überwiegend auf Papier, werden aber auch eine Leinwand selbst aufspannen, grundieren und bemalen.

**9219**

Di, ab 21.5., 10–15 Uhr, 2 x  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 57,70 bei 6 TN € 66,30, bei 5 TN € 78  
bei 4 TN € 95,70

**Nähkurs**

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne Bäuerle, Textildesignerin,  
Schneidrechnerin, Malttherapeutin

In diesem Nähkurs lernt ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise euch einen Rock, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger\*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass ihr dann eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Mitzubringen falls vorhanden: Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die ihr verändern wollt.

**9220**

Mi, 22.5.–Fr, 24.5., 10–15 Uhr, 3 x  
Plattenshard, vhs, Raum 22  
€ 83 bei 6 TN € 95,90, bei 5 TN € 113,40  
bei 4 TN € 140

**Pfingstferien 2. Woche****Malwerkstatt Zaubertiere****NEU**

Zeichnen, Malen, Collagen kleben:  
Von winzig klein bis riesengroß

Für Kinder ab 6 Jahren

Simone Haasis, freiberufliche Designerin,  
Kindermalbegleiterin (IHKD)

Geh auf Entdeckungsreise:

Welches ist dein ganz persönliches Zaubertier? Welche besondere Kraft hat es? Und welche Bedeutung und Wirkung haben Farben dabei?

Wir sammeln Ideen, skizzieren, fantasieren ... und du findest es schrittweise spielerisch heraus. Als Nächstes lernst du nicht nur den XL-Malkasten „Farbpiano“ kennen, sondern kannst deine Ideen auch mit ganz unterschiedlichen Stiften, Pinseln, Farben, Papieren und Materialien zum Leben erwecken – von winzig klein bis riesengroß an der Wand.

Bitte bring Arbeitskleidung, Vesper und ein Getränk für die Pause mit.

**9226**

Mo, 27.5.–Mi, 29.5., 14–17 Uhr, 3 x  
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt  
€ 48,60 bei 6 TN € 56,40, bei 5 TN € 66,80  
bei 4 TN € 82,80



## Werkstattreihe Künstler\*innen und Tüftler\*innen – Alexander Calder, Mobiles und Stabiles

Für Kinder ab 8 Jahren

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin, Techniklehrerin

Alexander Calder hat riesige bunte Tier-Kunstwerke aus Metall geschaffen, die zum Teil aussehen wie übergroße Origami Figuren. Aber auch hängende sich bewegende drehende miteinander verbundene Farbflächen und Formen. Genau das Richtige für euch zur Inspiration. So könnt ihr tüfteln und Ausprobieren und eigene dieser Mobile- oder Stabile-Skulpturen entwerfen und erfinden. Ihr könnt sie aus Papier, Draht, Farben und verschiedensten leichten Materialien bauen. Und unabhängig davon, wie eure Kunstwerke sich schließlich entwickeln, es geht dabei immer auch um ein Gleichgewicht von Bewegung und Balance. Dieses Gleichgewicht herzustellen und damit zu experimentieren, darum geht es in dem Kurs.

9227

Mo, ab 27.5., 14–18 Uhr, 2 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 45,50 bei 6 TN € 52,40, bei 5 TN € 61,70  
bei 4 TN € 75,90

## Nähkurs

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnittdirektrice, Malttherapeutin

In diesem Nähkurs lernt ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise euch einen Rock, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger\*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass ihr dann eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Mitzubringen falls vorhanden: Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die ihr verändern wollt.

9228

Di, 28.5.–Do, 30.5., 10–15 Uhr, 3 x  
auch am Feiertag  
Plattenhardt, vhs, Raum 22  
€ 83 bei 6 TN € 95,90, bei 5 TN € 113,40  
bei 4 TN € 140

## Tonwerkstatt

Für Kinder ab 6 Jahren

Ute Gärtner-Schüler, freischaffende Künstlerin

Dein Lieblingstier, eine Ritterburg mit Drachen oder ein verzaubertes Märchenschloss, eine Trauminsel mit Palmen oder doch lieber außergewöhnlich geformte Tassen, Teller oder Schalen. In diesem Kurs könnt ihr all eure Ideen fantasievoll verwirklichen. Wir arbeiten mit der Wurst- und Plattentechnik. Die fertigen Sachen könnt ihr mit Tonfarben bemalen – und für alle die daran Interesse haben: Wir werden an der Töpferscheibe das „Drehen“ üben! Bitte bringt Arbeitskleidung, Vesper und Getränke für die Pausen mit.

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9229

Mi, 29.5.–Fr, 31.5., 10–16 Uhr, 3 x  
Kunstschule, Keramik  
€ 98,20 bei 6 TN € 113,70, bei 5 TN € 134,70  
bei 4 TN € 166,60

## Sommerferien 1. Woche

### Ein Viertel Mond zwischen Wigwam und Lagerfeuer

Für Kinder von 5–9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik, Ishan Schempp, Kunsttherapeut (BA), Erzieher

Auf leisen Sohlen nähern wir uns dem Leben der indigenen Kulturen Nordamerikas. Am Waldrand und auf der Wiese verbringen wir eine Woche voll träumerischer und aufregender Abenteuer! Hagenunu und Bunte Feder helfen uns ein typisches Stammeslager zu gestalten. Wir lernen Ornamente zu malen, Gefäße und Totems zu töpfen und spielen mit allen Materialien, die Wald und Steppe uns bieten. Wir jagen Pflanzen und pflücken Bären (oops!), wir üben uns im Schleichen und schauen auch mal nach, was auf dem Kriegspfad so los ist. Überlieferte Geschichten helfen uns dabei, die Klischees vom „indianischen Leben“ hinter uns zu lassen und besser zu verstehen, was wirklich war. Zum Schluss halten wir ein zünftiges POWWOW!

Bitte ein Leintuch/Stoff (alt und weiß! Keine Kunstfaser) plus einen Socken mitbringen! Außerdem unbedingt feste Mokassin, alte Kleidung (wir malen mit Acryl) und ausreichend Vesper sowie Wasser/Tee.

Bis bald !!!

Wir treffen uns beim Wanderparkplatz am Uhlbergturn in Plattenhardt, Ortsausgang von Plattenhardt in Richtung Waldenbuch.

Vor Kursbeginn erhalten eure Eltern ein Merkblatt mit allen wichtigen Informationen zur Waldwoche und zum Aufenthalt im Naturraum Wald.

9241

Mo, 29.7.–Fr, 2.8., 10–17 Uhr, 5 x  
Wald beim Uhlbergturn  
€ 181,30, bei 11 Kindern € 197,40  
bei 10 Kindern € 216,70

### Farben des Hochsommers malen – verbunden mit Farbenlehre

Für Kinder und Jugendliche von 7 bis 12 Jahren

Okuli Bernhard, freischaffende Künstlerin

Entdecke die farbenfrohe Welt des Hochsommers mit neuen Augen und bringe sie in freien Formen auf das Papier. Und weil es im Hochsommer viel zu erleben gibt, wie z. B. das Rumtoben im kühlen Wasser des Schwimmbades, kannst du auch deine eigenen Bildgeschichten erzählen. Dabei mischst du, wie große Künstler\*innen, die mit Wasser vermalbaren Gouachefarben auf deiner Palette und lässt so spannende Bilder nach deinen eigenen Vorstellungen entstehen.

9236

Mo, 29.7.–Fr, 2.8., 10–13 Uhr, 5 x  
Kunstschule, Malersaal  
€ 82 bei 6 TN € 94,90, bei 5 TN € 112,40  
bei 4 TN € 139

**GUTSCHEIN**  
GUTSCHEIN GUTSCHEIN  
GUTSCHEIN GUTSCHEIN

**Die Geschenkkidee  
für jeden Anlass!**  
Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.

## Malen in den Sommerferien

Für Kinder ab 8 Jahren

Andrea Schloder, freischaffende Künstlerin

Das Malatelier bietet kleinen Künstlern\*innen die Gelegenheit, ihre eigenen Ideen und Fantasien in selbstbestimmtem Arbeiten auszuleben. Dazu werden vielfältige Materialien zur Verfügung gestellt, z. B. Acrylfarben, Buntstifte, Kreiden, selbst gemachte Farben aus Eiern, Pigmenten, Harz und Olen, die alle ausprobiert und auch gemischt werden können. Wir malen überwiegend auf Papier, werden aber auch eine Leinwand selbst aufspannen, grundieren und bemalen.

9237

Mo, 29.7.–Fr, 2.8., 10–15 Uhr, 5 x  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 136,30 bei 6 TN € 159, bei 5 TN € 189,60  
bei 4 TN € 236,30



Foto: Ali Schüler

## Tonwerkstatt

Für Kinder ab 6 Jahren

Ute Gärtner-Schüler, freischaffende Künstlerin

Dein Lieblingstier, eine Ritterburg mit Drachen oder ein verzaubertes Märchenschloss, eine Trauminsel mit Palmen oder doch lieber außergewöhnlich geformte Tassen, Teller oder Schalen. In diesem Kurs könnt ihr all eure Ideen fantasievoll verwirklichen. Wir arbeiten mit der Wurst- und Plattentechnik. Die fertigen Sachen könnt ihr mit Tonfarben bemalen – und für alle die daran Interesse haben: Wir werden an der Töpferscheibe das „Drehen“ üben! Bitte bringt Arbeitskleidung, Vesper und Getränke für die Pausen mit.

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9238

Mo, 29.7.–Mi, 31.7., 10–16 Uhr, 3 x  
Kunstschule, Keramik  
€ 98,20 bei 6 TN € 113,70, bei 5 TN € 134,70  
bei 4 TN € 166,60

## Anmeldung bitte so früh wie möglich!

Wir sagen die meisten Kurse einige Tage vor Kursbeginn ab, wenn zu wenige Anmeldungen vorliegen.

Leider melden sich immer mehr Kund\*innen sehr kurzfristig an oder kommen unangemeldet zum ersten Kursabend und stehen möglicherweise vor verschlossener Tür.

Wir müssen dann leider feststellen, dass wir den Kurs unnötigerweise abgesagt haben. Diese Enttäuschung wollen wir Ihnen und uns ersparen.



Foto: Monika Heimbach

## Kunterbunte Tierwerkstatt

### Für Kinder 5 bis 8 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler,  
Monika Heimbach, Pädagogin

Wir hören viele spannende Geschichten von wilden, zahmen, großen und kleinen Tieren und bauen sie aus verschiedenen Materialien wie z. B. Papier, Pappe, Draht, Pappmaché, Ton und Farbe nach, dabei lernt Ihr unterschiedliche Techniken kennen. Auch die Holzwerkstatt steht uns in diesem Kurs zur Verfügung. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt und es kann vieles entstehen: Ein Hund an der Leine, den man Gassi führen kann, ein springender Delfin, eine Hasenfamilie, eine Muschel mit echter Perle oder was Euch sonst noch so einfällt. Außerdem ist noch viel Zeit zum Malen und Erfinden eigener Geschichten.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen

9239

Mo, 29.7.–Fr, 2.8., 10–16 Uhr, 5 x  
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt  
€ 162 bei 11 Kindern € 175,90  
bei 10 Kindern € 192,40



Foto: Manu Kallinger

## Holzschnitzen

### Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Thomas Schuster, Bildhauer

Wer gerne schnitzt oder es einmal ausprobieren will, ist in diesem Kurs genau richtig. Hier lernt Ihr, wie man ein Stück Holz mit Schnitzseisen und Klöpffel bearbeitet. Ob daraus eine Schale, eine einfache Figur, oder ein Geschöpf Eurer Fantasie entstehen soll, entscheidet Ihr selbst. Mit Hilfe des Werkzeugs, der richtigen Schnitztechnik und körperlichem Einsatz, gebt Ihr dem Holz eine eigene Form. Bitte Vesper und Trinken mitbringen.

Die Materialkosten werden im Kurs abgerechnet.

9240

Mo, 29.7.–Fr, 2.8., 10–16 Uhr, 5 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 158 bei 6 TN € 183,80, bei 5 TN € 218,80  
bei 4 TN € 272

## Theaterspiel und Märchen

### Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Christian Kaiser, Staatl. anerkannter Theaterpädagoge

Gibt es etwas Schöneres als Märchen spielen und sich Verkleiden?

Durch eine Reihe an Übungen und Spielen lernen wir die Grundlagen des Theaterspiels kennen. Gemeinsam werden dann kleine Aufgaben spielerisch bewältigt. Aus diesen entstehen stetig wachsende Rollen. Und so entwickeln wir im Laufe der Woche unser eigenes kleines Märchen, welches wir zum Kursende gegen 12:30 Uhr für die Familienmitglieder aufführen werden.

9242

Mo, 29.7.–Fr, 2.8., 10–13 Uhr, 5 x  
Plattenhardt, Schillerhalle  
€ 78 bei 6 TN € 90,90, bei 5 TN € 108,40  
bei 4 TN € 135

## Schweißen

### Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Ellen Zimmermann-Wendt

In dieser Woche werden wir das Schweißen mit dem Schutzgas-Schweißgerät lernen und es werden wunderbare und interessante Objekte aus Metall entstehen. Durch sägen, feilen und bohren wird das Material in die richtige Form gebracht und dann kann geschweißt werden. Ob Roboter oder Insekt, Kerzenständer oder Stifte-Halter, eurer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

9244

Mo, 29.7.–Mi, 31.7., 14–17 Uhr, 3 x  
Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7  
€ 50,60 bei 6 TN € 58,40, bei 5 TN € 68,80  
bei 4 TN € 84,80

## Nähkurs

### Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne Bäuerle, Textildesignerin,  
Schnittdirektrice, Malthérapeutin

In diesem Nähkurs lernt ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise euch einen Rock, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger\*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass ihr dann eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Mitzubringen falls vorhanden: Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die ihr verändern wollt.

9251

Di, 30.7.–Fr, 2.8., 10–15 Uhr, 4 x  
Plattenhardt, vhs, Raum 22  
€ 108,30 bei 6 TN € 125,50, bei 5 TN € 148,80  
bei 4 TN € 184,30

## Sommerferien 2. Woche

### Ein Viertel Mond zwischen Wigwam und Lagerfeuer

#### Für Kinder von 5–9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik, Ishan Schempp, Kunsttherapeut (BA), Erzieher  
Auf leisen Sohlen nähern wir uns dem Leben der indigenen Kulturen Nordamerikas. Am Waldrand und auf der Wiese verbringen wir eine Woche voll träumerischer und aufregender Abenteuer! Hagenunu und Bunte Feder helfen uns ein typisches Stammeslager zu gestalten. Wir lernen Ornamente zu malen, Gefäße und Totems zu töp-

fern und spielen mit allen Materialien, die Wald und Steppe uns bieten. Wir jagen Pflanzen und pflücken Bären (oops!), wir üben uns im Schleichen und schauen auch mal nach, was auf dem Kriegspfad so los ist. Überlieferte Geschichten helfen uns dabei, die Klischees vom „indianischen Leben“ hinter uns zu lassen und besser zu verstehen, was wirklich war. Zum Schluss halten wir ein zünftiges POWWOW!

Bitte ein Leintuch/Stoff (alt und weiß! Keine Kunstfaser) plus einen Socken mitbringen! Außerdem unbedingt feste Mokassin, alte Kleidung (wir malen mit Acryl) und ausreichend Vesper sowie Wasser/Tee.

Bis bald !!!

Wir treffen uns beim Wanderparkplatz am Uhlbergturn in Plattenhardt, Ortsausgang von Plattenhardt in Richtung Waldenbuch.

Vor Kursbeginn erhalten eure Eltern ein Merkblatt mit allen wichtigen Informationen zur Waldwoche und zum Aufenthalt im Naturraum Wald.

9258

Mo, 5.8.–Fr, 9.8., 10–17 Uhr, 5 x  
Wald beim Uhlbergturn  
€ 181,30 bei 11 Kindern € 197,40  
bei 10 Kindern € 216,70



Foto: Julia Duis

## Leben wie im Mittelalter

### Für Kinder ab 8 Jahren

Julia Duis, Kunsthistorikerin M. A.

Wie lebten eigentlich die Kinder im Mittelalter? Gingen sie auch zur Schule? Vor über 1000 Jahren sah das Leben für Kinder und Erwachsene ganz anders aus als heute. Anhand von Bildern und Geschichten erfahrt ihr mehr über diese Zeit. Ein echter Ritter braucht natürlich auch ein Schwert und ein Schild mit seinem Wappen darauf, auch das basteln wir uns, zudem bauen wir eine eigene Ritterburg. Außerdem hören wir mittelalterliche Musik und malen und schreiben wie damals die Mönche.

Bitte mitbringen: Einen Schuhkarton, leere Pappschachteln (Tee- oder Medikamentenschachteln) und ein Vesper.

9252

Mo, 5.8.–Fr, 9.8., 10–13 Uhr, 5 x  
Kunstschule, Studio  
€ 86 bei 6 TN € 98,90, bei 5 TN € 116,40  
bei 4 TN € 143



Foto: Esther Hack

## Kreatives Nähen

NEU

### Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Esther Hack, Modedesignerin

Ihr habt Lust zu nähen und Ideen was ihr machen wollt, dann seid ihr in diesem Kurs genau richtig. Egal ob Kleidungsstücke, Hüte oder Taschen, ich helfe euch bei der Umsetzung. Vorkenntnisse braucht ihr keine. Wenn ihr habt bringt Schnitt und Stoffe mit, ansonsten finden wir was im Fundus und entwickeln die Schnitte selbst.

9253

Mo, 5.8.–Do, 8.8., 10–15 Uhr, 4 x  
Plattenhardt, vhs, Raum 22€ 108,30 bei 6 TN € 125,50, bei 5 TN € 148,80  
bei 4 TN € 184,30

## Malen in den Sommerferien



### Für Kinder ab 8 Jahren

Andrea Schloder, freischaffende Künstlerin

Das Malatelier bietet kleinen Künstler\*innen die Gelegenheit, ihre eigenen Ideen und Fantasien in selbstbestimmtem Arbeiten auszuleben. Dazu werden vielfältige Materialien zur Verfügung gestellt, z. B. Acrylfarben, Buntstifte, Kreiden, selbst gemachte Farben aus Eiern, Pigmenten, Harz und Ölen, die alle ausprobiert und auch gemischt werden können. Wir malen überwiegend auf Papier, werden aber auch eine Leinwand selbst aufspannen, grundieren und bemalen.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9254

Mo, ab 5.8., 10–15 Uhr, 2 x  
Sielmingen, WIE, Kunstraum€ 53,70 bei 6 TN € 62,30, bei 5 TN € 74  
bei 4 TN € 91,70

## Holzwerkstatt für Kinder

### Für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Hier macht ihr erste Erfahrungen mit dem Holz: Wir bohren, sägen, hämmern, feilen und schmirgeln. Es geht nicht um perfekte Ergebnisse, sondern um das einfache und praktische Erlernen des Umgangs mit dem Material Holz und den entsprechenden Werkzeugen. Künstler sind unsere großen Vorbilder und Holzstücke und Latten erwachen zum Leben und werden zu Tieren, kleinen Häuschen oder Fantasiegebilden. Bitte Vesper, kleines Getränk und Malerkittel mitbringen.

9255

Mo, 5.8.–Fr, 9.8., 10–15 Uhr, 5 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt€ 133,70 bei 6 TN € 155,20, bei 5 TN € 184,40  
bei 4 TN € 228,70

## Theater plus Kunst – Sommer Camp

### Für Kinder ab 7 Jahren

Maud Rapp, Theaterpädagogin, Katja Miller, Illustratorin, Malerin

In unserem Sommerkurs machen wir Theater: Mit allem was dazu gehört!

Der Kurs wird in zwei Teile gegliedert:

Morgens entwickeln und proben wir zusammen ein Theaterstück. Dafür machen wir Theaterübungen und Spiele, lernen laut zu sprechen und üben, wie es ist auf der Bühne zu stehen.

Nach einer Mittagspause dürft ihr euch dann künstlerisch austoben: Gemeinsam mit einer Kunstpädagogin erweckt ihr das Theaterstück mit Euren Händen zum Leben: Ihr bastelt Requisiten, entwerft Kostüme und baut ein Bühnenbild speziell für unser entwickeltes Stück. Dafür benutzen wir unseren Fundus an Federn, Glitzersteinen, Papier und Holz, Stoffe wie Farben.

So entsteht in einer Woche Stück für Stück euer ganz eigenes „Gesamtkunstwerk“.

Zum krönenden Abschluss dürft ihr natürlich dieses selbst entworfene Theaterstück Eltern und Freund\*innen auf der Bühne vorführen.

9256

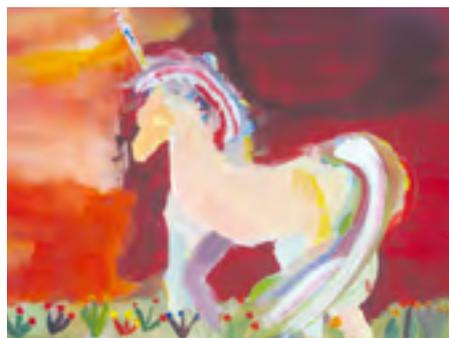
Mo, 5.8.–Fr, 9.8., 10–16 Uhr, 5 x  
Plattenhardt, Schillerhalle€ 156 bei 11 Kindern € 169,90  
bei 10 Kindern € 186,40

Foto: Andrea Schloder

## Malwerkstatt Zaubertiere

### Zeichnen, Malen, Collagen kleben: Von winzig klein bis riesengroß

#### Für Kinder ab 6 Jahren

Simone Haasis, freiberufliche Designerin, Kinder-malbegleiterin (IHKD)

Geh auf Entdeckungreise:

Welches ist dein ganz persönliches Zaubertier? Welche besondere Kraft hat es? Und welche Bedeutung und Wirkung haben Farben dabei?

Wir sammeln Ideen, skizzieren, fantasieren ... und du findest es schrittweise spielerisch heraus. Als Nächstes lernst du nicht nur den XL-Malkasten „Farbpiano“ kennen, sondern kannst deine Ideen auch mit ganz unterschiedlichen Stiften, Pinseln, Farben, Papieren und Materialien zum Leben erwecken – von winzig klein bis riesengroß an der Wand.

Bitte bring Arbeitskleidung, Vesper und ein Getränk für die Pause mit.

9257

Mo, 5.8.–Mi, 7.8., 14–17 Uhr, 3 x  
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt€ 48,60 bei 6 TN € 56,40, bei 5 TN € 66,80  
bei 4 TN € 82,80

## Gekonnt Zeichnen

NEU

### Für Kinder ab 8 Jahren

Ursula Knödler, Grafik-Designerin, freischaffende Künstlerin

Ihr habt Lust auf Zeichnen und wollt eure Vorstellungen möglichst genau aufs Papier bringen?

Euch interessiert, wie man gekonnt Tiere und Menschen darstellt? Ihr wollt euch künstlerisch mal intensiv mit Händen, Augen, was auch immer auseinander setzen? Euch vielleicht auch an ein Selbstportrait wagen?

Dann seid ihr in meinem Kurs richtig.

9259

Mo, 5.8.–Mi, 7.8., 14–17 Uhr, 3 x  
Kunstschule, Grafikwerkstatt€ 52,60 bei 6 TN € 60,40, bei 5 TN € 70,80  
bei 4 TN € 86,80

## Tonwerkstatt in den Ferien



### Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sandra Brauneisen, freischaffende Künstlerin

Frei nach eurer Vorstellung könnt ihr in diesem Kurs mit dem Material Ton experimentieren. Unter fachkundiger Anleitung bekommen eigene Ideen Form und Gestalt. Es entstehen Fabelwesen, Windlichter oder Dinge für den täglichen Gebrauch. Ich freue mich auf euch. Die Kursgebühr enthält 4 € Brennkosten. Materialkosten in Höhe von 10 € werden direkt im Kurs abgerechnet.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9260

Mo, 5.8.–Mi, 7.8., 15–18 Uhr, 3 x  
Sielmingen, WIE, Kunstraum€ 49,60 bei 6 TN € 57,40, bei 5 TN € 67,80  
bei 4 TN € 83,80

## Sommerferien 5. Woche

## Ein Viertel Mond zwischen Wigwam und Lagerfeuer

### Für Kinder von 5–9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik, Elke Radtke, (Video-)Künstlerin

Auf leisen Sohlen nähern wir uns dem Leben der indigenen Kulturen Nordamerikas. Am Waldrand und auf der Wiese verbringen wir eine Woche voll träumerischer und aufregender Abenteuer! Hagenunu und Bunte Feder helfen uns ein typisches Stammeslager zu gestalten. Wir lernen Ornamente zu malen, Gefäße und Totems zu töpfen und spielen mit allen Materialien, die Wald und Steppe uns bieten. Wir jagen Pflanzen und pflücken Bären (oops!), wir üben uns im Schleichen und schauen auch mal nach, was auf dem Kriegspfad so los ist. Überlieferte Geschichten helfen uns dabei, die Klischees vom „indianischen Leben“ hinter uns zu lassen und besser zu verstehen, was wirklich war. Zum Schluss halten wir ein zünftiges POWWOW!

Bitte ein Leintuch/Stoff (alt und weiß!) Keine Kunstfaser plus einen Socken mitbringen! Außerdem unbedingt feste Mokassin, alte Kleidung (wir malen mit Acryl) und ausreichend Vesper sowie Wasser/Tee.

Bis bald !!!

Wir treffen uns beim Wanderparkplatz am Uhlbergturn in Plattenhardt, Ortsausgang von Plattenhardt in Richtung Waldenbuch.



Vor Kursbeginn erhalten eure Eltern ein Merkblatt mit allen wichtigen Informationen zur Waldwoche und zum Aufenthalt im Naturraum Wald.

**9261**

Mo, 26.8.–Fr, 30.8., 10–17 Uhr, 5 x  
Treffpunkt Plat., Wanderparkplatz Uhlbergturn  
€ 181,30, bei 11 Kindern € 197,40  
bei 10 Kindern € 216,70

## Sommerferien 6. Woche

### Ein Viertel Mond zwischen Wigwam und Lagerfeuer

Für Kinder von 5–9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik,  
Elke Radtke, (Video-)Künstlerin

Auf leisen Sohlen nähern wir uns dem Leben der indigenen Kulturen Nordamerikas. Am Waldrand und auf der Wiese verbringen wir eine Woche voll träumerischer und aufregender Abenteuer! Hagenunu und Bunte Feder helfen uns ein typisches Stammeslager zu gestalten. Wir lernen Ornamente zu malen, Gefäße und Totems zu töpfen und spielen mit allen Materialien, die Wald und Steppe uns bieten. Wir jagen Pflanzen und pflücken Bären (oops!), wir üben uns im Schleichen und schauen auch mal nach, was auf dem Kriegspfad so los ist. Überlieferte Geschichten helfen uns dabei, die Klischees vom „indianischen Leben“ hinter uns zu lassen und besser zu verstehen, was wirklich war. Zum Schluss halten wir ein zünftiges POWWOW!

Bitte ein Leintuch/Stoff (alt und weiß! Keine Kunstfaser) plus einen Socken mitbringen! Außerdem unbedingt feste Mokassin, alte Kleidung (wir malen mit Acryl) und ausreichend Vesper sowie Wasser/Tee.

Bis bald !!!

Wir treffen uns beim Wanderparkplatz am Uhlbergturn in Plattenhardt, Ortsausgang von Plattenhardt in Richtung Waldenbuch.

Vor Kursbeginn erhalten eure Eltern ein Merkblatt mit allen wichtigen Informationen zur Waldwoche und zum Aufenthalt im Naturraum Wald.

**9269**

Mo, 2.9.–Fr, 6.9., 10–17 Uhr, 5 x  
Treffpunkt Plat., Wanderparkplatz Uhlbergturn  
€ 181,30, bei 11 Kindern € 197,40  
bei 10 Kindern € 216,70

### Malen, Zeichnen, Drucken

Für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Mit Stiften, Kreiden und Gouache Farben lassen wir unsere kleinen Kunstwerke auf verschiedenen Papieren oder auf einer selbst gebauten Leinwand entstehen. Ihr erlernt verschiedene Drucktechniken und wir probieren einige Mal- und Zeichenstile aus.

**9262**

Mo, 2.9.–Fr, 6.9., 10–13 Uhr, 5 x  
Kunstschule, Malersaal  
€ 83 bei 6 TN € 95,90, bei 5 TN € 113,40  
bei 4 TN € 140

**DIE HIGHLIGHTS AUS UNSEREM KURSPROGRAMM**

<div style="background-color: white; color: #0056b3; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;"><b>Eltern werden - Eltern sein</b></div> <p style="font-size: small; margin: 0;">Yoga in der Schwangerschaft Fit mit dem Kinderwagen Rückbildung</p>	<div style="background-color: white; color: #0056b3; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;"><b>Eltern Kind Gruppen</b></div> <p style="font-size: small; margin: 0;">Babyschwimmen Musikgarten Babymassage</p>
<div style="background-color: white; color: #0056b3; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;"><b>Kinderkurse</b></div> <p style="font-size: small; margin: 0;">Mini-Kindl Forscher-Kurse für Grundschüler Englisch</p>	<div style="background-color: white; color: #0056b3; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;"><b>Gesundheit</b></div> <p style="font-size: small; margin: 0;">Pilates Bauchtanz Yoga</p>
<div style="background-color: white; color: #0056b3; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;"><b>Kochen und Kreatives</b></div> <p style="font-size: small; margin: 0;">Tex/Mex, Tacos, Burritos Männer an den Herd Multikul[li]narinischer Kochtreff</p>	<div style="background-color: white; color: #0056b3; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;"><b>Offene Treffs für Jedermann</b></div> <p style="font-size: small; margin: 0;">Vätertreff Feuer und Flamme Repair-Café Bewegte Eltern-Kind-Zeit</p>

Anmeldung und Kursberatung  
Familienbildungsstätte Filderstadt e.V.  
Tel. 07158 984 60 12 · [info@fbs-filderstadt.de](mailto:info@fbs-filderstadt.de)  
[www.fbs-filderstadt.de](http://www.fbs-filderstadt.de)

### Gefäße, Schalen und Dosen aus Ton

Für Kinder ab 8 Jahren

Martina Steinmann, Dipl. Kunsttherapeutin

An diesen zwei Tagen könnt ihr aus Ton Gefäße herstellen: Große und kleine, offene oder mit Deckel, bunte oder polierte oder mit besonderen Verzierungen. Wenn es euch interessiert, könnt ihr euch auch mal an der Töpferscheibe versuchen. Ich freue mich auf euch!

+ 1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

**9266**

Mo, ab 2.9., 10–15 Uhr, 2 x  
Kunstschule, Keramik  
€ 55,70 bei 6 TN € 64,30, bei 5 TN € 76  
bei 4 TN € 93,70

### Nähkurs

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne Bäuerle, Textildesignerin,  
Schnittdirektrice, Malthérapeutin

In diesem Nähkurs lernt ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise euch einen Rock, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger\*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass ihr dann eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Mitzubringen falls vorhanden: Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die ihr verändern wollt.

**9275**

Di, 3.9.–Fr, 6.9., 10–15 Uhr, 4 x  
Plattenhardt, vhs, Raum 22  
€ 108,30 bei 6 TN € 125,50, bei 5 TN € 148,80  
bei 4 TN € 184,30

### Tiere malen und zeichnen

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Wir malen springende Delfine, gefährliche Tiger, Pandas im Bambuswäldchen, Papageien im Dschungel...oder euer Kätzchen oder Meer-schweinchen. Vielleicht habt ihr Fotos von ihnen

oder findet etwas in Zeitschriften, die ihr dann mitbringt. Wer möchte, kann auch riesengroß auf einer Leinwand malen. Beim Bau der Leinwand helfe ich euch. Bitte Vesper und Malkleidung mitbringen.

**9270**

Mo, 2.9.–Fr, 6.9., 14–17 Uhr, 5 x  
Kunstschule, Malersaal  
€ 81 bei 6 TN € 93,90, bei 5 TN € 111,40  
bei 4 TN € 138



Foto: Uta-Maria Köninger

### Mit Pinsel und Bleistift kleine Kunstwerke erschaffen

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Uta-Maria Köninger, freischaffende Malerin und Bildhauerin

Kinder stimmen sich ein auf Linien und Farben, indem sie diese mit Musik im Raum tanzen: gerade Linien und krumme Linien, die Farben gelb – rot – blau – grün. Das im Tanz Erlebte findet seinen zeichnerischen und malerischen Ausdruck auf Papier. Ergänzt wird das durch einen kunsthistorischen Input, wie bekannte Künstler\*innen mit Linien und Farben umgehen. Linien und Farben werden miteinander kombiniert: ein kleines Kunstwerk entsteht!

**9277**

Di, 3.9.–Do, 5.9., 14–17 Uhr, 3 x  
Kunstschule, Studio  
€ 49,60 bei 6 TN € 57,40, bei 5 TN € 67,80  
bei 4 TN € 83,80



## KURSE FÜR JUGENDLICHE



Foto: Ali Schüller

### Malen und Zeichnen wie echt



#### Für Jugendliche ab 13 Jahren

Ali Schüller, freischaffender Künstler und Kunstschulleiter

„Hier könnt ihr Zeichnen und malen lernen, dass es aussieht wie echt“.

Was braucht's dazu: Einen scharfen Blick, einen guten Strich, täuschend ähnliche Oberflächen, Raumperspektive, Licht-Schatten usw..

Mit diesen Mitteln könnte man Stilleben malen und zeichnen, aber auch Fantasievorstellungen und eigene Träume zu Papier bringen.

Zunächst 8 Abende. Bei Interesse zusätzliche Termine:

- Schauen, wie die Profis das machen!
- Selber Rahmen bauen, mit Leinwand bespannen und grundieren.

#### 9353

Mi, ab 21.2., 17–18:30 Uhr, 8 x  
Kunstschule, Studio

€ 74 bei 6 TN € 84,90, bei 5 TN € 99,60  
bei 4 TN € 122

### Freies Zeichnen

#### Für Jugendliche ab 12 Jahren

Hency Arevalo Silva, Kunsthistoriker, freischaffender Künstler

Wenn du gerne zeichnest und neue Ideen und Tipps brauchst, dann bist du in diesem Kurs gut aufgehoben.

Hier bekommst du die Möglichkeit, deine Fähigkeiten im Zeichnen auszuarbeiten, verschiedene Materialien auszuprobieren und dir Zeit für intensives Zeichnen zu nehmen.

Ob Portraits, Mangas oder Stilleben, alle Ideen sind willkommen. Ich unterstütze euch bei der Perspektive, Licht und Schatten und bei eurem persönlichen Strich.

#### 9354

Di, ab 5.3., 17:30–19 Uhr, 7 x  
Kunstschule, Studio

€ 61 bei 6 TN € 70,50, bei 5 TN € 83,40  
bei 4 TN € 103

## Von Manga bis Comic **NEU**

### Für Jugendliche ab 12 Jahren

Nadja Pidan, Leiterin der Jugendkunstschule Backnang, Kunstdozentin

Mangas oder Comics, Filzstifte oder Buntstifte – an diesem Nachmittag kannst du deine Lieblingsmotive zum Thema machen und in lockerer Kunstschul-Atmosphäre umsetzen. Ob du bereits Zeichenerfahrung hast oder nicht spielt dabei keine Rolle. Mit diversen Mitteln wird die Welt des Zeichnens offen gelegt und es kann experimentiert werden!

Bitte soweit vorhanden Papier oder Skizzenbuch sowie Zeichenstifte mitbringen.

#### 9356

Fr, 23.2., 15–17 Uhr

Kunstschule, Malersaal

€ 10,10 bei 6 TN € 11,80, bei 5 TN € 14,10  
bei 4 TN € 17,70

#### 9357

Fr, 26.4., 15–17 Uhr

Kunstschule, Studio

€ 10,10 bei 6 TN € 11,80, bei 5 TN € 14,10  
bei 4 TN € 17,70

### Kunst-Treff Freitag Abend **NEU**

#### Für junge Erwachsene ab 16

Nadja Pidan, Leiterin der Jugendkunstschule Backnang, Kunstdozentin

Der Abend bietet die Möglichkeit, in entspannter Atmosphäre unter Anleitung einer erfahrenen Künstlerin neue Techniken und Methoden des Zeichnens und Aquarellierens kennen zu lernen. Er ist gedacht für alle Kunstinteressierten, die vielleicht eine neue Anregung möchten oder auch Tipps, wie sie ihren eigenen Stil weiter entwickeln können. Auch Anfänger\*innen sind willkommen.

Bitte soweit vorhanden Papier oder Skizzenbuch sowie Zeichenstifte mitbringen.

#### 9382

Fr, 26.4., 17:30–20 Uhr

Kunstschule, Studio

€ 12,70 bei 6 TN € 14,90, bei 5 TN € 17,80  
bei 4 TN € 22,20

#### 9381

Fr, 23.2., 17:30–20 Uhr

Kunstschule, Malersaal

€ 12,70 bei 6 TN € 14,90, bei 5 TN € 17,80  
bei 4 TN € 22,20

### Freies Zeichnen

#### Für Jugendliche ab 12 Jahren

Ursula Knödler, Grafik-Designerin, freischaffende Künstlerin

Wenn du gerne zeichnest und neue Ideen und Tipps brauchst, dann bist du in diesem Kurs gut aufgehoben. Hier bekommst du die Möglichkeit, deine Fähigkeiten im Zeichnen auszuarbeiten, verschiedene Materialien auszuprobieren und dir Zeit für intensives Zeichnen zu nehmen.

Ob Portraits, Mangas oder Stilleben, alle Ideen sind willkommen. Ich unterstütze euch bei der Perspektive, Licht und Schatten und bei eurem persönlichen Strich.

#### 9359

Fr, ab 15.3., 15:45–17:15 Uhr, 5 x

Kunstschule, Grafikwerkstatt

€ 45 bei 6 TN € 51,80, bei 5 TN € 61  
bei 4 TN € 75

## FERIENKURSE FÜR JUGENDLICHE

Bitte zu den Ferienkursen Vesper und Getränk sowie Arbeitskleidung mitbringen.



Foto: Ali Schüller

### Malen und Zeichnen wie echt



#### Für Jugendliche ab 12 Jahren

Ali Schüller, freischaffender Künstler und Kunstschulleiter

„Hier könnt ihr eine Woche intensiv Zeichnen und Malen lernen, dass es aussieht wie echt!“

Was braucht's dazu: Einen scharfen Blick, einen guten Strich, täuschend ähnliche Oberflächen, Raumperspektive, Licht-Schatten und so weiter. Mit diesen Mitteln könnte man Stilleben, Tiere oder Portraits malen und zeichnen, aber auch Fantasievorstellungen und eigene Träume zu Papier oder auf die Leinwand bringen.

Auch am Feiertag!

#### 9365

Mo, 27.5.–Fr, 31.5., 14–17 Uhr, 5 x  
Kunstschule, Studio

€ 86 bei 6 TN € 98,90, bei 5 TN € 116,40  
bei 4 TN € 143

#### 9366

Mo, 29.7.–Fr, 2.8., 14–17 Uhr, 5 x  
Kunstschule, Studio

€ 86 bei 6 TN € 98,90, bei 5 TN € 116,40  
bei 4 TN € 143



Foto: Claudia Dietz

### Steinskulpturen

#### Für Kinder und Jugendliche von 11 bis 16 Jahren

Claudia Dietz, Bildhauerin

In diesem Kurs habt ihr die Möglichkeit eine echte Skulptur aus Sandstein zu erschaffen. Nachdem wir uns einen Stein ausgesucht haben, schauen wir was in ihm steckt. Ob abstrakte Formen, Emo-



jis als Versteinerung, Gartenobjekte wie Vogeltränken oder Figuren aus dem Tierreich – zunächst fertigen wir Skizzen, Modelle und Entwürfe an, die wir dann in Stein umsetzen. Gearbeitet wird mit Hammer und Meißel und Geduld. Die Kunstwerke für die Ewigkeit können anschließend noch bemalt werden. Am Ende können die fertigen Kunstwerke mit nach Hause genommen werden.

Bitte Arbeitskleidung und ausreichend Vesper und Getränk mitbringen. Wir werden täglich eine gemeinsame Mittagspause machen. Die Materialkosten werden je nach Verbrauch im Kurs abgerechnet. Sie liegen in der Regel zwischen 10–15 €.

**9376**

Do, ab 4.4., 10–16 Uhr, 2 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 60,80 bei 6 TN € 71,10, bei 5 TN € 85,10  
bei 4 TN € 106,40

## Mit Pinsel und Bleistift kleine Kunstwerke erschaffen

**Für Jugendliche ab 12 Jahren**

Uta-Maria Köninger, freischaffende Malerin und Bildhauerin

In diesem Kurs will ich dir die Grundlagen von Linie und Farbfläche vermitteln und ihre Beziehung zueinander. Wir schauen uns bei Künstler\*innen der Moderne und Gegenwart an, wie sie mit Linien und Farbflächen umgehen. Inspiriert durch diese Kunstbetrachtung experimentierst du mit Linien und Farbflächen und entdeckst so dein Lieblingsmotiv. Du entscheidest, wie du dein Motiv umsetzen willst: Entweder in einem konkreten Bild oder eher abstrakt. Unsere Malmittel sind Zeichenstifte, farbige Tuschen, Acrylfarben und Papiere.

**9367**

Di, 21.5.–Do, 23.5., 14–17 Uhr, 3 x  
Kunstschule, Studio  
€ 48,60 bei 6 TN € 56,40, bei 5 TN € 66,80  
bei 4 TN € 82,80

## Kreative Schweißwerkstatt

**Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren**

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin, Techniklehrerin

In diesem einzigartigen Kurs habt ihr die Gelegenheit, eure künstlerische Kreativität mit handwerklichem Geschick zu verbinden und faszinierende Kunstwerke aus Metall zu erschaffen.

Ob Roboter oder Insekt, Kerzenständer oder Gartenskulptur – das entscheidet ihr.

Unsere Kreative Schweißwerkstatt ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Ihr werdet angeleitet wie ihr mit Schweißgerät, Metallstücken und anderen Werkzeugen umgehen könnt um eure beeindruckenden Kunstwerke zu gestalten.

Bitte lange, alte Baumwollkleidung und geschlossene Schuhe anziehen.

**9273**

Mo, 2.9.–Do, 5.9., 14–17 Uhr, 4 x  
Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7  
€ 65,80 bei 6 TN € 76,10, bei 5 TN € 90,10  
bei 4 TN € 111,40

## Nähkurs

**Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren**

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnittdirektrice, Maltherapeutin

In diesem Nähkurs lernt ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise euch einen Rock, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger\*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass ihr dann eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Mitzubringen falls vorhanden: Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die ihr verändern wollt.

**9209**

Di, 26.3.–Do, 28.3., 10–15 Uhr, 3 x  
Plattenhardt, vhs, Raum 22  
€ 83 bei 6 TN € 95,90, bei 5 TN € 113,40  
bei 4 TN € 140

**9214**

Mi, 3.4.–Fr, 5.4., 10–15 Uhr, 3 x  
Plattenhardt, vhs, Raum 22  
€ 83 bei 6 TN € 95,90, bei 5 TN € 113,40  
bei 4 TN € 140

**9220**

Mi, 22.5.–Fr, 24.5., 10–15 Uhr, 3 x  
Plattenhardt, vhs, Raum 22  
€ 83 bei 6 TN € 95,90, bei 5 TN € 113,40  
bei 4 TN € 140

**9228**

Di, 28.5.–Do, 30.5., 10–15 Uhr, 3 x  
auch am Feiertag  
Plattenhardt, vhs, Raum 22  
€ 83 bei 6 TN € 95,90, bei 5 TN € 113,40  
bei 4 TN € 140

**9251**

Di, 30.7.–Fr, 2.8., 10–15 Uhr, 4 x  
Plattenhardt, vhs, Raum 22  
€ 108,30 bei 6 TN € 125,50, bei 5 TN € 148,80  
bei 4 TN € 184,30

**9275**

Di, 3.9.–Fr, 6.9., 10–15 Uhr, 4 x  
Plattenhardt, vhs, Raum 22  
€ 108,30 bei 6 TN € 125,50, bei 5 TN € 148,80  
bei 4 TN € 184,30

## Szenisches Schauspiel

**Für Jugendliche ab 14 Jahren**

Christian Kaiser, Staatl. anerkannter Theaterpädagoge

Wir beginnen mit Szenen aus verschiedenen Theaterstücken, anhand derer wir uns ansehen, wie eine Szene aufgebaut ist. Wir werden uns mit folgenden Fragen auseinandersetzen: Wie erzeuge ich Spannung? Wie gestalte ich meine Figur interessant und fülle sie mit Leben? Wie kann natürliche Emotionalität entstehen?

Was macht eine gute Szene aus?

Dies geschieht im Wechsel von improvisiertem Spiel und anschließendem Reflektieren. Im Verlauf der Woche könnt ihr eigene Szenen schreiben und wir arbeiten gemeinsam an diesen. Dabei werden wir sicher viel Spaß miteinander haben.

**9309**

Mo, 29.7.–Fr, 2.8., 14–17 Uhr, 5 x  
Plattenhardt, Schillerhalle  
€ 83 bei 6 TN € 95,90, bei 5 TN € 113,40  
bei 4 TN € 140

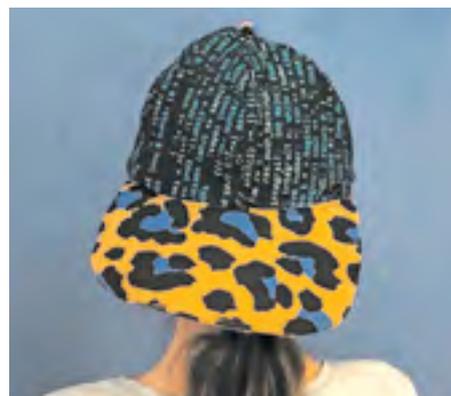


Foto: Esther Hack

## Kreatives Nähen

**NEU****Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren**

Esther Hack, Modedesignerin

Ihr habt Lust zu nähen und Ideen was ihr machen wollt, dann seid ihr in diesem Kurs genau richtig. Egal ob Kleidungsstücke, Hüte oder Taschen, ich helfe euch bei der Umsetzung. Vorkenntnisse braucht ihr keine. Wenn ihr habt bringt Schnitt und Stoffe mit, ansonsten finden wir was im Fundus und entwickeln die Schnitte selbst.

**9253**

Mo, 5.8.–Do, 8.8., 10–15 Uhr, 4 x  
Plattenhardt, vhs, Raum 22  
€ 108,30 bei 6 TN € 125,50, bei 5 TN € 148,80  
bei 4 TN € 184,30

## Steinbildhauerei für Jugendliche

**Für Jugendliche ab 12 Jahren**

Martina Steinmann, Dipl. Kunsttherapeutin

In dieser Woche arbeiten wir im Freien auf dem Hof der Kunstschule. Dort liegen große und kleine Sandsteine für euch bereit. Gemeinsam überlegen wir, was daraus entstehen könnte. Eine Figur? Oder ein Brunnen? Wenn die Entscheidung gefallen ist, bauen wir unsere Arbeitsplätze auf. Hierbei müssen wir zusammen arbeiten, denn die Steine sind echt schwer.

Mit Hammer und Meißel könnt ihr nun Stück für Stück eure Form freilegen. Zwischendrin machen wir Pause und genießen den Platz unter den Kastanienbäumen. Ich freue mich auf euch! Bringt bitte Arbeitskleidung, feste Schuhe, wenn möglich eine eigene Schutzbrille und ein Vesper mit.

**9371**

Mo, 29.7.–Fr, 2.8., 10–16 Uhr, 5 x  
Hof der Kunstschule  
€ 162 bei 6 TN € 187,80, bei 5 TN € 222,80  
bei 4 TN € 276

# FAMILIEN PASS

## Neuerungen beim Familienpass!

Prüfen Sie Ihre Berechtigung –  
und sparen Sie deutlich!

Näheres finden Sie auf Seite 104!



## KUNSTSCHULE FÜR ERWACHSENE



**Fachbereichleitung Erwachsene: Ali Schüler**  
**Fachbereich Textil: Manuela Kallinger**  
**Assistenz: N.N.**

Ali Schüler Tel. 0711 7003-4320  
aschueler@filderstadt.de

Manu Kallinger Tel. 0711 7003-4324  
mkallinger@filderstadt.de

## KURSE MIT GYJHO FRANK

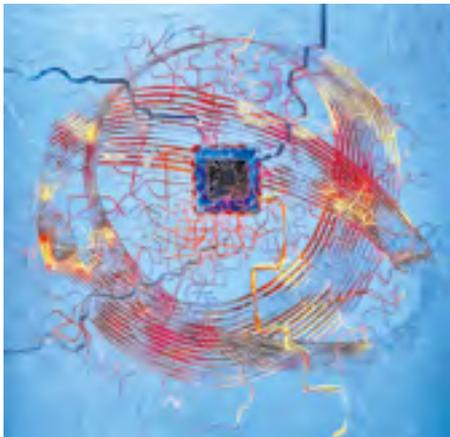


Foto: Olaf Nagel/Malerei: Gyjho Frank

### Freies Malen

#### Freie Werkstatt für Acrylmalerei

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Für alle Interessierten werden in diesem Kurs unterschiedliche Stile und Techniken des freien Malens vermittelt und gefördert. Eigeninitiative bedeutet, sich selbst in diverse Themen und Farbwelten zu vertiefen.

Malmaterialien bitte selbst mitbringen!

**9530**

Do, ab 22.2., 18–20 Uhr, 12 x  
Kunstschule, Malersaal  
€ 144 (€ 134), bei 6 TN € 168,50  
bei 5 TN € 201,60, bei 4 TN € 252

### Lange Aquarellnacht I

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Ungestörtes Intensivstudium unterschiedlicher Sujets, Kompositionen und Techniken.

Bitte mitbringen: Aquarellmalkasten der Firma Schmincke, Aquarellmalblöcke (rauhes Papier), Rindshaarpinsel Nr. 14/16/18, übliches Aquarellmalzubehör.

**9531**

Fr, 15.3., 18–23 Uhr  
Kunstschule, Malersaal  
€ 30,70 (€ 28,60), bei 6 TN € 35,90, bei 5 TN € 43  
bei 4 TN € 53,70

### Lange Aquarellnacht II

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Ungestörtes Intensivstudium unterschiedlicher Sujets, Kompositionen und Techniken.

Bitte mitbringen: Aquarellmalkasten der Firma Schmincke, Aquarellmalblöcke (rauhes Papier), Rindshaarpinsel Nr. 14/16/18, übliches Aquarellmalzubehör.

**9532**

Fr, 5.7., 18–23 Uhr  
Kunstschule, Malersaal  
€ 30,70 (€ 28,60), bei 6 TN € 35,90, bei 5 TN € 43  
bei 4 TN € 53,70

### Welt der Aquarellmalerei I

#### Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Es werden unterschiedliche Themen bearbeitet und es können eigene Ideen eingebracht werden.

Bitte mitbringen: Aquarellmalkasten der Firma Schmincke, Aquarellmalblöcke (rauhes Papier), Rindshaarpinsel Nr. 14/16/18, übliches Aquarellmalzubehör. Pinsel können auch im Kurs erworben werden.

**9533**

Sa, 9.3., 13–18 Uhr  
Kunstschule, Malersaal  
€ 30,70 (€ 28,60), bei 6 TN € 35,90, bei 5 TN € 43  
bei 4 TN € 53,70

### Welt der Aquarellmalerei II

#### Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Es werden unterschiedliche Themen bearbeitet und es können eigene Ideen eingebracht werden.

Bitte mitbringen: Aquarellmalkasten der Firma Schmincke, Aquarellmalblöcke (rauhes Papier), Rindshaarpinsel Nr. 14/16/18, übliches Aquarellmalzubehör. Pinsel können auch im Kurs erworben werden.

**9534**

Sa, 27.4., 13–18 Uhr  
Kunstschule, Malersaal  
€ 30,70 (€ 28,60), bei 6 TN € 35,90, bei 5 TN € 43  
bei 4 TN € 53,70

### Acryl am Wochenende I

#### Für alle Interessierten

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Für alle Interessierten werden in diesem Kurs im freien Malen unterschiedliche Stile gefördert und Techniken vermittelt. Eigeninitiative bedeutet, sich selbst in diverse Themen und Welten der Farbe zu vertiefen.

Malmaterialien bitte selbst mitbringen!

**9535**

Sa, 20.4., 13–18 Uhr  
So, 21.4., 12–17 Uhr  
Kunstschule, Malersaal  
€ 60 (€ 55,80), bei 6 TN € 70,20, bei 5 TN € 84  
bei 4 TN € 105

### Acryl am Wochenende II

#### Für alle Interessierten

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Für alle Interessierten werden in diesem Kurs im freien Malen unterschiedliche Stile gefördert und Techniken vermittelt. Eigeninitiative bedeutet, sich selbst in diverse Themen und Welten der Farbe zu vertiefen.

Malmaterialien bitte selbst mitbringen!

**9536**

Sa, 22.6., 13–18 Uhr  
So, 23.6., 12–17 Uhr  
Kunstschule, Malersaal  
€ 60 (€ 55,80), bei 6 TN € 70,20, bei 5 TN € 84  
bei 4 TN € 105



Foto: Ali Schüler/Aquarell: Gyjho Frank

### Aquarell am Sonntag

#### Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Es werden unterschiedliche Themen bearbeitet und es können eigene Ideen eingebracht werden.

Bitte mitbringen: Aquarellmalkasten der Firma Schmincke, Aquarellmalblöcke (rauhes Papier), Rindshaarpinsel Nr. 14/16/18, übliches Aquarellmalzubehör.

**9537**

So, 30.6., 13–18 Uhr  
Kunstschule, Malersaal  
€ 30,70 (€ 28,60), bei 6 TN € 35,90, bei 5 TN € 43  
bei 4 TN € 53,70

### Acryl am Sonntag

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Langer freier Malsonntag in Acryl für Individualist\*innen.

Malmaterialien bitte selbst mitbringen!

**9538**

So, 14.7., 13–18 Uhr  
Kunstschule, Malersaal  
€ 30,70 (€ 28,60), bei 6 TN € 35,90, bei 5 TN € 43  
bei 4 TN € 53,70



**Die Geschenkidee  
für jeden Anlass!**

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.



## AQUARELL & ACRYLMALEREI

### Aquarellmalerei am Vormittag

Anna Simons, Yogalehrerin BYV, freischaffende Künstlerin

Wollten Sie schon immer mal Aquarell malen lernen oder haben früher schon gemalt und wollen ihr Können auffrischen und weiterentwickeln? Malen Sie gerne Landschaften, Blumen, Menschen oder Tiere? In diesem Kurs ist alles möglich!

Ich zeige einzelne Schritte zu einem fertigen Bild, zu Techniken und Effekten. Sie können nach Ihren eigenen Vorlagen arbeiten oder ich bringe etwas mit. Seien Sie dabei!

Bitte mitbringen: Aquarellpinsel (verschiedene Größen), Aquarellpapier A4, A3, Aquarellfarben, Bleistift (H, HB)

9551

Fr, ab 23.2., 10–12 Uhr, 8 x  
Kunstschule, Malersaal  
€ 96 (€ 89,30), bei 6 TN € 112,30  
bei 5 TN € 134,40, bei 4 TN € 168



Foto und Aquarell: Philipp Kompalla

### Aquarellmalerei am Nachmittag

Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Philipp Kompalla, freischaffender Künstler und Gärtner

Meine Intension als Aquarellist ist es, das Aquarell locker und leicht darzustellen. Zu Beginn gebe ich einen kurzen Überblick zu den von mir verwendeten Materialien. Ich werde die Aquarelle Schritt für Schritt malen und ausführlich erklären, so dass Sie die Technik selbstständig erproben können. Am Ende des Workshops werden wir eine kleine Werkschau machen und jede entstandene Arbeit besprechen.

Alle aufgeführten Materialien dienen nur als Richtschnur. Farben: Vorteilhaft, aber nicht zwingend notwendig, wären folgende Farben die zu meinem Grundsortiment gehören. Schmincke: Reingelb, Indischgelb, Jaune brilliant, Lasurorange, Rubinrot, Ultramarin violett, Ultramarin, Kobaltblau, Bergblau, Siena gebrannt, Siena natur. Winsor&Newton: New Gambo, Perylenviolett, Perylengrün, Goldgrün. Papier A4 (oder A3): Ingres 100 g weiß (nicht Hellweiß) von Hahnemühle. Alternativen: Fabriano Artistic grain fin 300 g oder Hahnemühle Echtbütten 300 g matt.

Bitte bringen Sie Ihre bevorzugten Aquarellpinsel mit, ergänzend lohnt sich die Anschaffung dieser Pinsel (meine am häufigsten verwendeten): Katzenszunge da Vinci Cosmotop Spin Synthetics Serie 5584, Größen 14, 20 (wer möchte 30er), billige Borstenpinsel zum Spritzen Größe ca. 14/16

Sonstiges: Handtuch als Unterlage für das Malbrett, kleiner Naturschwamm wenn vorhanden, Bleistifte in den Stärken 2B, 4B, 6B, Knetradiergummi, Skizzenbuch und Skizzenpapier, Papier-taschentücher.

9555

Mo, ab 19.2., 16–18 Uhr, 6 x  
Kunstschule, Studio  
€ 72 (€ 67), bei 6 TN € 84,20, bei 5 TN € 100,80  
bei 4 TN € 126

### Das abstrakte Aquarell – auf anderen Wegen – Intensivwochenende

Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Philipp Kompalla, freischaffender Künstler und Gärtner

Farbexplosion, Kraft, Mut und Zuversicht. Der Weg zu einem gelungenen abstrakten Aquarell scheint einfach. Doch wer diesen Weg der Aquarellmalerei beschreitet, der weiß, dass alle diese Komponenten nur ein kleiner Teil des großen Ganzen sind. Farbenlehre trifft Pinselschwung. Freiheit trifft Wildheit. Jedes neue Blatt Papier wird zum (Selbst-) Experiment.

9552

Sa, 23.3. und So, 24.3., 14–18 Uhr  
Kunstschule, Studio  
€ 48 (€ 44,60), bei 6 TN € 56,20, bei 5 TN € 67,20  
bei 4 TN € 84

### Mohn-Aquarelle – Intensivwochenende

Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Philipp Kompalla, freischaffender Künstler und Gärtner

Ob auf der Schwäbischen Alb, am Wegesrand, an Bahngleisen oder auf dem Feld – Mohn leuchtet im Frühsommer überall. Mohnblumen faszinieren uns Aquarellisten schon seit jeher. Die Zartheit und Vergänglichkeit dieser Blütenpracht darzustellen ist jedes Mal aufs Neue eine Herausforderung. Aber wie plane ich ein Mohn-Aquarell? Wie gehe ich am besten vor und vor allem: Was braucht es, um aus diesem Motiv ein gelungenes Aquarell zu erschaffen? Diese und weitere Fragen werden wir uns stellen und gemeinsam Mohn-Aquarelle malen.

9553

Sa, 27.4. und So, 28.4., 14–18 Uhr  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 48 (€ 44,60), bei 6 TN € 56,20, bei 5 TN € 67,20  
bei 4 TN € 84

### Wilde Provence – Landschaftsaquarelle aus Frankreich – Intensivwochenende

Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Philipp Kompalla, freischaffender Künstler und Gärtner

Lavendelfelder, knorrige Olivenbäume, alte romantische Anwesen. Die Provence ist DAS Urlaubsziel mit den schönsten Landschaftsmotiven. Gemeinsam werden wir spannende und lockere Landschaftsaquarelle malen. Wir werden uns den Themen Landschaftskomposition, Farbenlehre und Pinseltechnik zuwenden. Ein besonderes Augenmerk legen wir dabei auf das (kontrollierte) Zulassen von Zufällen und dem damit einhergehenden Spiel mit Pinsel und Farben.

9554

Sa, 22.6. und So, 23.6., 14–18 Uhr  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 48 (€ 44,60), bei 6 TN € 56,20, bei 5 TN € 67,20  
bei 4 TN € 84



Foto: Ali Schüler/Malerei: Katja Engstler

### Acrylmalerei

Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Ali Schüler, freischaffender Künstler und Kunstschulleiter

Einführung in die Technik, Arbeit mit unterschiedlichen Malgründen, Auseinandersetzung mit Bildaufbau, Farbgesetzen und künstlerischen Traditionen. So werden Motive aus der Kunstgeschichte betrachtet, analysiert und können Anregung für die eigene Praxis werden. Ansonsten gilt, unter Anleitung eigene Wege des Malens zu entwickeln.

Bitte mitbringen: Leinwände, Acrylpinsel, Grundausstattung Acrylfarben

9556

Mo, ab 19.2., 19–21 Uhr, 8 x  
Kunstschule, Studio  
€ 96 (€ 89,30), bei 6 TN € 112,30  
bei 5 TN € 134,40, bei 4 TN € 168

9557

Mi, ab 21.2., 19–21:15 Uhr, 8 x  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 108 (€ 100,40), bei 6 TN € 126,40  
bei 5 TN € 151,20, bei 4 TN € 189

### Acrylmalerei am Wochenende – Intensivworkshop

Für Teilnehmer\*innen mit Vorkenntnissen

Ali Schüler, freischaffender Künstler und Kunstschulleiter

Dieses Wochenende wird speziell für alle Kursteilnehmenden aus den Acrylmalerkursen angeboten. Aber auch Interessierte mit Vorkenntnissen sind willkommen. Intensiv dranbleiben, sich Zeit nehmen, endlich einmal am Stück ohne Unterbrechung arbeiten. Inhaltlich ist der Kurs identisch mit den fortlaufenden Acrylkursen am Montag- und Mittwochabend.

Bitte mitbringen: Eine oder viele Leinwände (Größe nach eigener Wahl), Flachborstenpinsel, Größen ca. 4–20, Grundausstattung Acrylfarben in Tuben.

9559

Sa, 20.4. und So, 21.4., 14–18 Uhr  
Kunstschule, Studio  
€ 48 (€ 44,60), bei 6 TN € 56,20, bei 5 TN € 67,20  
bei 4 TN € 84



## Acrylmalerei am Sonntag

### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Carmen Campanini, Kunstpädagogin,  
freischaffende Künstlerin

Genießen Sie eine wunderschöne Maltechnik und erkunden Sie die Vielfältigkeit, die sie zu bieten hat. Flüssig wie Aquarellfarbe oder deckend und pastos wie Ölfarbe – auf Leinwand, Papier oder Holz. Die Farbkraft von Acrylfarbe erlaubt es uns auch viel Farbtheorie in der Praxis umzusetzen. Aber am wichtigsten jedoch ist die Entwicklung Ihrer Ideen. Denn jede Technik ist ein Instrument, ein Mittel um Ihre visuellen Gedanken darzustellen.

Bitte mitbringen: Leinwände, Acryl-Flachborstenpinsel, Größen ca. 4–20, Grundausswahl an Acrylfarben

### 9560 Acrylmalerei am Sonntag I

So, 14.4., 10–18 Uhr

Kunstschule, Malersaal

€ 48 (€ 44,70), bei 6 TN € 56,20, bei 5 TN € 67,20  
bei 4 TN € 84

### 9561 Acrylmalerei am Sonntag II

So, 9.6., 10–18 Uhr

Kunstschule, Malersaal

€ 48 (€ 44,70), bei 6 TN € 56,20, bei 5 TN € 67,20  
bei 4 TN € 84



Foto: Beate Blankenhorn

## Malen mit Acryl und Eitempera

### Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Beate Blankenhorn, freischaffende Künstlerin

Dieser Kurs richtet sich an alle, die Freude an der Malerei haben. Grundlagen der Malerei, Bildaufbau, Komposition, Farbgebung werden im praktischen Arbeiten vermittelt und schon vorhandene Kenntnisse können vertieft und verfeinert werden. Es kann mit Acryl gemalt werden oder es können meine langjährigen Erfahrungen im Umgang mit der Eitempera genutzt werden.

Bei Interesse können wir nebenbei noch anderes maltechnisches Wissen einflechten, wie das Herstellen einer Grundierung, das Aufspannen einer Leinwand o. ä.

Bitte mitbringen: Borstenpinsel in verschiedenen Größen, eine kleine Grundausswahl an Acrylfarben, sowie Pigmente und Zutaten für Eitempera und andere maltechnische Experimente werden von mir gestellt und bei Bedarf abgerechnet. Es können auch eigene Farben mitgebracht werden. Details werden am ersten Termin besprochen.

### 9566

Mi, ab 21.2., 10–12:30 Uhr, 10 x

Kunstschule, Grafikwerkstatt

€ 153,30 (€ 142,60), bei 6 TN € 179,40  
bei 5 TN € 214,60, bei 4 TN € 268,30

### 9566A

Mi, ab 5.6., 10–12:30 Uhr, 8 x

Kunstschule, Grafikwerkstatt

€ 122,70 (€ 114,10), bei 6 TN € 143,60  
bei 5 TN € 171,80, bei 4 TN € 214,70

### 9567

Mi, ab 21.2., 14–16:30 Uhr, 10 x

Kunstschule, Grafikwerkstatt

€ 153,30 (€ 142,60), bei 6 TN € 179,40  
bei 5 TN € 214,60, bei 4 TN € 268,30

### 9567A

Mi, ab 5.6., 14–16:30 Uhr, 8 x

Kunstschule, Grafikwerkstatt

€ 122,70 (€ 114,10), bei 6 TN € 143,60  
bei 5 TN € 171,80, bei 4 TN € 214,70

## ÖLMALEREI

### Gegenständliche Ölmalerei

Hans-Peter Blum, freischaffender Künstler

Alles, was wir realistisch erfassen, ist auch malbar?! [www.blumbilderbuch.com](http://www.blumbilderbuch.com)

Nur wie? Die Technik, die Farbe, der Aufbau und die Tricks und Kniffe, uns in Öl die realistisch-gegenständliche Welt zuermalen, das ist das Ziel.

Bitte mitbringen: Borsten-Pinsel 4–10, Mallappen. Ölfarben nur wenn vorhanden mitbringen, sie können im Kurs erworben werden.

### 9562

Di, ab 20.2., 18:30–20:30 Uhr, 12 x

Kunstschule, Malersaal

€ 144 (€ 133,90), bei 6 TN € 168,50  
bei 5 TN € 201,60, bei 4 TN € 252

### 9563

Mi, ab 21.2., 19–21:30 Uhr, 12 x

Kunstschule, Malersaal

€ 180 (€ 167,40), bei 6 TN € 210,60  
bei 5 TN € 252, bei 4 TN € 315



Foto und Malerei: Susanne Bäuerle

## Ölmalerei am Wochenende

### Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Susanne Bäuerle, Textildesignerin,  
Schnittdirektrice, Maltherapeutin

Dieses Wochenende ist geeignet, um sich einmal an die Technik der Ölmalerei heranzuwagen. Sie entdecken wie sinnlich sich Ölfarben beim Malen anfühlen und können die einzigartige Leuchtkraft und Lasurfähigkeit ausprobieren und erleben. Mit kleinen Übungen zu den verschiedenen Maltechniken, Farbmischungen und Kompositionen erarbeiten wir uns die Grundlagen der Ölmalerei. Gemalt werden kann gegenständlich nach Vorlage (dann bitte eigene Motive mitbringen) oder auch abstrakt. Es sind keine Vorkenntnisse in der Ölmalerei nötig. Ich unterstütze Sie individuell bei der Umsetzung Ihrer ganz eigenen Bildideen.

Bitte mitbringen: Diverse Pinsel, eine oder auch mehrere Leinwände in verschiedenen Größen, Ölfarben soweit vorhanden – Farben können auch im Kurs gegen eine geringe Materialgebühr zur Verfügung gestellt werden.

### 9564

Sa, 6.7. und So, 7.7., 14–18 Uhr

Kunstschule, Malersaal

€ 48 (€ 44,60), bei 6 TN € 56,20, bei 5 TN € 67,20  
bei 4 TN € 84

## MALEN

### Zenmeditation und Tuschmalerei

#### Für Jugendliche und Erwachsene

Barbara Grupp, Sozialpädagogin, Bildhauerin,  
Kunsthistorikerin

Am Anfang steht die Meditation, die uns hilft zur Ruhe zu kommen. Im Anschluss üben wir uns in der Tuschmalerei. Wir malen Blätter, Stiele und Stämme des Bambus und lernen so grundlegende Pinseltechniken kennen. Übungsmaterial ist vorhanden und kann gegen eine Gebühr von 5 € zur Verfügung gestellt werden.

[www.seigendojoweilheim.de](http://www.seigendojoweilheim.de)

Maximal 4 TN

### 9576

Sa, 2.3., 14–17 Uhr

Zen Dojo „Seigen“ Wühlestr. 5, Weilheim/Teck

€ 30 bei 3 TN € 39,90

### 9577

Sa, 6.4., 14–17 Uhr

Zen Dojo „Seigen“ Wühlestr. 5, Weilheim/Teck

€ 30 bei 3 TN € 39,90



Foto: Ali Schüler

## Sumi-e/ Japanische Tuschmalerei

Petra Friedrich, Künstlerin, Studium der japanischen Tusch- und Farbmalerie bei Prof. Hitoshi Kobayashi, Tokyo und Ayako Koga, Yokohama  
Wir wollen uns in traditioneller Weise der Philosophie der japanischen Tuschmalerei nähern.

Mit gepresster Holzkohle reiben wir unsere Tusche selbst und arbeiten auf sehr saugfähigem Papier. Anhand von Objekten aus der Natur lernen wir das Wesentliche auszudrücken.

Am Ende des Kurses lernen wir unsere Bilder im japanischen Stil zu kaschieren.

Bitte mitbringen: Lappen, Schale, Briefbeschwerer, Pinsel, Tusche. Tuschstein und Papier können im Kurs erworben werden.



9578

Mi, ab 21.2., 10:15–12:15 Uhr, 10 x  
Kunstschule, Studio  
€ 120 (€ 111,60), bei 6 TN € 140,40  
bei 5 TN € 168, bei 4 TN € 210

## Experimentelle Tuschmalerei

### Für Fortgeschrittene und Anfänger\*innen

Petra Friedrich, Künstlerin, Studium der japanischen Tusch- und Farbmalerie bei Prof. Hitoshi Kobayashi, Tokyo und Ayako Koga, Yokohama  
Mit Tusche, Wachs, Kaffee und verschiedenen anderen Materialien begeben wir uns in ein Zauberberlabor für Entdecker\*innen, dabei inspiriert der Zufall unsere Kreativität. Wir suchen nach möglichen spannenden Reduktionen, weniger ist mehr. Zwischen Linie und Form, Form und Raum, suchen wir nach unserer Bildaussage.

Papier, Tusche und Unterlage können im Kurs erworben werden.

9579

Fr, 3.5.–So, 5.5., 10–17 Uhr  
Kunstschule, Studio  
€ 126 (€ 117,20), bei 6 TN € 147,40  
bei 5 TN € 176,40, bei 4 TN € 220,50



Foto: Ali Schüler

## Experimentelle Tuschmalerei – Intensivwoche im Sommer

### Für Fortgeschrittene und Anfänger\*innen

Petra Friedrich, Künstlerin, Studium der japanischen Tusch- und Farbmalerie bei Prof. Hitoshi Kobayashi, Tokyo und Ayako Koga, Yokohama  
Arbeiten auf und mit Papier erscheint oft flüchtig, skizzenhaft. Aber Papier ist offen für fast jedes Experiment. So sind Tusche und Papier wunderbare Partner, die Spielen und Ausprobieren zulassen. Wir werden auswaschen, mit Wachs festhalten, mit vielen Materialien experimentieren und dabei den Zufall mit einbeziehen. Eine Woche künstlerisches Arbeiten auf dem Weg den individuellen Ausdruck zu finden.

Bitte mitbringen: Lappen, Schale, Briefbeschwerer, Pinsel, Tusche. Tuschstein und Papier können im Kurs erworben werden.

9580

Mo, 19.8.–Fr, 23.8., 10–17 Uhr  
Kunstschule, Studio  
€ 195 (€ 181,40), bei 6 TN € 228,20  
bei 5 TN € 273, bei 4 TN € 341,20



## MALEN & ZEICHNEN

### Zeichnen und Farbe

#### Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Walter Schüler, freischaffender Künstler  
Zeichnen mit farbiger Tusche, Aquarellstiften, Pastellkreiden, Buntstiften – gegenständlich, abstrakt, nach Fotos und vor Objekten. Vermittelt werden Kenntnisse im Zeichnen, im Umgang mit Farben und den Utensilien. Wir erproben die Materialien. Sie können dann die eigene Auswahl dessen, was Sie vertiefen möchten treffen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bei Interesse können Sie im Laufe des Semesters eine dafür geeignete Zeichnung in einen Siebdruck umsetzen.

Bitte mitbringen: Skizzenblock A3 und die Stifte, Kreiden, Tuschen etc., die Sie schon haben. Sinnvolle Neuanschaffungen können im Kurs besprochen werden. Zum Einstieg sind etliche Materialien vorhanden.

9581

Mo, ab 19.2., 10–12 Uhr, 15 x  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 180 (€ 167,40), bei 6 TN € 210,60  
bei 5 TN € 252, bei 4 TN € 315

### Ankommen, zur Ruhe kommen, zeichnen

Walter Schüler, freischaffender Künstler  
Ankommen aus dem Alltag, zur Ruhe kommen, den Zeichenstift nehmen und nicht gleich dem nächsten Zeit- und Leistungsdruck verfallen. Wir machen gemeinsam kurze, entspannende Zeichenübungen. Mal sehend, mal blind, mal ganz langsam, mal schnell, mal lustig. So kommen wir an – so entspannt und schnell, dass im anschließenden Abendkurs der Einstieg bereits gemacht ist – wir bereits „warmgelaufen“ sind.

Gebührenfreier Einstieg zu den Abendkursen um 18 Uhr.

9582

Di, ab 20.2., 17:45–17:55 Uhr, 15 x  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
gebührenfrei

### Zeichnen und Malen

Walter Schüler, freischaffender Künstler  
Anhand von Übungen werden Grundlagen bildnerischer Gestaltung vermittelt. Die Übungen gliedern sich in figurlich-räumliches Zeichnen und Malen, Portrait, freies Zeichnen und Malen. Im Mittelpunkt steht der individuelle Ansatz.

Die Teilnehmenden lernen Materialien kennen (Aquarell, Acryl, Tusche, Gouache, Kreiden, Stifte,

Grundierungen etc.) und sie eigenständig anzuwenden. Ziel ist es, einen vertrauteren und selbstverständlicheren Umgang mit bildnerischen Mitteln und ein Gefühl für die eigenen Entwicklungsmöglichkeiten zu gewinnen.

Darüber hinaus bietet der Kurs Betrachtungen aus Kunstgeschichte und aktueller Kunst. Bei Interesse sind Atelier- und Ausstellungsbesuche vorgesehen.

9583

Di, ab 20.2., 14:30–17 Uhr, 15 x  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 225 (€ 209,30), bei 6 TN € 263,20  
bei 5 TN € 315, bei 4 TN € 393,80

9584

Di, ab 20.2., 18–20 Uhr, 15 x  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 180 (€ 167,40), bei 6 TN € 210,60  
bei 5 TN € 252, bei 4 TN € 315

9585

Di, ab 20.2., 20–22 Uhr, 15 x  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 180 (€ 167,40), bei 6 TN € 210,60  
bei 5 TN € 252, bei 4 TN € 315

9586

Do, ab 22.2., 14:30–17 Uhr, 15 x  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 225 (€ 209,30), bei 6 TN € 263,20  
bei 5 TN € 315, bei 4 TN € 393,80

9587

Do, ab 22.2., 18–20 Uhr, 15 x  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 180 (€ 167,40), bei 6 TN € 210,60  
bei 5 TN € 252, bei 4 TN € 315

9588

Do, ab 22.2., 20–22 Uhr, 15 x  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 180 (€ 167,40), bei 6 TN € 210,60  
bei 5 TN € 252, bei 4 TN € 315



Foto: Ali Schüler/Malerei: Birgit Wessely



## Intensiv-Zeichenschulung

### Basis- und AufbauSeminar

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Das Seminar vermittelt Grundkenntnisse im Zeichnen, praktisch und theoretisch. Bereits vorhandene Erfahrungen werden individuell vertieft und erweitert. In Übungen werden verschiedene Techniken und Stilmittel vorgestellt mit dem Ziel, die Bandbreite von Zeichnung kennenzulernen und darüber hinaus die eigenen Veranlagungen und Interessen auszuloten.

Grundbausteine des Seminars sind: gegenständliches Zeichnen, Perspektive, verschiedene Techniken und Materialien (Stifte, Kreiden ...), spezielle Wahrnehmungsübungen, Einblick in Kunstgeschichtliches und bei Interesse auch die freie Zeichnung.

Gut geeignet als Schulung und Vorbereitung für Mappenerstellung und Aufnahmeprüfungen.

### 9590

Fr, 15.3., 19–22 Uhr  
Sa, 16.3. und So, 17.3., 10–17:30 Uhr  
Kunstschule, Studio  
€ 108 (€ 100,50), bei 6 TN € 126,40  
bei 5 TN € 151,20, bei 4 TN € 189

### 9591

Fr, 7.6., 19–22 Uhr  
Sa, 8.6. und So, 9.6., 10–17:30 Uhr  
Kunstschule, Studio  
€ 108 (€ 100,50), bei 6 TN € 126,40  
bei 5 TN € 151,20, bei 4 TN € 189



Foto und Malerei: Patricia Gomeringer-Prestle

## Tell me a story! Comic-Zeichnen für Erwachsene

### Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeringer-Prestle, freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Comic und Graphic Novel sind spannende künstlerische Ausdrucksmittel. Superheld\*innen, berühmte Enten und Mäuse oder mutige Gallier\*innen unterhalten uns mit ihren Stories in Wort und Bild. Darüber hinaus wird in großer stilistischer Vielfalt auch von realen Personen aus Geschichte, Kunst, Sport oder Showbusiness erzählt.

Auch wir können unsere Erlebnisse, Träume und Geschichten in Bildern erzählen! Texte aus Musik und Literatur sind ebenfalls gute Vorlagen für gezeichnete Stories.

In diesem Kurs lernen wir die Gestaltungselemente und Stilmittel von Comic und Graphic Novel kennen und gestalten unsere eigenen Bilderzählungen.

Dabei kommen klassische Mittel wie Stifte, Farben und Tusche zum Einsatz, wir experimentieren aber auch mit einfachen Drucktechniken und schaffen so ganz individuelle und spannende Bildwelten.

Bei Interesse kann der Kurs auch weitergeführt werden.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistift, Fineliner schwarz, wasserfest (verschiedene Strichstärken).

### 9593

Sa, 8.6. und So, 9.6., 14–18 Uhr  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 48 (€ 44,60), bei 6 TN € 56,20, bei 5 TN € 67,20  
bei 4 TN € 84



Foto und Zeichnung: Nadja Pidan

## Urban Sketching

Nadja Pidan, Leiterin der Jugendkunstschule Backnang, Kunstdozentin

Linie, Fläche, Strich – und plötzlich zeigt sich auf dem Blatt Papier ein Stück Fenster, ein in der Luft schwebender Vorhang ... Das Zeichnen jederzeit und überall ist unser Motto! In kleiner Gruppe, ohne Vorkenntnisse, geben wir uns auf eine journalistische Reise und versuchen die Umgebung und eventuell entstehende Geschichten in einem Skizzenblock festzuhalten. Eine erfahrene Dozentin begleitet das Treffen und gibt wertvolle Tipps sowie künstlerische Anregungen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

In diesem Kurs arbeiten Sie in Ihrem eigenen Skizzenbuch und halten darin Gesehenes und Stimmungen in Bildern fest. Dazu benötigen Sie lediglich eine Grundausstattung unterschiedlicher Stifte und einen Skizzenblock, manche bevorzugen auch Aquarellfarben oder Kreiden.

### 9596

Sa, 13.4., 14–17 Uhr  
Kunstschule, Malersaal  
€ 18,80 (€ 17,50), bei 6 TN € 22, bei 5 TN € 26,30  
bei 4 TN € 32,90

### 9597

Sa, 8.6., 14–17 Uhr  
Kunstschule, Malersaal  
€ 18,80 (€ 17,50), bei 6 TN € 22, bei 5 TN € 26,30  
bei 4 TN € 32,90

## FIGUR: AKT – PORTRAIT



Foto: Albrecht Weckmann/Zeichnung: Sabine Staib

## Zwischen Akt und Gewandfigur – im Wechsel

### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Albrecht Weckmann, Künstler & Pädagoge

Wir zeichnen Akt und begegnen dem Modell auch alltäglich bekleidet. Dabei stellen sich die gleichen Fragen nach zeichnerischer Bewältigung von menschlicher Proportion im Ausdruck von Gestik und Bewegung. Wir erleben, wie Kleidung die menschliche Figur betont, verändert oder verdeckt. Dabei werfen wir immer wieder einen Blick in die Kunstgeschichte zum Thema „Gewandfigur“. Wir erweitern im Laufe des Semesters das Zeichnen mit malerischen Mitteln.

Zunächst mitzubringen: Diverse Papiere, von DIN A3 bis DIN A2, je nach eigener Einschätzung, Grafit, Kreiden, Kohle. Weiterer Bedarf wird im Kurs besprochen.

### 9600

Do, ab 7.3., 19–21:30 Uhr, 8 x  
Kunstschule, Studio  
€ 192 (€ 178,60), bei 6 TN € 224,60  
bei 5 TN € 268,80, bei 4 TN € 336



Foto: Ali Schüler/Malerei: Uka Meissner

## Akt am Samstag I

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Aktzeichnen ist mit die beste Übung zur Kunst des Zeichnens überhaupt, auch für Einsteiger\*innen.

Das Erfassen menschlicher Gestalt umfasst das Sehen von Proportion, Volumen, Haltung, Gestik, Licht und Schatten. Dabei ist das zentrale Thema „Figur im Raum“ und ihre vielfältigen Darstellungsmöglichkeiten.

Die Auswahl der Mittel ist individuell: Stifte, Kreiden, Tusche, Pastell, Aquarell, Acryl ... Lediglich das Papier sollte nicht zu klein sein, daher bitte ab A3 aufwärts.

Mit Modell

### 9605

Sa, 2.3., 10–17 Uhr  
Kunstschule, Studio  
€ 67,20 (€ 62,50), bei 6 TN € 78,60  
bei 5 TN € 94,10, bei 4 TN € 117,60



## Akt am Samstag II

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Aktzeichnen ist mit die beste Übung zur Kunst des Zeichnens überhaupt, auch für Einsteiger\*innen.

Das Erfassen menschlicher Gestalt umfasst das Sehen von Proportion, Volumen, Haltung, Gestik, Licht und Schatten. Dabei ist das zentrale Thema „Figur im Raum“ und ihre vielfältigen Darstellungsmöglichkeiten.

Die Auswahl der Mittel ist individuell: Stifte, Kreiden, Tusche, Pastell, Aquarell, Acryl ... Lediglich das Papier sollte nicht zu klein sein, daher bitte ab A3 aufwärts.

Mit Modell

**9606**

Sa, 6.7., 10–17 Uhr  
Kunstschule, Studio

€ 67,20 (€ 62,50), bei 6 TN € 78,60  
bei 5 TN € 94,10, bei 4 TN € 117,60

## Akt am Sonntag I

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Aktzeichnen ist mit die beste Übung zur Kunst des Zeichnens überhaupt, auch für Einsteiger\*innen.

Das Erfassen menschlicher Gestalt umfasst das Sehen von Proportion, Volumen, Haltung, Gestik, Licht und Schatten. Dabei ist das zentrale Thema „Figur im Raum“ und ihre vielfältigen Darstellungsmöglichkeiten.

Die Auswahl der Mittel ist individuell: Stifte, Kreiden, Tusche, Pastell, Aquarell, Acryl ... Lediglich das Papier sollte nicht zu klein sein, daher bitte ab A3 aufwärts.

Mit Modell

**9607**

So, 14.4., 10–17 Uhr  
Kunstschule, Studio

€ 67,20 (€ 62,50), bei 6 TN € 78,60  
bei 5 TN € 94,10, bei 4 TN € 117,60

## Akt am Sonntag II

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Aktzeichnen ist mit die beste Übung zur Kunst des Zeichnens überhaupt, auch für Einsteiger\*innen.

Das Erfassen menschlicher Gestalt umfasst das Sehen von Proportion, Volumen, Haltung, Gestik, Licht und Schatten.

Dabei ist das zentrale Thema „Figur im Raum“ und ihre vielfältigen Darstellungsmöglichkeiten.

Die Auswahl der Mittel ist individuell: Stifte, Kreiden, Tusche, Pastell, Aquarell, Acryl ...

Lediglich das Papier sollte nicht zu klein sein, daher bitte ab A3 aufwärts.

Mit Modell

**9608**

So, 12.5., 10–17 Uhr  
Kunstschule, Studio

€ 67,20 (€ 62,50), bei 6 TN € 78,60  
bei 5 TN € 94,10, bei 4 TN € 117,60



Foto: Patricia Gomeriger-Prestle/  
Malerei: Peter Mohrmann

## Akt-Zeichnen/ Abenteuer Mensch

Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle, freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Die Darstellung des menschlichen Körpers fasziniert seit frühester Zeit und gehört zu den Grundlagen des künstlerischen Schaffens. Die zeichnerische und malerische Auseinandersetzung mit dem nackten, unverstellten Menschen steht im Mittelpunkt unseres Aktzeichnens. Wir schulen dabei präzises Wahrnehmen, lernen Proportionen und Volumen der menschlichen Gestalt zu erfassen und sowohl in schnellen Skizzen als auch in ausgeführter Weise mit den Mitteln und Techniken unserer Wahl wiederzugeben. Dem Entwickeln eigener bildnerischer Ausdrucksformen wird dabei viel Raum gelassen. Anregung, Ermutigung und Korrektur unterstützen diesen Prozess. In lockerer Atmosphäre lernen wir so die Formensprache des menschlichen Körpers immer wieder neu zu sehen und auf individuelle Weise und in eigenständiger Bildidee darzustellen.

Mit Modell

Bitte mitbringen: Papier mindestens DIN A3, besser A2, Bleistifte (je nach persönlicher Vorliebe auch Kohle, Kreiden, Rötel, Tusche, Pinsel, Farben).

**9616**

Mi, ab 21.2., 19:15–21:15 Uhr, 7 x  
Kunstschule, Studio

€ 134,40 (€ 120,10), bei 6 TN € 157,20  
bei 5 TN € 188,20, bei 4 TN € 235,20

## Portrait-Zeichnen/ Abenteuer Mensch

Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle, freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Ein Portrait möchte Wesen und Persönlichkeit eines Menschen zeigen. Künstler\*innen aller Epochen haben zahlreiche Portraits von großer Ausdruckskraft geschaffen und Menschen in ihrer Vielfalt dargestellt: Einflussreiche oder mächtige Personen ebenso wie einfache Menschen, die allein durch ihren individuellen Ausdruck berühren. In unserem Kurs lernen wir unterschiedliche Formen der Portraitdarstellung kennen und anwenden. Wir beschäftigen uns mit den Proportionen der menschlichen Figur, ihrer Gestik und Mimik und dem Ausdruck verschiedener Körperhaltungen. Auch die Position der Figur im Raum oder wie sie ins Bild gesetzt ist, befähigt uns die darzustellende Persönlichkeit bildnerisch zu interpretieren. Die Entwicklung Ihrer individuellen Bildsprache steht dabei im Mittelpunkt des Kurses und ermutigt, die Ästhetik unserer eigenen Arbeiten wahrzunehmen und zu schätzen.

Mit Modell

Bitte mitbringen: Papier mindestens DIN A3, besser A2, Bleistifte (je nach persönlicher Vorliebe auch Kohle, Kreiden, Rötel, Tusche, Pinsel, Farben).

**9617**

Mi, ab 24.4., 19:15–21:15 Uhr, 7 x  
Kunstschule, Studio

€ 134,40 (€ 125), bei 6 TN € 157,20  
bei 5 TN € 188,20, bei 4 TN € 235,20

## Akt – Intensiv – Samstag/ Abenteuer Mensch

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle, freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Einen ganzen Samstag lang mit einem Modell verschiedene Herangehensweisen und Darstellungsmöglichkeiten auskosten, das ist ein ganz besonders intensives Erlebnis!

Mit Modell

Mitzubringen: Zeichenpapier A2, Bleistifte (je nach persönlichen Vorlieben auch Kohle, Kreide, Rötel, Tusche/Pinsel, Farben ...).

**9618**

Sa, 27.4., 10–17 Uhr  
Kunstschule, Studio

€ 67,20 (€ 62,50), bei 6 TN € 78,60  
bei 5 TN € 94,10, bei 4 TN € 117,60

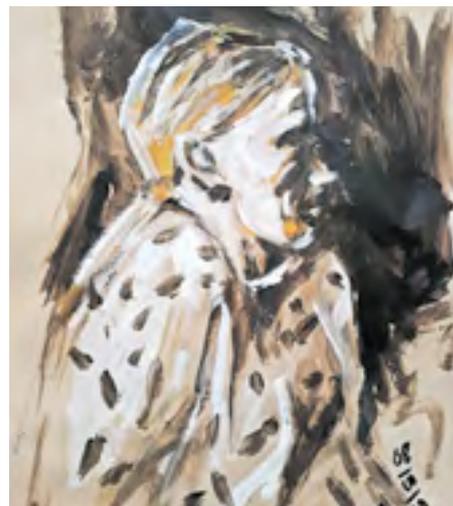


Foto: Patricia Gomeriger-Prestle/  
Malerei: Jutta Kastl

## Portrait-Intensiv-Samstag/ Abenteuer Mensch

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle, freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Einen ganzen Samstag lang mit unterschiedlichen Modellen (Frau, Kind, männlicher Charakterkopf) verschiedene Herangehensweisen und Darstellungsmöglichkeiten auskosten, das ist ein ganz besonders intensives Erlebnis!

Mit drei Modellen

Mitzubringen: Zeichenpapier A2, Bleistifte (je nach persönlichen Vorlieben auch Kohle, Kreide, Rötel, Tusche/Pinsel, Farben...).

**9619**

Sa, 29.6., 10–17 Uhr  
Kunstschule, Studio

€ 67,20 (€ 62,50), bei 6 TN € 78,60  
bei 5 TN € 94,10, bei 4 TN € 117,60

**GUTSCHEIN**  
GUTSCHEIN GUTSCHEIN  
GUTSCHEIN GUTSCHEIN

**Die Geschenkidee  
für jeden Anlass!**  
Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.



## SOMMERATELIER UND SOMMERAKADEMIE



Foto: Ali Schüller

### Sommeratelier

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Vier Tage intensiv und konzentriert Akt zeichnen und malen. Uns steht die Schillerhalle zur Verfügung, das heißt, die Teilnehmer\*innen haben genügend Platz sich auszubreiten. Großformatiges Arbeiten ist möglich, auf Leinwänden und Papier, auf dem Boden und an mobilen Stellwänden. Wir können uns auch mit einfachen Drucktechniken, wie Linolschnitt und Monotypie auseinandersetzen. Neben Anatomie ist das klassische Thema „Figur und Raum“, etwas, das viel Spielraum auch für Abstraktion und expressives Arbeiten lässt.

Wer möchte, kann in den Räumen der Kunstschule einen Arbeitsplatz einrichten, als Rückzugsort und zur Weiterarbeit an Bildern, auch unabhängig von den angegebenen Uhrzeiten.

Arbeitsmaterial und Verpflegung bitte nach eigenem Bedarf mitbringen. Bei Nachfragen bitte an das Sekretariat wenden.

Mit Modell

#### 9610

Do, 25.7.–So, 28.7., 10–19 Uhr  
Plattenhardt, Schillerhalle

€ 245 (€ 227,80), bei 8 TN € 275, bei 7 TN € 315



Foto: Albrecht Weckmann/  
Zeichnung: Birgit Wessely

### Sommerakademie Filderstadt – Ich mach mein Ding

Albrecht Weckmann, Künstler & Pädagoge

Wege finden zum „Das ist mein Ding“ – Ist es ein Wort, ein Gegenstand, eine Idee, die mir bereits im Kopf herumschwirrt, oder gehe ich offen auf die Suche, lass mich in dieser Woche anregen, (ver)führen ...?

Das Zeichnen ist zunächst unser Mittel, um dieses Finden sichtbar zu machen. In der gestalterischen

Umsetzung praktizieren wir mit diversen, auch experimentellen Formen des Tiefdrucks, Flach- und Hochdrucks – vom einfachen, Linien- und Druckverfahren, bis zum malerischen Umgang mit der Druckplatte. Der Exkurs zur Tuschkmalerei provoziert zur spontanen, schnellen Aktion und öffnet schließlich den Weg zu komplexen Arbeiten in der Kombination von Wort, Zeichnung, Druck und Malerei = Mixed-Media.

#### 9541

Mo, 26.8.–Fr, 30.8., 10–17 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 210 (€ 195,30), bei 6 TN € 245,70

bei 5 TN € 294, bei 4 TN € 367,50



Foto: Ali Schüller

### Sommerakademie Filderstadt – Acrylmalerei

#### Der künstlerische Blick in die Natur – mit Stift, Pinsel, Farben und allen Sinnen

Beate Blankenhorn, freischaffende Künstlerin

Auf der Haberschlag-Heide, im angrenzenden Wald und auf den Obstbaumwiesen betreiben wir Sehschulung, lernen genau hinzusehen, um frei damit spielen zu können. Wir zeichnen und skizzieren. Wir beobachten, nehmen mit allen Sinnen die Natur dort wahr und lassen dieses Sinnliche in unsere Zeichnungen mit einfließen. Im Atelier an der Kunstschule tauchen wir ein in die Welt der Farben und in die malerische Umsetzung von Natur- und Landschaftsskizzen. Dazu erkläre ich, wie bewusst Ausschnitte gewählt, mit Komposition und Farbsetzung umgegangen werden kann, wie Farbmischungen entstehen. Wir betrachten das Ganze und das Detail, spielen und experimentieren mit Farben und Formen.

Gemalt wird mit Acrylfarben und eventuell in Mischtechniken, auf Papier und Leinwand, gerne auch großformatig. Wie viel Zeit wir im Freien und/oder im Atelier verbringen, wird wetterabhängig sein.

Für das Skizzieren im Freien bitte einen leichten tragbaren Klapphocker, Skizzenblock und Stifte, außerdem Mittagsverpflegung und genügend zu Trinken mitbringen. Für die Arbeit im Atelier benötigen wir Acrylfarben, Pinsel in verschiedenen Größen, Leinwand oder Papier. Wer möchte, kann außerdem noch andere Materialien mitbringen, wie z. B. Kreiden, Fotos, Zeitungsausschnitte, Kalenderblätter oder Naturmaterialien für Collagen.

#### 9542

Mo, 26.8.–Fr, 30.8., 10–16:30 Uhr

Kunstschule, Studio

€ 195 (€ 181,40), bei 6 TN € 228,20

bei 5 TN € 273, bei 4 TN € 341,20

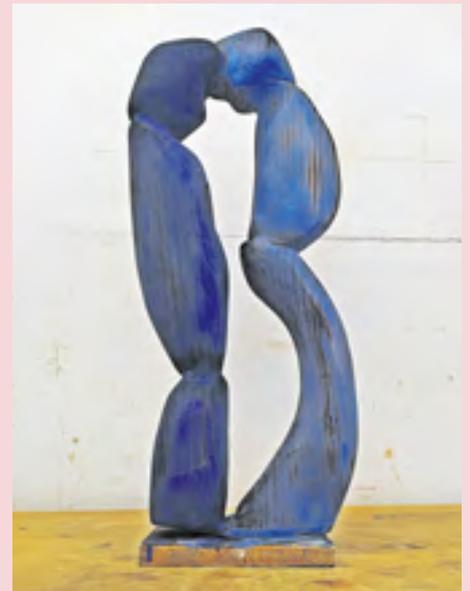


Foto: Birgit Rehfeldt/Skulptur: Georg Rummel

### Sommerakademie Filderstadt – Holzbildhauerei

Birgit Rehfeldt, Bildhauerin

Wer Lust hat, einmal eine Woche lang in Ruhe mit Holz zu arbeiten, ist in diesem Kurs genau richtig. Jede/r Teilnehmer\*in sucht sich zuerst sein Werkstück aus. Liegend, stehend, dünn oder dick. Bei der Motivfindung, egal ob figürlich oder abstrakt, durch Skizzen und kleine Tonmodelle, werden die dabei entstandenen Ideen individuell besprochen. Wir bearbeiten das Holz mit den vorhandenen Werkzeugen, Sägeisen und Knüpfeln. Es können gerne auch eigene Kettensägen, Winkelschleifer o. ä. mitgebracht werden. In den fachgerechten Umgang mit dem vorhandenen Werkzeug wird eingeführt. Aber bitte beachten, keine Kettensägen-Einführung! Ich bin jedoch gerne beim Sägen behilflich.

Beim Umsetzen der Idee in Formen wird ein Schwerpunkt auf die Beobachtung der Volumen, Formenabläufe und Querschnitte gelegt. Jede/r wird seinen Arbeitsrhythmus finden. Nach dem Zwiebschalenprinzip nähern wir uns dem plastischen Ereignis, unserer Skulptur!

Das Material kann mitgebracht oder im Kurs nach vorheriger Absprache günstig erworben werden.

#### 9544

Mo, 26.8.–Fr, 30.8., 10–17 Uhr

Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 210 (€ 195,30), bei 6 TN € 245,70, bei 5 TN €

294, bei 4 TN € 367,50

### Anmeldung bitte so früh wie möglich!

**I** Wir sagen die meisten Kurse einige Tage vor Kursbeginn ab, wenn zu wenige Anmeldungen vorliegen.

Leider melden sich immer mehr Kund\*innen sehr kurzfristig an oder kommen unangemeldet zum ersten Kursabend und stehen möglicherweise vor verschlossener Tür.

Wir müssen dann leider feststellen, dass wir den Kurs unnötigerweise abgesagt haben.

Diese Enttäuschung wollen wir Ihnen und uns ersparen.



## FOTOGRAFIE & BILDBEARBEITUNG

### Experimentelle Fotografie – im professionellen Fotostudio

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Olaf Nagel, freier Fotograf

Gerichtet an ambitionierte Fotografen\*innen, die nicht nur ablichten wollen. Inhaltlich geht es um Mehrfachbelichtungen, Langzeitbelichtungen, Kombination von Dauerlicht, Blitzlicht und Bewegungsunschärfen. Im Studio sind wir nicht von den Launen der Natur abhängig.

Treffpunkt: Fotostudio Olaf Nagel, Nielsenstr. 24, 73760 Ostfildern.

Tel. 0711 3428963/mobil 0171 6464244  
nagel@nagel-photodesign.de

Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflexkamera, Objektive, Laptop.

#### 9621

So, 10.3., 10–18 Uhr  
Ostfildern, Photostudio, Nielsenstr. 24  
€ 49,10 (€ 45,80), bei 6 TN € 57,40  
bei 5 TN € 68,70, bei 4 TN € 85,90



Foto: Olaf Nagel

### Portraitfotografie – Intensiv

Auf dem Gelände und in der Freien Kunstakademie Nürtingen, im Hölderlingarten und am Ufer des Neckars

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Olaf Nagel, freier Fotograf

So individuell wie jeder Mensch, ist auch das Portrait, das man von ihm macht. Wie kann ich meine Digitalkamera optimal ausnutzen, um Menschen in Bezug auf Darstellung, Lichtführung und Bildgestaltung optimal in Szene zu setzen? Wie löse ich Probleme mit Gegenlicht und starken Helligkeitskontrasten oder wie fotografiere ich in schattigen Bereichen? Wir finden Lösungen für diese Aufgaben und lernen, wie man auf einen unbekanntem Menschen eingeht, um ihn zu portraituren und ins rechte Licht zu setzen.

Dabei beschäftigen wir uns mit den Zusammenhängen von Verschlusszeiten, Brennweiten, Empfindlichkeit/ISO und der Kamertechnik. Wir wollen die Bilder am eigenen Rechner sichten und in der Gruppe besprechen. Mitzubringen sind: Ein Laptop, eine einsatzbereite Kamera, (ideal wäre eine Spiegelreflex) mit Speicherkarte, geladenen Akkus und Objektiven.

Wir arbeiten mit einem geschulten Fotomodell.

Gemeinsamen Mittagessen.

Treffpunkt: Parkplatz der Freien Kunstakademie Nürtingen, Neckarstr. 13, 72622 Nürtingen

#### 9622

So, 28.4., 10–18 Uhr  
€ 49,10 (€ 45,70), bei 6 TN € 57,40  
bei 5 TN € 68,70, bei 4 TN € 85,90

### Makrofotografie – im professionellen Fotostudio

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Olaf Nagel, freier Fotograf

Der Makrobereich begeistert schon immer viele Liebhaber\*innen der Fotografie. Es ist faszinierend mit der Kamera und spezieller Optik in die Nähe von kleinen Welten, mit all ihren Facetten und Details vorzustoßen. So zeigen uns Makroaufnahmen Bereiche, die oft unbeachtet werden, in voller Größe und erlangen dadurch außerordentliche Faszination. Es ist ein ganz eigener Weg des Herangehens an Motive, bei dem man mit Betrachtung von Details und Alltagsgegenständen neue Erkenntnisse von bisher unscheinbaren Objekten und Motiven gewinnen kann.

Wir vertiefen uns in eine Welt mit ungewohnten Möglichkeiten von An- und Einsichten. Wir werden kreativ in der Gestaltung, lernen mit Licht und Schatten zu arbeiten, stoßen auf die Problematik von Schärfentiefe, mit Tipps sie in den Griff zu bekommen und basteln uns nützliche Hilfsmittel zur Unterstützung unserer Aufnahmen. Fotografisches Grundwissen ist bedingt nötig. Ein Stativ und eine Kamera mit Makroobjektiv, sowie ein Laptop zur Bildbearbeitung sind von großem Vorteil.

Wichtiger Hinweis: Für das Nikon-System sind in meinem Studio diverse Objektive und Zwischenringe vorhanden. Wer andere Systeme bevorzugt und nicht über Makroobjektive, Zwischenringe oder Balgengerät verfügt, kann sich gerne bei mir melden. Ich versuche das entsprechende Equipment zu besorgen.

Treffpunkt: Fotostudio Olaf Nagel, Nielsenstr. 24, 73760 Ostfildern.

Tel. 0711 3428963/mobil 0171 6464244  
nagel@nagel-photodesign.de

Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflexkamera, Objektive, Laptop

#### 9623

So, 5.5., 10–18 Uhr  
€ 49,10 (€ 45,70), bei 6 TN € 57,40  
bei 5 TN € 68,70, bei 4 TN € 85,90

## DRUCK – GRAFIK

### Hochdruck und Tiefdruck – klassisch, experimentell und in Kombination

Ing Ohmes, freischaffende Künstlerin

Das klassische grafische Tiefdruckverfahren ist die Radierung, die verschiedene Techniken umfasst. Dabei werden die Motive in Metallplatten (meist aus Zink oder Kupfer) geritzt oder geätzt. Mittels einer Tiefdruckpresse entstehen schwarz-weiße oder farbige Abzüge. Tiefdruck nennt sich dieses Vorgehen, weil die Farbe in den vertieften Teilen der Druckplatte steht und von dort mit dem hohen Druck der Walzen auf das Papier übertragen wird. Der Linolschnitt, der zu den Techniken des Hochdruckes gehört, ist bekannter. Hier entfernen wir mit scharfen messerartigen Werkzeugen die Teile der Linolplatte, die keine Farbe abbekommen sollen, die übrigbleibenden erhöhten Teile werden dann eingefärbt und gedruckt. Bei allen Drucktechniken wird das Bild spiegelverkehrt

in die Platte eingearbeitet. Jede Technik für sich ist reizvoll und spannend. Alle Radierverfahren lassen sich miteinander kombinieren. Aber besonders interessant wird es, wenn wir Hoch- und Tiefdruck kombinieren, z. B. eine Radierung, die das Motiv in feinen Linien zeigt mit der darüber gedruckten farbigen Fläche der Linolplatte.

Ziel des Kurses ist es, neben dem Erlernen und Ausprobieren der verschiedenen Techniken, besonders das experimentelle Kombinieren anzuregen. In unserer kleinen Gruppe (max. 4 Teilnehmende) wird sehr individuell auf die Wünsche der Einzelnen eingegangen.

Bitte mitbringen: Arbeitsschürze und, wenn möglich, kontrastreiche, nicht zu kleinteilige, am besten schwarz/weiße Vorlagen oder Skizzen.

#### 9629

Sa, 24.2. und So, 25.2., 13–18 Uhr  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 126,60 (€ 117,80)

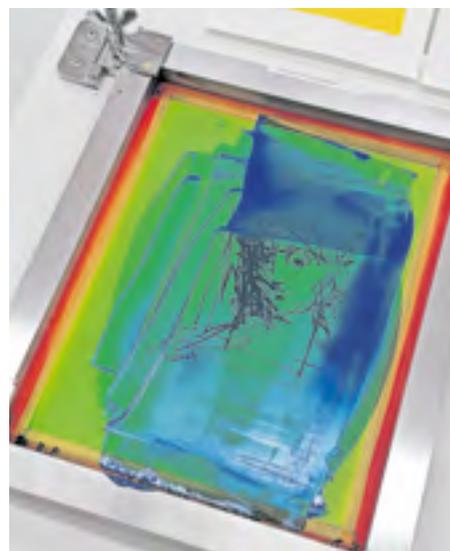


Foto: Ali Schüler

### Siebdruckkurs

#### Für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

Kann ich den Siebdruck auch für meine künstlerische Arbeit nutzen?

Ute Fischer-Dieter, Visual Merchandiser

Siebdruck in wirklich all seinen künstlerischen Facetten kennen lernen. Der Siebdruck bietet weit mehr Möglichkeiten als nur die reine Auflagenproduktion. Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, diese kennen zu lernen, auszuprobieren und über einen längeren Zeitraum mit den gewählten Motiven und Vorlagen zu experimentieren und auf Wunsch auch in die eigene künstlerische Arbeit zu integrieren. Da das Motiv oder die Untergründe nicht nur einmal, wie bei der Malerei oder der Zeichnung, zur Verfügung stehen, eignet es sich hervorragend, um z. B. mit unterschiedlichen Farbnuancen oder Farbtönen zu experimentieren. Die Bildgestaltung, der Bildaufbau kann immer wieder beeinflusst oder verändert werden. Das absolut bestechende am Siebdruckverfahren ist der perfekte flächige Farbauftrag, die Kantenschärfe sowie die Leuchtkraft der Farben, die satt auf dem Papier stehen. Sie können mit Papier- oder Klebeschablonen arbeiten, z. B. mit Tusche auf Folie zeichnen sowie am Computer bearbeitete Fotos mit Hilfe der fotomechanischen Schicht auf das Sieb übertragen. So können wir selbst feinste Linien und fotorealistisch drucken. Wie die Fotos für den Druck bearbeitet werden müssen, kann im Kurs erlernt werden. Vorhandene Entwürfe, gerne



auch aus anderen Kursen, können mitgebracht werden. Gedruckt wird mit wasserbasierenden Farben bis max. DIN A4.

Wir arbeiten in einer kleinen Gruppe mit max. 5 Personen. Bitte entsprechende Arbeitskleidung und verschiedene Papiere (ca. 120 g), Bleistift, Schere und Maler-Klebeband mitbringen.

### 9632

Mo, ab 11.3., 19–21:30 Uhr, 5 x  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 95 (€ 88,40), bei 4 TN € 118,75 (110,40)  
bei 3 TN € 147,20 (147,20)

## Grafikspaß am Vormittag

### Drucktechniken kennenlernen

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Ute Fischer-Dieter, Visual Merchandiser

Was unterscheidet Monotypie, Holzschnitt, Radierung und Siebdruck? Zu Beginn werden die Techniken vorgestellt und gleich praktisch ausprobiert. Die Monotypie bietet einen guten Einstieg in die anderen Techniken. Für den Holzschnitt verwenden wir weiche Sperrholzplatten, die gut zu bearbeiten sind. Bei der Kaltnadel-Radierung kann gern zwischen einer Metall- oder einer weicheren Plexiglasplatte gewählt werden. Beim Siebdruck können wir die Ergebnisse der ersten Termine nutzen und mit Hilfe der fotomechanischen Schicht leicht auf das Sieb übertragen. Zum Einstieg können gerne eigene Ideen oder Arbeiten als Vorlage oder einfache, kleine Skizzen mitgebracht werden. Materialkosten werden im Kurs abgerechnet!

Mitzubringen sind Arbeitskleidung, Stifte, Schere, Cuttermesser und Skizzen oder Abbildungen.

### 9633

Di, ab 9.4., 10–12:30 Uhr, 6 x  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 95 (€ 88,70), bei 6 TN € 109,60  
bei 5 TN € 129,40, bei 4 TN € 159,50  
bei 3 TN € 209,40

## Siebdruck-Wochenendkurs

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Ute Fischer-Dieter, Visual Merchandiser

Sie können in diesem Kurs sehr intensiv und speziell auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt arbeiten. In einer Gruppe von max. vier Personen kann der Siebdruck in allen seinen Facetten vorgestellt und selber ausprobiert werden. Sie erleben wie vielseitig und individuell diese Drucktechnik ist. Vorhandene Entwürfe können mitgebracht werden, gerne auch aus anderen Kursen. Wir besprechen Ihre Ideen und stellen die passenden Schablonen her. Fotos können z. B. mit Ihrem Handy oder Laptop so für das Druckverfahren entsprechend bearbeitet werden. Selbst feinste Linien können mittels der fotomechanischen Schicht auf ein Sieb übertragen und bis max. DIN A4 gedruckt werden. Gearbeitet wird mit wasserbasierenden Farben.

Bitte bringen Sie Arbeitskleidung, Stifte, Schere, verschiedene Papiere (ca. 120 g) und, sofern vorhanden, Maler-Klebeband, schwarze Tusche und feine Pinsel mit. Vorlagen und Skizzen sollen möglichst schwarz/weiß sein.

### 9634

Sa, 9.3. und So, 10.3., 14–18 Uhr  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 48 (€ 44,60), bei 6 TN € 56,20, bei 5 TN € 67,20  
bei 4 TN € 84, bei 3 TN € 111,80

## KUNST ANGEWANDT



Foto und Druck: Susanne Bäuerle

## Lavendel-Druck auf Stoff

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnitt-direktrice, Malthérapeutin

Beim Lavendeldruck lassen sich auf Papier kopierte Motive ganz einfach mit Lavendelöl auf unterschiedliche Trägermaterialien übertragen. Wir arbeiten in diesem Workshop auf Stoff. Die so bedruckten Stoffe können dann noch weiter gestaltet werden. Mit schönen Papieren, einfachen Stickstichen, alten Spitzen, etc.. entstehen Collagen ... oder z. B. auch ganz besondere Geburtstagskarten. Es sind keine Vorkenntnisse nötig ...

Wer möchte, kann gerne Fotografien oder ausgewählte Motive aus Zeitschriften mitbringen.

### 9635

Fr, 12.7., 16–20 Uhr  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 24 (€ 22,30), bei 6 TN € 28,10, bei 5 TN € 33,60  
bei 4 TN € 42

## Farbe durch Pflanzen – Tinten selbst herstellen

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Angela Ehni, Grafikerin und Biologin

Die Verwendung von Tinten begann vor ca. 3000 Jahren vor Christus in Ägypten und wenige Jahrhunderte später auch in China. In diesem Workshop stellen wir Tinten in unterschiedlichsten Farben aus Pflanzen her und setzen sie zum Zeichnen und Malen mit Federkiel, Pinsel oder Schilfrohr ein. Diese Tinten können mit verschiedenen Methoden haltbar gemacht werden.

Eine Materialliste wird den Teilnehmenden vor Kursbeginn zugesandt.

### 9637

Sa, 2.3., 10–16 Uhr  
Kunstschule, Malersaal  
€ 36 (€ 33,50), bei 6 TN € 42,10, bei 5 TN € 50,40  
bei 4 TN € 63



**Die Geschenkidee  
für jeden Anlass!**  
Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.

## Farbe durch Pflanzen – Aquarellfarben selbst herstellen

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Angela Ehni, Grafikerin und Biologin

Aus Pflanzen werden mit einfach zu erlernenden Methoden Farbsäfte hergestellt, die durch verschiedene Konservierungsmethoden in sehr ergiebige und nahezu unbegrenzt haltbare Aquarellfarben verarbeitet werden. Diese „nachwachsenden“ Farben können immer wieder aufgefüllt werden. Mit den Farbsäften kann im Kurs gemalt und experimentiert werden. Im Kurs können auch Pinsel selbst hergestellt werden. Den Garten der Kunstschule nutzen wir, um Pflanzen zu sammeln.

Eine Materialliste wird den Teilnehmenden vor Kursbeginn zugesandt.

### 9638

Sa, 16.3., 10–16 Uhr  
Kunstschule, Malersaal  
€ 36 (€ 33,50), bei 6 TN € 42,10, bei 5 TN € 50,40  
bei 4 TN € 63

## Farbe durch Pflanzen – Kaseinfarben selbst herstellen

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Angela Ehni, Grafikerin und Biologin

Pflanzenfarben auf Kaseinbasis haben ähnliche Eigenschaften wie Acrylfarben, sind aber umweltfreundlich und nachhaltig. Aus Pflanzen werden Farbsäfte gewonnen und zu Pigmenten weiterverarbeitet. Die fertigen Pigmente ergeben zusammen mit einem aus Kasein hergestellten Bindemittel wunderbare Farben, mit denen gemalt werden kann.

Eine Materialliste wird den Teilnehmenden vor Kursbeginn zugesandt.

### 9639

Sa, 13.4., 10–16 Uhr  
Kunstschule, Grafikwerkstatt  
€ 36 (€ 33,50), bei 6 TN € 42,10, bei 5 TN € 50,40  
bei 4 TN € 63



Foto und Malerei: Kerstin Ganser

## Lebendige Strukturen – Malen mit Marmormehl

Kerstin Ganser, freischaffende Kunst, Grafik-Design und Marketing

Mit einer Mischung aus Marmormehl und Acrylbinder können sehr schöne Strukturen und überraschende Ergebnisse erzielt werden. Beim Trocknen gerät das Material in Spannung und



es entstehen Risse und Brüche, die anschließend mit (Acryl-)Farben gestaltet werden können. Im Vordergrund stehen Freude und Begegnung: Freude am Ausleben Ihrer Fantasie und Begegnungen mit Material, Technik, anderen Menschen ... Lassen Sie sich von dieser außergewöhnlichen Technik überraschen, die Sie problemlos auch zuhause weiter entwickeln können. Das Arbeiten mit Marmormehl ist unglaublich vielfältig und macht einfach nur Spaß! Marmormehl und Acrylbinder werden von der Kunstschule gegen einen geringen Unkostenbetrag gestellt. Leinwände, andere Malgründe, Acrylfarben, Pinsel, etc. je nach Bedarf bitte selbst mitbringen. Eine ausführliche Materialliste wird Ihnen vor Kursbeginn zugesandt.

**9642**

Fr, 14.6., 18:30–20:30 Uhr

Sa, 15.6., 10–16 Uhr

Kunstschule, Grafikwerkstatt

€ 48 (€ 44,60), bei 6 TN € 55,80, bei 5 TN € 66,40, bei 4 TN € 82,40

## DRUCK – GRAFIK

### Experimentelle Drucktechnik – Monotypien mit Gelatineplatten

**Für experimentierfreudige Anfänger\*innen und Fortgeschrittene.**

Kerstin Ganser, freischaffende Kunst, Grafik-Design und Marketing

Achtung! Macht leider süchtig! Die Gel-Platte ist ein tolles Medium um eigene Drucke mit verschiedenen Motiven und Mustern herzustellen. Mit dieser Technik kann man schnell vielschichtige Muster, sehr schöne Strukturen und überraschende Ergebnisse herstellen. Im Vordergrund stehen Freude und Begegnung: Freude am Ausleben eurer Phantasie und Begegnungen mit Material, Technik, anderen Menschen ... Einfach von dieser tollen Technik überraschen lassen, welche man problemlos auch zuhause ausführen kann. Falls erwünscht ziehen wir die Motive anschließend gerne auf Leinwände auf.

Die Materialkosten werden im Kurs abgerechnet, eine Materialliste wird Ihnen vor Kursbeginn zugesandt.

**9641**

So, 21.4., 10–17 Uhr

Kunstschule, Grafikwerkstatt

€ 45 (€ 41,90), bei 6 TN € 52,10, bei 5 TN € 61,80, bei 4 TN € 76,50

### Anmeldung bitte so früh wie möglich!

**I** Wir sagen die meisten Kurse einige Tage vor Kursbeginn ab, wenn zu wenige Anmeldungen vorliegen.

Leider melden sich immer mehr Kund\*innen sehr kurzfristig an oder kommen unangemeldet zum ersten Kursabend und stehen möglicherweise vor verschlossener Tür.

Wir müssen dann leider feststellen, dass wir den Kurs unnötigerweise abgesagt haben.

Diese Enttäuschung wollen wir Ihnen und uns ersparen.

## KERAMIK



Foto: Florian Klette

### Portraitmodellieren mit Ton – Intensiv

**Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene**

Florian Klette, freischaffender Künstler

Was macht das menschliche Gesicht aus? Wie entsteht das in Ton? In diesem Kurs werden anatomische Grundkenntnisse vermittelt, sowie die bildhauerische Umsetzung menschlicher Gesichtszüge, wie z. B. Mund, Nase und Augen erfahrbar gemacht. Hierbei üben wir uns in genauer Wahrnehmung des Menschlichen und werfen Blicke in die Kunstgeschichte, um zu erfahren wie sich Bildhauer\*innen diesem Thema bisher genähert haben. Der Kurs richtet sich an Menschen, die schon Erfahrung mit figurlicher Bildhauerei gesammelt haben, ist jedoch auch für Neulinge auf diesem Gebiet geeignet.

Täglich gemeinsame Mittagspause.

Materialkosten werden berechnet mit 5 € pro kg Ton inkl. Brennkosten.

**9643**

Sa, 8.6. und So, 9.6., 10–17 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 84 (€ 78,10), bei 6 TN € 98,30, bei 5 TN € 117,60, bei 4 TN € 147



Foto: Annette Niemann-Rohr

### Tierplastiken – Intensivwochenende

**Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene**

Annette Niemann-Rohr

Sie sind uns Freunde und Wegbegleiter, verkörpern Gelassenheit, Kraft und Wildheit. Wir modellieren ein Tier nach Wahl naturgetreu oder vereinfacht, es geht

um Proportion, Ausdruck, Körperhaltung und das Experimentieren mit verschiedenen Oberflächen. Die innen hohlen, mittelgroßen Figuren werden aus grob schamottiertem Ton aufgebaut, bemalt und frostsicher gebrannt. Materialkosten werden berechnet mit 5 € pro kg Ton mit Brand.



**Fliesen · Mosaik · Naturstein  
Silikonfugen · Badsanierung  
Beratung · Verkauf · Verlegung**

Mercedesstraße 7

70794 Filderstadt

**Mobil 01 72/1 40 52 84**

Telefon 0 71 58/1 72 96 48

Telefax 0 71 58/6 82 10

[www.fliesen-baha.de](http://www.fliesen-baha.de)[info@fliesen-baha.de](mailto:info@fliesen-baha.de)**9648**

Sa, ab 22.6., 14–18 Uhr, 3 x

Kunstschule, Keramik

€ 57 (€ 53,10), bei 6 TN € 66,70, bei 5 TN € 79,80, bei 4 TN € 99,80

### Plastisches Gestalten mit Ton

**Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene**

Ute Gärtner-Schüler, freischaffende Künstlerin

In diesem Kurs können Sie sämtliche keramische Techniken samt Oberflächengestaltung kennen lernen und praktisch erproben. Im Vordergrund steht der individuelle künstlerische Ausdruck mit dem Material Ton. Das können Büsten, Figuren oder auch abstrakte Objekte sein. Die Arbeiten werden in der Kunstschule gebrannt, je nach Bedarf auch glasiert oder mit Oxyden behandelt.

Materialkosten werden berechnet mit 5 € pro kg Ton mit Brand.

Bei Interesse kann der Kurs verlängert werden.

**9649**

Mi, ab 21.2., 10–12:15 Uhr, 8 x

Kunstschule, Keramik

€ 108 (€ 100,40), bei 6 TN € 126,40

bei 5 TN € 151,20, bei 4 TN € 189

### Töpfern am Mittwochabend

**Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene**

Annette Niemann-Rohr

Grundkenntnisse des Arbeitens mit Ton, wie das figurliche Gestalten, die Aufbaukeramik, das Drehen auf der Töpferscheibe werden vermittelt. Eigene Ideen und Vorstellungen können umgesetzt werden. Glasurbrand nach Absprache (Am letzten Termin).

Materialkosten werden berechnet mit 5 € pro kg Ton mit Brand.

**9650**

Mi, ab 28.2., 19–21:30 Uhr, 7 x

Kunstschule, Keramik

€ 105 (€ 97,70), bei 6 TN € 122,80, bei 5 TN € 147

bei 4 TN € 183,80



Foto: Annette Niemann-Rohr

## Töpfern für Küche und Tisch

### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Annette Niemann-Rohr

Ob Auflaufform, Schüssel, Butterdose, Becher, Tassen, Schalen ... Wir stellen in Aufbau Technik besondere Dinge her, die man auch benutzen kann. Am letzten Termin wird glasiert. Materialkosten werden berechnet mit 5 € pro kg Ton mit Brand.

**9651**

Mi, ab 8.5., 18:30–21 Uhr, 3 x

Kunstschule, Keramik

€ 39 (€ 36,20), bei 6 TN € 45,60, bei 5 TN € 54,60  
bei 4 TN € 68,20

## Töpfern für den Garten – Stelen

### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Annette Niemann-Rohr

Wir töpfeln Kugeln, Schnecken, Fische, Vögel und andere Deko-Elemente, die man auf Eisenstangen zu Stelen zusammensetzen kann. Es kann frei modelliert oder es können Eindrückformen verwendet werden. Es ist auch möglich ein Element mit einem Spruch, einem Namen oder einer Hausnummer herzustellen. Am letzten Termin wird glasiert und anschließend winterfest gebrannt. Materialkosten werden berechnet mit 5 € pro kg Ton mit Brand.

**9652**

Mi, ab 12.6., 18:30–21 Uhr, 3 x

Kunstschule, Keramik

€ 39 (€ 36,30), bei 6 TN € 45,60, bei 5 TN € 54,60  
bei 4 TN € 68,20

## Töpfern für den Garten – Vogeltränke, Insektenhotel, Futterspender, Zaunhocker

### Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Annette Niemann-Rohr

Hier können wir verschiedene Dinge für die Tiere in unserem Garten oder unserem Balkon töpfeln. Wir verschönern unseren Garten mit dekorativen Elementen und schaffen gleichzeitig einen Beitrag zur Verbesserung unserer Umwelt. Die Objekte werden in Aufbautechnik hergestellt und zum Teil modelliert. Form und Dekoration werden mit Fantasie und Kreativität frei gewählt. Materialkosten werden berechnet mit 5 € pro kg Ton mit Brand.

**9653**

Mo, ab 11.3., 18:30–21 Uhr, 3 x

Kunstschule, Keramik

€ 39 (€ 36,30), bei 6 TN € 45,60, bei 5 TN € 54,60  
bei 4 TN € 68,20

## Freies Arbeiten mit Ton

Elke Steiger, Biologin, Keramikerin

Mit verschiedenfarbigen Tönen und Glasuren werden eigene Ideen in Steinzeug und Irdenwaren verwirklicht. Für erfahrene Keramiker\*innen stehen fünf Töpferscheiben zur Verfügung. Die fertigen Teile werden im Elektroofen unter oxidierenden Bedingungen gebrannt.

Materialkosten werden berechnet mit 5 € pro kg Ton mit Brand.

**9654**

Di, ab 9.4., 18–21 Uhr, 7 x

Kunstschule, Keramik

€ 126 (€ 117,20), bei 6 TN € 147,40  
bei 5 TN € 176,40, bei 4 TN € 220,50

Foto: Bettina Kohlen

## Keramik im Rakubrand

### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Bettina Kohlen, freischaffende Keramikerin

Dieser Kurs vermittelt umfangreiche Kenntnisse über Grundlagen und Anwendung keramischer Formgestaltungstechniken, individuelle praxisbezogene Anleitung, sowie Tricks und Kniffe aus meinem Erfahrungsschatz.

Die selbst gefertigten Keramikstücke werden für den 2. Teil des Kurses bei 900 °C vorgebrannt. In Vorbereitung auf das Rakubrennen werde ich am Glasurabend in die Farb- und Glasurgestaltung einführen.

Welche Einflüsse das Feuer, das Wasser und die Luft auf die keramischen Oberflächen nehmen, erleben Sie selbst. Materialkosten werden berechnet mit 5 € pro kg Ton mit Brand.

**9655**

Sa, 16.3., 10–17 Uhr

So, 17.3., 10–16 Uhr

Fr, 5.4., 19–22 Uhr

Sa, 6.4., 10–17 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 138 (€ 128,30), bei 6 TN € 161,50  
bei 5 TN € 193,20, bei 4 TN € 241,50

## Töpfern am Vormittag

Brigitte Kugler-Hillinger

Grundkenntnisse und Feinheiten der Aufbaukeramik und der Drehtechnik werden vermittelt. Die allein für die Keramik eingerichtete Werkstatt steht für weiteres selbstständiges Arbeiten (das Restsemester) offen! Für den Glasurbrand nach Absprache Zusatztermin.

Materialkosten werden berechnet mit 5 € pro kg Ton mit Brand.

**9656**

Do, ab 22.2., 9–11:30 Uhr, 9 x

Kunstschule, Keramik

€ 123,30 (€ 114,70), bei 6 TN € 144,30  
bei 5 TN € 172,60, bei 4 TN € 215,80**9657**

Fr, ab 23.2., 9–11:30 Uhr, 9 x

Kunstschule, Keramik

€ 123,30 (€ 114,70), bei 6 TN € 144,30  
bei 5 TN € 172,60, bei 4 TN € 215,80

Foto und Objekt: Elke Steiger

## Glassfusing – drei Tage im Sommer

### Verbindung von Glas und Keramik

Elke Steiger, Biologin, Keramikerin

Upcycling – das Wort ist in aller Munde! Aus farbigen alten Flaschen und Glasplatten entstehen in der Hitze des keramischen Brennofens individuelle Kunstwerke. Durch Verbindung mit Keramik werden sie in Szene gesetzt.

**9658**

Mo, 19.8., Mi, 21.8., Fr, 23.8., 17–21 Uhr, 3 x

Kunstschule, Keramik

€ 72 (€ 67), bei 6 TN € 84,20, bei 5 TN € 100,80  
bei 4 TN € 126

## SCHWEISSEN & SCHMIEDEN

## Offene Werkstatt – Schweißen

### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Ellen Zimmermann-Wendt (0711 703526)

Hier können Anfänger\*innen üben und Fortgeschrittene selbstständig arbeiten.

Wer will kann andere Materialien wie z. B. Holz, Keramik, Stein, Papier mitbringen, um in Kombination mit Metall zu verarbeiten.

Mitzubringen: persönlich bevorzugte Materialien

**9660**

Sa, 4.5., 10–19 Uhr

Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7

€ 51,60 (€ 48), bei 6 TN € 60,40, bei 5 TN € 72,20  
bei 4 TN € 90,30**9661**

Sa, 27.7., 10–19 Uhr

Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7

€ 51,60 (€ 48), bei 6 TN € 60,40, bei 5 TN € 72,20  
bei 4 TN € 90,30



## Schweißen – Materialmix – Pappmaché

Ellen Zimmermann-Wendt

Dieser Kurs ist für alle, die nicht nur eine Schweißarbeit, sondern ein stabiles Metall-Gerüst für eine Skulptur fertigen möchten. Das Gerüst wird dann mit den unterschiedlichen Materialien überarbeitet – so entstehen große oder kleine Figuren, für drinnen oder draußen, ganz frei oder in Anlehnung an Alberto Giacometti oder Niki de St. Phalle. Materialkosten je nach Verbrauch ca. 10–15 € – bitte anrufen zur Materialabsprache Tel. 0711 703526

Kleidung: langärmelige, alte Baumwollkleidung, lange Hosen, geschlossene Schuhe, wer will, kann eigene Arbeitshandschuhe, Gehörschutz und Kaffeetasse mitbringen.

**9662**

Fr, 12.7., 17–20:30 Uhr

Sa, 13.7., 10–18 Uhr

Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7

€ 65,90 (€ 61,30), bei 6 TN € 77,10

bei 5 TN € 92,30, bei 4 TN € 115,30

## Kreative Schweißwerkstatt

Unsere Kreative Schweißwerkstatt ist für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

In diesem einzigartigen Kurs haben Sie die Gelegenheit, Ihre künstlerische Kreativität mit handwerklichem Geschick zu verbinden und faszinierende Kunstwerke aus Metall zu erschaffen. Sie werden von einer erfahrenen Künstlerin und Metallhandwerkerin angeleitet. Schritt für Schritt lernen Sie mit dem Schweißgerät und den wichtigsten Werkzeugen umzugehen. So können beeindruckende Kunstwerke entstehen. Ob figurliche Objekte, abstrakte Installationen oder funktionale Kunstgegenstände – Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Bitte lange, alte Baumwollkleidung und geschlossene Schuhe anziehen.

Materialkosten je nach Verbrauch ca. 10–15 €

**9663**

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin, Techniklehrerin

Fr, 28.6., 17–20:30 Uhr

Sa, 29.6., 10–18 Uhr

Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7

€ 65,90 (€ 61,30), bei 6 TN € 77,10

bei 5 TN € 92,30, bei 4 TN € 115,30

**9664**

Ellen Zimmermann-Wendt

Fr, 22.3., 17–20:30 Uhr

Sa, 23.3., 10–18 Uhr

Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7

€ 65,90 (€ 61,30), bei 6 TN € 77,10

bei 5 TN € 92,30, bei 4 TN € 115,30

## Metallgestaltung – Schweißen und Schmieden

Herbert Häbich

(07162 9703654)

Durch die Verbindung der Techniken Schweißen und Schmieden wird den Teilnehmenden in der freien Gestaltung von Skulpturen eine neue Dimension eröffnet. Bei Regen kann nicht oder nur eingeschränkt geschmiedet werden.

Nach einer Einführung in das MAG-Schweißen und im Umgang mit Feuer und Eisen werden erste Übungsstücke erarbeitet. Mit dem Erlernen von Arbeits- und Gestaltungstechniken, sowie Entwi-

## 50 Karl-Schubert-Gemeinschaft

Verkauf Mo – Fr im

### Werkstattladen in der Weberei

Kurze Straße 31, Filderstadt

Oder Mo – Fr im

### Café-Lädle

Bonländer Hauptstr. 31, Filderstadt

Öffnungszeiten und weitere Infos:

[www.ksg-ev.eu](http://www.ksg-ev.eu), [www.ksg-ev.shop](http://www.ksg-ev.shop)

Folgt uns auf [Facebook](#) / [Instagram](#)



**Bunte Auswahl!**

ckeln von Materialgefühl, können freie Formen, Skulpturen aber auch Gebrauchsgegenstände entstehen.

Für Werkstoff und Verbrauchsmaterial wird ein Beitrag von 20 € im Kurs erhoben.

Eigene Fundstücke, Holz oder Stein, sowie Stahl-Schrottteile können zum Kurs gerne mitgebracht werden.

Hilfsmittel: Werkzeuge, Maschinen, sowie Schweißhelme, Schweißhandschuhe, Schutzbrillen und Lederschürzen werden gestellt.

Kleidung: lange Hosen, Jeans o. ä., langärmelige alte Baumwollkleidung, geschlossenes Schuhwerk, eigene Arbeitshandschuhe, Vesper und Getränke sind mitzubringen.

**9665**

Fr, 12.4., 14–18 Uhr

Sa, 13.4., 10–18 Uhr

Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7

€ 74,90 (€ 69,70), bei 6 TN € 87,60

bei 5 TN € 104,90, bei 4 TN € 131,10



Foto: Ali Schüler

## NÄHEN, SCHNEIDERN, STICKEN, FÄRBN UPCYCLING ...

### Näh-Kurse mit Marta Mack

Individuelle Begleitung und Beratung bei Näharbeiten. Sollten Sie sich zu dem Kurs anmelden, nehmen Sie bitte nach Ihrer Registrierung Kontakt zu unserer Dozentin Marta Mack unter Tel. 0711 771635 auf.

Bitte mitbringen: Nähmaschine (falls vorhanden), Nähutensilien und Schreibzeug

**9683**

Mo, 26.2., Mo, 4.3., Mo, 11.3., Mo, 18.3.,

Mo, 8.4., 19–21:30 Uhr, 5 x

Plattenhardt, vhs, Raum 22

€ 55 (€ 49,60), bei 6 TN € 64,40, bei 5 TN € 77

bei 4 TN € 96,20

**9684**

Mi, 28.2., Mi, 6.3., Mi, 13.3., Mi, 20.3.,

Mi, 10.4., 9–11:30 Uhr, 5 x

Plattenhardt, vhs, Raum 22

€ 55 (€ 49,60), bei 6 TN € 64,40, bei 5 TN € 77

bei 4 TN € 96,20

## FAMILIENPASS

### Neuerungen beim Familienpass!

Prüfen Sie Ihre Berechtigung – und sparen Sie deutlich!

Näheres finden Sie auf Seite 104!



## Hobbyschneidern

### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Manuela Kehrle

Sie wollen etwas Besonderes? Ein Einzelstück?

Dann schneiden Sie Ihre Garderobe einfach selbst! Ich helfe Ihnen, Maß zu nehmen und dies richtig auf den Schnitt zu übertragen. Auch kleine Figurprobleme können wir geschickt kaschieren. Falls Sie Änderungsarbeiten (Reißverschlüsse erneuern, Ärmel oder Hosen kürzen, usw.) erledigen wollen, helfe ich Ihnen gerne, diese Arbeiten mit Tipps und Tricks zu meistern. Dieser Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre Garderobe modisch unter fachkundiger Anleitung zu erweitern.

Bitte mitbringen: Nähmaschine, Nähutensilien und Schreibzeug.

9685

Do, ab 22.2., 19–21:30 Uhr, 10 x nicht am 2.5. und 16.5.

Plattenhardt, vhs, Raum 22

€ 133,30 (€ 120,90), bei 6 TN € 156 bei 5 TN € 186,60, bei 4 TN € 233,30



Foto: Susanne Bäuerle

## Sashiko – Japanisch Sticken

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnittdirektrice, Maltherapeutin

SASHIKO (übersetzt „kleines Stäbchen“) stammt aus Japan und bezeichnet ursprünglich eine Reparaturtechnik, um Risse, Löcher, aufgeschuerte Stellen oder andere Beschädigungen an Kleidern auszubessern. Doch die Muster aus feinen Linien und geometrischen Formen sind so schön, dass die Technik auch genutzt werden kann, um schlichte Flächen zu verzieren. Jedes der Muster hat traditionelle Wurzeln und eine symbolische Bedeutung. Sie entstehen durch aneinanderreihen von Vorstichen (einfaches Auf und Ab) in bestimmten Rhythmen. Mit Sashiko wird der Makel hervorgehoben, lästige Mottenlöcher geadelt, und Kleider bekommen ein neues Leben. Sashiko entschleunigt und hat definitiv Suchtpotenzial. Es sind keine Vorkenntnisse im Nähen/Sticken erforderlich. Materialkosten je nach Verbrauch werden im Kurs abgerechnet.

9686

Fr, 26.4., 16–20 Uhr

Kunstschule, Malersaal

€ 24 (€ 22,30), bei 6 TN € 28,10, bei 5 TN € 33,60 bei 4 TN € 42

9687

Fr, 21.6., 16–20 Uhr

Kunstschule, Malersaal

€ 24 (€ 22,30), bei 6 TN € 28,10, bei 5 TN € 33,60 bei 4 TN € 42

## Indigo – Blaumachen

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnittdirektrice, Maltherapeutin

In diesem Kurs dreht sich alles um das „Blaue Gold“ – um „Indigo“ – das über Jahrhunderte auf fast allen Kontinenten zum Färben von Textilien verwendet wurde.

Nach einer kurzen Einführung in die Theorie des Blaumachens und Details zum Färbebad – der Indigoküppe – geht es gleich ans praktische ausprobieren. Mit einer japanische Falt-Abbinde-Technik, „Shibori“ genannt, bereiten wir die Stoffe fürs Färben vor. Dort wo durch die Faltung beim Eintauchen in das Färbebad kein Sauerstoff hingelangt, bleibt der Stoff weiß. So entstehen die spannendsten Musterungen.

Doch das eigentliche „Blaue Wunder“ passiert, wenn der Stoff wieder aus der unappetitlich gelben Brühe gezogen wird und sich mit jeder Sekunde an der Luft mehr und mehr in dieses tiefe, magische Indigoblau verwandelt ...

Bitte mitbringen – falls vorhanden: Stoffreste aus Baumwolle, Seide, Leinen oder auch Wolle. evtl. weiße Geschirrhandtücher etc..

Mitbringen: Kleidungsstücke zum Ändern, Stoffe, Stoffreste, evtl. auch eigene Nähmaschine.

Der Workshop findet im Atelier der Künstlerin statt.

Esslinger Str. 71, 73207 Plochingen.

9690

Sa, 15.6., 10–18 Uhr

€ 58,70 (€ 54,60), bei 6 TN € 68,70 bei 5 TN € 82,20, bei 4 TN € 102,70

## BILDHAUEREI & PLASTISCHES GESTALTEN

### Bildhauerei am Montag

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Birgit Rehfeldt, Bildhauerin

Wer Lust hat einmal mit Holz oder auch mit Steinen die man schnitzen kann zu arbeiten, ist in diesem Kurs genau richtig. Das Material kann mitgebracht oder im Kurs nach vorheriger Absprache erworben werden. Bei der Motivfindung, egal ob figürlich oder abstrakt werden die Ideen und Möglichkeiten individuell besprochen. Wir bearbeiten Holz, Speckstein oder Alabaster mit vorhandenen Schnittzeisen und Knüpfeln, mit Raspeln und Schleifpapier. In den fachgerechten Umgang mit dem Material und dem Werkzeug werden Sie eingeführt. Ob glatt oder rau, farbig oder natur, alles ist möglich für Ihre Skulptur! Bei komplexeren Eingriffen arbeite ich nach Absprache mit der Kettensäge vor. Keine Einführung in die Arbeit mit der Kettensäge.

Bitte mitbringen: Kleidung, die schmutzig werden darf, festes Schuhwerk. Materialkosten extra!

9701

Mo, ab 19.2., 18:30–21:30 Uhr, 11 x

Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 198 (€ 184,20), bei 6 TN € 231,70 bei 5 TN € 277,20, bei 4 TN € 346,50



Foto: Ali Schüler

### Bildhauerei am Mittwoch

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Birgit Rehfeldt, Bildhauerin

Wer Lust hat, einmal mit Holz zu arbeiten ist in diesem Kurs genau richtig. Dabei sind Anfänger\*innen ebenso willkommen und werden sicher zur fertigen Arbeit begleitet. Das Material kann mitgebracht oder im Kurs nach vorheriger Absprache erworben werden. Bei der Motivfindung, egal ob figürlich oder abstrakt werden die Ideen und Möglichkeiten individuell besprochen. Wir bearbeiten das Holz mit den vorhandenen Schnittzeisen und dem Knüpfel. In den fachgerechten Umgang mit dem Material und dem Werkzeug werden sie eingeführt. Bei komplexeren Eingriffen arbeite ich nach Absprache mit der Kettensäge vor. Ob glatt oder rau, farbig oder natur alles ist möglich für ihre Skulptur!

Bitte mitbringen: Kleidung, die schmutzig werden darf und festes Schuhwerk. Materialkosten extra!

9703

Mi, ab 21.2., 9–12 Uhr, 10 x

Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 180 (€ 167,40), bei 6 TN € 210,60 bei 5 TN € 252, bei 4 TN € 315

### Bildhauerei am Donnerstag

#### Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Claudia Dietz, Bildhauerin

www.claudiadietz.de www.instagram/kruemmer-tierchen

Von klassischer Bildhauerei in Stein und Holz bis hin zu experimentellen Formfindungen, gegenständlich oder abstrakt, für drinnen oder draußen. In den fachgerechten Umgang mit dem Material und dem Werkzeug werden sie eingeführt. Bei der Motivfindung durch Skizzen werden die dabei entstandenen Ideen individuell besprochen. Wir arbeiten mit Sandstein, Alabaster, Speckstein und unterschiedlichen Hölzern, aber auch mit Gips, Pappe, Fundstücken aus der Natur oder Recyclingmaterialien. Alle Teilnehmenden haben die Möglichkeit im Schaffensprozess ein Gespür für Material, Form, Oberfläche oder Proportion zu entwickeln. Ob naturbelassen oder bemalt, aus einem Material oder Materialkombinationen, am Ende steht das eigene Kunstwerk. Besondere Kraft oder Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. In lockerer Atmosphäre arbeiten wir in unserer sehr gut ausgestatteten Bildhauerwerkstatt. Materialien können mitgebracht oder im Kurs erworben werden (Materialkosten je nach Verbrauch).

9704

Do, ab 22.2., 18:30–21:30 Uhr, 5 x

Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 90 (€ 83,70), bei 6 TN € 105,30, bei 5 TN € 126 bei 4 TN € 157,50



9705

Do, ab 11.4., 18:30–21:30 Uhr, 5 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 90 (€ 83,70), bei 6 TN € 105,30, bei 5 TN € 126  
bei 4 TN € 157,50

## Plastisches Gestalten mit Speckstein

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Thomas Schuster, Bildhauer

Speckstein ist ein relativ weiches und leicht zu bearbeitendes Material, das sich hervorragend sägen, raspeln, schleifen und polieren lässt. Seine Farbnuancen reichen von Weiß über gelblich, bräunlich, grünlich bis zum fast reinen Schwarz und verleihen jedem Stück seinen eigenen Charakter. Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, eigene Formideen unter professioneller Anleitung zu realisieren. Und ganz gleich, ob man eine figürlich abstrakte Vorstellung umsetzen möchte, oder sich von Form und Farbe des Rohlings inspirieren lässt, es geht stets darum Formidee und Material in Einklang zu bringen. Für den Kurs sind keine besonderen Vorkenntnisse notwendig, Material kann selbst mitgebracht oder im Kurs erworben werden. Materialkosten je nach Verbrauch.

9706

Sa, 20.4., 14–18 Uhr  
So, 21.4., 10–17 Uhr  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 66 (€ 61,40), bei 6 TN € 77,20, bei 5 TN € 92,40  
bei 4 TN € 115,50

## Holzbildhauerei am Wochenende

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Birgit Rehfeldt, Bildhauerin

Wer Lust hat, einmal mit Holz zu arbeiten ist in diesem Kurs genau richtig. Dabei sind Anfänger\*innen ebenso willkommen und werden sicher zur fertigen Arbeit begleitet. Das Material kann mitgebracht oder im Kurs erworben werden. Die Kunstschule hat ein reichhaltiges Holzlager, in dem Sie bei Bedarf sicher ein passendes Stück finden werden. Bei der Motivfindung, egal ob figürlich oder abstrakt, werden die Ideen und Möglichkeiten individuell besprochen. Wir bearbeiten das Material mit den vorhandenen Schnitzseisen und dem Knüpfel, mit Raspel und Schleifpapier. In den fachgerechten Umgang mit dem Material und dem Werkzeug werden Sie eingeführt. Bei komplexeren Eingriffen arbeite ich nach Absprache mit der Kettensäge vor.

Ob glatt oder rau, farbig oder natur, alles ist möglich für ihre Skulptur!

Bitte mitbringen: Kleidung, die schmutzig werden darf, festes Schuhwerk.

Materialkosten je nach Verbrauch ca. 20–40 €

9710

Sa, 9.3. und So, 10.3., 10–17 Uhr  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 84 (€ 78,20), bei 6 TN € 98,30  
bei 5 TN € 117,60, bei 4 TN € 147

9711

Sa, 6.7. und So, 7.7., 10–17 Uhr  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 84 (€ 78,20), bei 6 TN € 98,30  
bei 5 TN € 117,60, bei 4 TN € 147



Foto und Skulptur: Bettina Kohlen

## Figürliches Modellieren für den Bronzeguss

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Bettina Kohlen, freischaffende Keramikerin

Nach einer kurzen theoretischen Einführung in die Anatomie und die Volumen des menschlichen Körpers, modellieren wir freie figürliche Skulpturen unter der Beachtung der Proportionen und deren Veränderung. Dies erfolgt in Wachs. Das von Ihnen fertiggestellte Modell wird – sofern Sie es wünschen – in einer Kunstgießerei in Pforzheim im hochwertigen Wachsausschmelzverfahren gegossen. Die Preise für den Bronzeguss richten sich nach der Größe und Ausführung der Figur und werden bei Wunsch per Email angefragt.

Bei einem 3. Termin, den wir im Kurs ausmachen, besteht die Möglichkeit einer Besichtigung einer Kunstgießerei (werktags). Hier sehen Sie die einzelnen Stationen von der Abformung, über den Guss, bis zur Nachbearbeitung des Metalls.

Modellierplatten aus Wachs, Materialkosten werden im Kurs abgerechnet: <https://www.gerstaecker.de/modellierwachs.html>

Bitte mitbringen: Modellierbesteck, Zahnarztbesteck, Küchenmesser, etc. (Ich nehme altes Zahnarztbesteck).

9712

Mi, 6.3., Mi, 13.3., 18:30–21:30 Uhr, 2 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 36,80 (€ 34,20), bei 6 TN € 43,10  
bei 5 TN € 51,50, bei 4 TN € 64,40

## Bildhauerworkshop am Wochenende

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Florian Klette, freischaffender Künstler

Dieser Workshop bietet Raum und Gelegenheit ein Objekt aus Holz oder Stein zu schaffen. Die praktische Arbeit wird durch eine Einführung in den Umgang mit dem Werkstoff und den geeigneten Werkzeugen, einer Kursbibliothek und dem kreativen Austausch untereinander ergänzt. Gearbeitet werden kann nach eigenen Ideen, figürlich oder abstrahierend, nach Vorlagen oder einfach „freestyle“. Die Freude am kreativen Arbeiten und das gemeinsame Erleben stehen im Vordergrund. Vorkenntnisse sind grundsätzlich nicht notwendig. Material: Sandstein, Marmor und Kastanie. Materialkosten je nach Verbrauch ca. 15–25 €.

Mit gemeinsamer Mittagspause.

Bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe sowie festes Schuhwerk.

9714

Sa, ab 13.4., 10–17 Uhr, 2 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 84 (€ 78,10), bei 6 TN € 98,30  
bei 5 TN € 117,60, bei 4 TN € 147



Foto: Claudia Dietz

## Steinbildhauerei am Wochenende

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Claudia Dietz, Bildhauerin

[www.claudiadietz.de](http://www.claudiadietz.de) [www.instagram.com/kruemmer-tierchen](https://www.instagram.com/kruemmer-tierchen)

Stein zu bearbeiten ist eine ganz besonders faszinierende Tätigkeit, sei es gegenständlich oder abstrakt. Die schrittweise Entwicklung einer Skulptur aus Stein ist eine intensive Erfahrung für alle, die sich darauf einlassen. Bei der Motivfindung durch Skizzen werden die dabei entstandenen Ideen individuell besprochen. Von Alabaster bis Sandstein haben die Teilnehmenden die Möglichkeit Hieb für Hieb seine Skulptur zu erarbeiten. Mit einer praktischen und theoretischen Einführung in die Technik der Steinbildhauerei wird dabei der Umgang mit Fäustel, Knüpfel und Meißeln grundlegend erlernt. Die Auseinandersetzung mit dem Stein ist eine sinnliche Tätigkeit bei der alle ihren eigenen Rhythmus findet. Besondere Kraft oder Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Rohlinge können mitgebracht oder erworben werden. Materialkosten nach Verbrauch.

9715

Sa, 16.3. und So, 17.3., 10–17 Uhr, 2 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 84 (€ 78,10), bei 6 TN € 98,30  
bei 5 TN € 117,60, bei 4 TN € 147

9717

Sa, 18.5. und So, 19.5., 10–17 Uhr, 2 x  
Kunstschule, Holzwerkstatt  
€ 84 (€ 78,10), bei 6 TN € 98,30  
bei 5 TN € 117,60, bei 4 TN € 147

**GUTSCHEIN**  
GUTSCHEIN GUTSCHEIN  
GUTSCHEIN GUTSCHEIN  
GUTSCHEIN GUTSCHEIN GUTSCHEIN

**Die Geschenkidee  
für jeden Anlass!**

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.

## KOSTENLOSE WORKSHOPS FÜR JUNG UND ALT



Foto: Ali Schüler

# TAG DER ÖFFENEN TÜREN



Grafik: Patricia Gomeringer-Prestle

**Freitag**

**9. Februar 2024**

**von 15–18 Uhr**

Mit kostenlosen Workshops  
für Jung und Alt

Ausstellungen in allen Räumen

Kaffee und Kuchen

## INDIVIDUELLE WORKSHOPS ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE

### Kunst-Events für Teams und private Gruppen

#### Die Kunst etwas Neues zu schaffen

Diese kreativen Gemeinschaftsaktionen sind für private Erwachsenengruppen oder kollegiale Teams bis zu 12 Personen gedacht. In den sehr gut ausgestatteten Werkstätten der Kunstschule entstehen beim gemeinsamen Malen, Zeichnen, Drucken, Schweißen, Bildhauern oder Töpfern besondere Team-Erlebnisse und -Ergebnisse!

- Die Events finden in unserer Kunstschule in Filderstadt statt. Können aber auch, nach Absprache, an Ihrem Standort durchgeführt werden.
- Gerne erarbeiten wir ein individuelles und maßgeschneidertes Konzept für Sie. Termine nach Vereinbarung!
- Für weitere Informationen können Sie uns jederzeit unverbindlich kontaktieren, wir beraten Sie gerne:  
E-Mail [aschueler@filderstadt.de](mailto:aschueler@filderstadt.de)  
Telefon 0711 7003-4320

**Kosten:** € 50 Euro pro Stunde, zzgl. Material und Fahrtkosten

**Beispiel:** Preis für einen dreistündigen Workshop in der Kunstschule, mit einer erfahrenen Fachkraft: € 150 zzgl. Material- und Fahrtkosten



Fotos: Ali Schüler

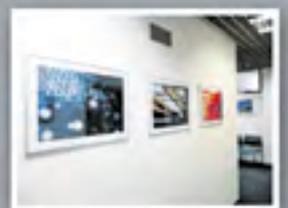
## FÖRDERVEREIN DER KUNSTSCHULE

Der Verein fördert und unterstützt pädagogisch, künstlerische Aktivitäten von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen – Laien wie professionell tätigen Künstler\*innen. Der Verein unterstützt zahlreiche Projekte, bei denen Mitarbeiter\*innen und Dozent\*innen der Kunstschule in Kooperation mit Schulen und Kindergärten Jugendliche und Kinder zu eigenkreativer Tätigkeit anregen.

Ein besonderes Anliegen ist, Projekte sozial benachteiligter Gruppen zu unterstützen.

Der Verein bietet Kindern und Erwachsenen, die die Kursgebühren nicht aufbringen können, finanzielle Unterstützung.

**Werden Sie Mitglied! Informationen in der Geschäftsstelle der Kunstschule.**



Fotografien: Ali Schüler

Die Fotografien zeigen die Ausstellung im Verwaltungsgebäude Bernhausen mit Arbeiten aus einem experimentellen Fotoworkshop der Fördervereins-Mitglieder.



**Dozent\*innen  
für alle  
Fachbereiche  
gesucht!**

Melden Sie  
sich bei uns:

[vhs@  
filderstadt.de](mailto:vhs@filderstadt.de)

**Die vhs Filderstadt sucht  
fortlaufend neue Kursleitungen  
für bestehende und gerne auch für  
neue Angebote.**

**Sprachen – Lesungen – Führungen –  
Gesundheit – EDV – Verbraucher-  
bildung und vieles mehr – egal ob im  
aktiven Ruhestand, nebenberuflich,  
Studierende ...**

**Wir freuen uns auf Sie, Ihre Angebote,  
Ihre Ideen und Ihre Begeisterung.  
Werden Sie Dozent\*in in einem  
engagierten Team!**



Bei der Ausstellung „Kunst verbindet“ in der Städtischen Galerie Filderstadt präsentierte 2023 die Kunstschule Ergebnisse aus Kooperationsprojekten und Kursen mit Kindern und Jugendlichen.



**Kunst verbindet**  
Einblicke in Kooperationsprojekte  
und Kurse mit Kindern und Jugendlichen



**Vernissage: Sonntag 16. Juli 2023 um 11:15 Uhr**  
Ausstellungsdauer bis So., 13. August 2023

Städtische Galerie Filderstadt  
Bonländer Hauptstraße 32/1  
70794 Filderstadt-Bonlanden

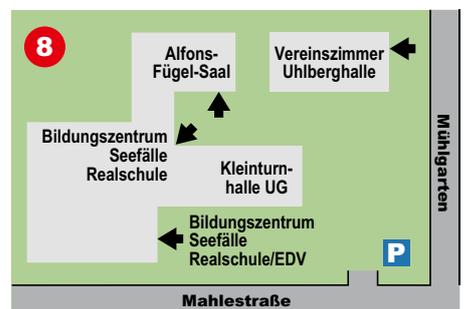
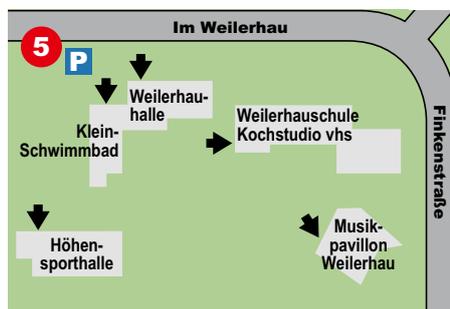
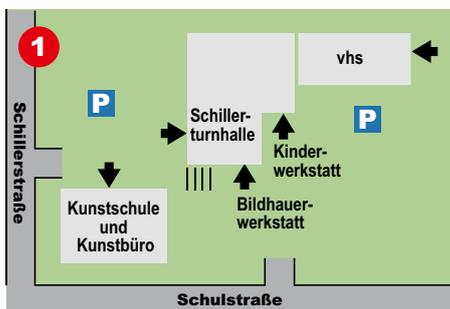
Öffnungszeiten  
Do. 10:00-12:30 Uhr, Sa. 15:00-18:00 Uhr, So. 11:00-17:00 Uhr

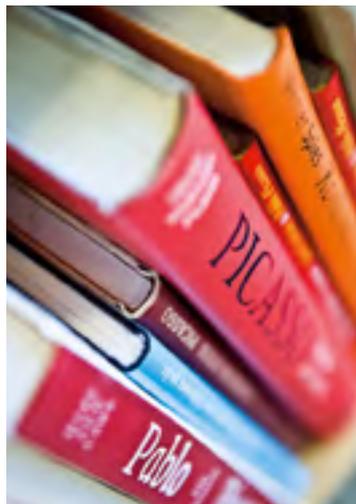
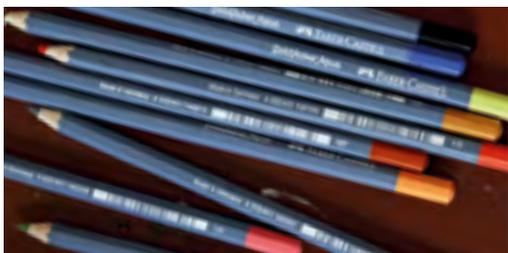
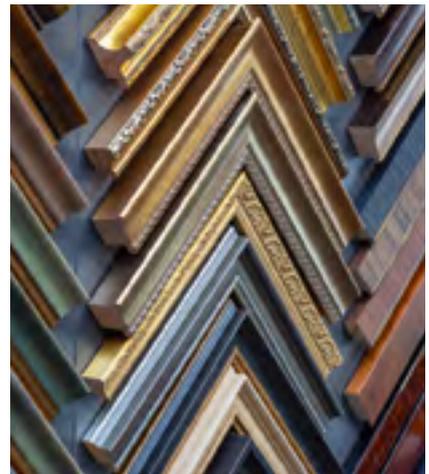


# LAGEPLAN



- |   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| <p><b>1</b> Geschäftsstelle vhs<br/>Mönkeschule<br/>Schulstraße 13/1<br/>Plattenhardt</p> <p><b>2</b> Atelierhaus<br/>Schulstraße 51<br/>Plattenhardt</p> <p><b>3</b> Bürgerhaus<br/>Plattenhardt<br/>Uhlbergstraße 37<br/>2. Stock</p> | <p><b>4</b> Serigrafie-Museum<br/>Filderstadt<br/>Uhlbergstraße 36–40<br/>Plattenhardt</p> <p><b>5</b> Weilerhau<br/>Im Weilerhau 2<br/>Plattenhardt<br/>s. Lageplan unten</p> <p><b>6</b> Alte Mühle<br/>Humboldtstraße 5<br/>Linker Eingang<br/>Bonlanden</p> <p><b>7</b> Schmiede<br/>Kanalstraße 7<br/>Bonlanden</p> | <p><b>8</b> Bildungszentrum<br/>Seefälle mit Klein-<br/>turnhalle<br/>Mahlestraße, Bonlanden<br/>s. Lageplan unten</p> <p><b>9</b> Elisabeth-Selbert-<br/>Gymnasium<br/>Tübinger Straße 73<br/>Bernhausen</p> <p><b>10</b> Fleinsbach-Realschule<br/>&amp; Pavillon<br/>Poltawastraße 3<br/>Bernhausen</p> <p><b>11</b> Gotthard-Müller-Schule<br/>La Souterrainer Straße 9<br/>Bernhausen</p> | <p><b>12</b> Filharmonie Kultur<br/>&amp; Kongress Zentrum<br/>Filderstadt<br/>Tübinger Straße 40<br/>Bernhausen</p> <p><b>13</b> Bürgerzentrum<br/>Bernhausen<br/>Bernhäuser Hauptstr. 2<br/>Bernhausen</p> <p><b>14</b> Das WIE<br/>Wielandschule<br/>Gemeindehalle<br/>Sielmingen<br/>Wielandstraße 8<br/>Sielmingen</p> | <p><b>15</b> Pestalozzischule<br/>Seestraße 18<br/>Sielmingen</p> <p><b>16</b> Dietrich-Bonhoeffer-<br/>Gymnasium<br/>Seestraße 40<br/>Sielmingen<br/>vhs-Eingang<br/>Mühlwiesenstraße</p> <p><b>17</b> Jahn Schule<br/>Jahnstraße 25<br/>Harthausen</p> <p><b>18</b> Sitzungssaal Rathaus<br/>Grötzingen Straße 7<br/>Harthausen</p> | <p><b>19</b> Waldorfschule<br/>Gutenhalde<br/>Bonlanden</p> <p><b>20</b> Sporthalle Brandfeld<br/>Esslinger Straße 55<br/>Harthausen</p> <p><b>21</b> Städtische Galerie<br/>Bonländer Hauptstr. 32/1<br/>Bonlanden</p> <p><b>22</b> Unterrichtsräume<br/>Aicher Straße 9<br/>Bernhausen</p> <p><b>23</b> Unterrichtsräume<br/>Aicher Straße 10<br/>Bernhausen</p> |
|---|--|--|---|---|--|





Nichts auf der Welt ist so kraftvoll wie  
**eine Idee, deren Zeit gekommen ist.**

Victor Hugo

*Danke für  
Ihre Treue*

**40** JAHRE  
FÜR DIE  
KUNST

**boesner**  
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER

**Alles, was Kunst braucht.**

**boesner GmbH · Leinfelden-Echterdingen**

Sielminger Straße 82  
70771 Leinfelden-Echterdingen  
Tel. 0711/79740-50  
Fax 0711/79740-90  
stuttgart@boesner.com

**Öffnungszeiten:**

Mo. – Fr.	9.30 – 18.30 Uhr
Mi.	9.30 – 19.30 Uhr
Sa. (März – Sept.)	10.00 – 16.00 Uhr
Sa. (Okt. – Feb.)	10.00 – 17.00 Uhr